U 234/1863

Фарфоръ и Фаянсъ Россійской Имперіи.

Описаніе Фабрикъ и Заводовъ

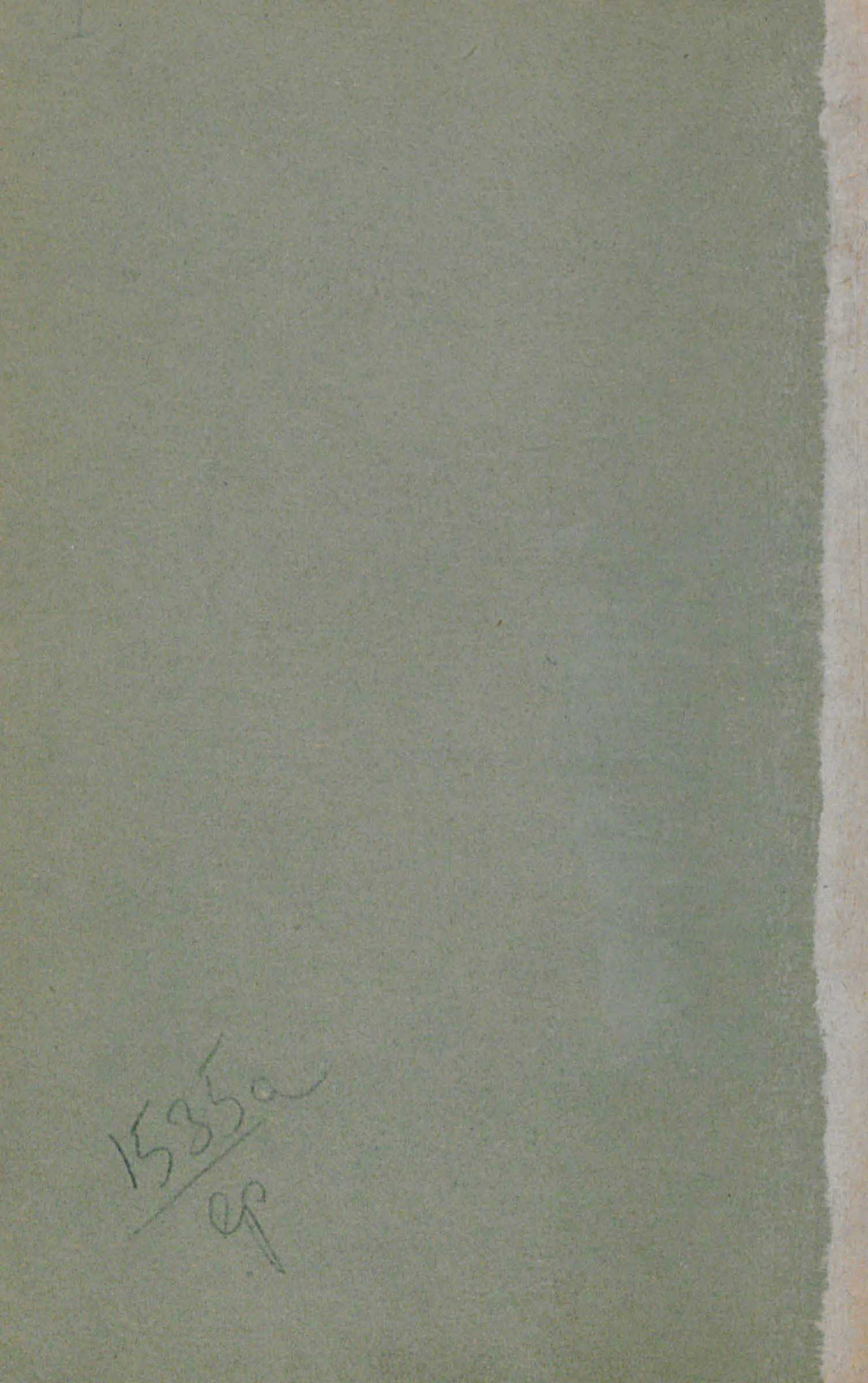
съ изображеніями фабричныхъ клеймъ.

Составилъ А. В. Селивановъ.



1903.

Товарищество Р. Голике и А. Вильборгъ.



И 234/1863 3(Тал ФР1-79/9011

ФАРФОРЪ И ФАЯНСЪ
РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ.

ОПИСАНІЕ
ФАБРИКЪ И ЗАВОДОВЪ

СЪ ИЗОБРАЖЕНІЯМИ ФАБРИЧНЫХЪ КЛЕЙМЪ: 598 клейм

Составилъ *А. В. Селивановъ.*

Изданіе Владим. Губ Учен. Архивн. Коммиссіи.

ВЛАДИМІРЪ.
Типо-Литографія Губернскаго Правленія.

1903.

Печатано по постановленію Владим. Ученой Архивной Коммиссіи
Предсѣдатель *С. А. Хвостовъ.*





КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	2008 г.
						Н	30/1	

Горячо-любимой

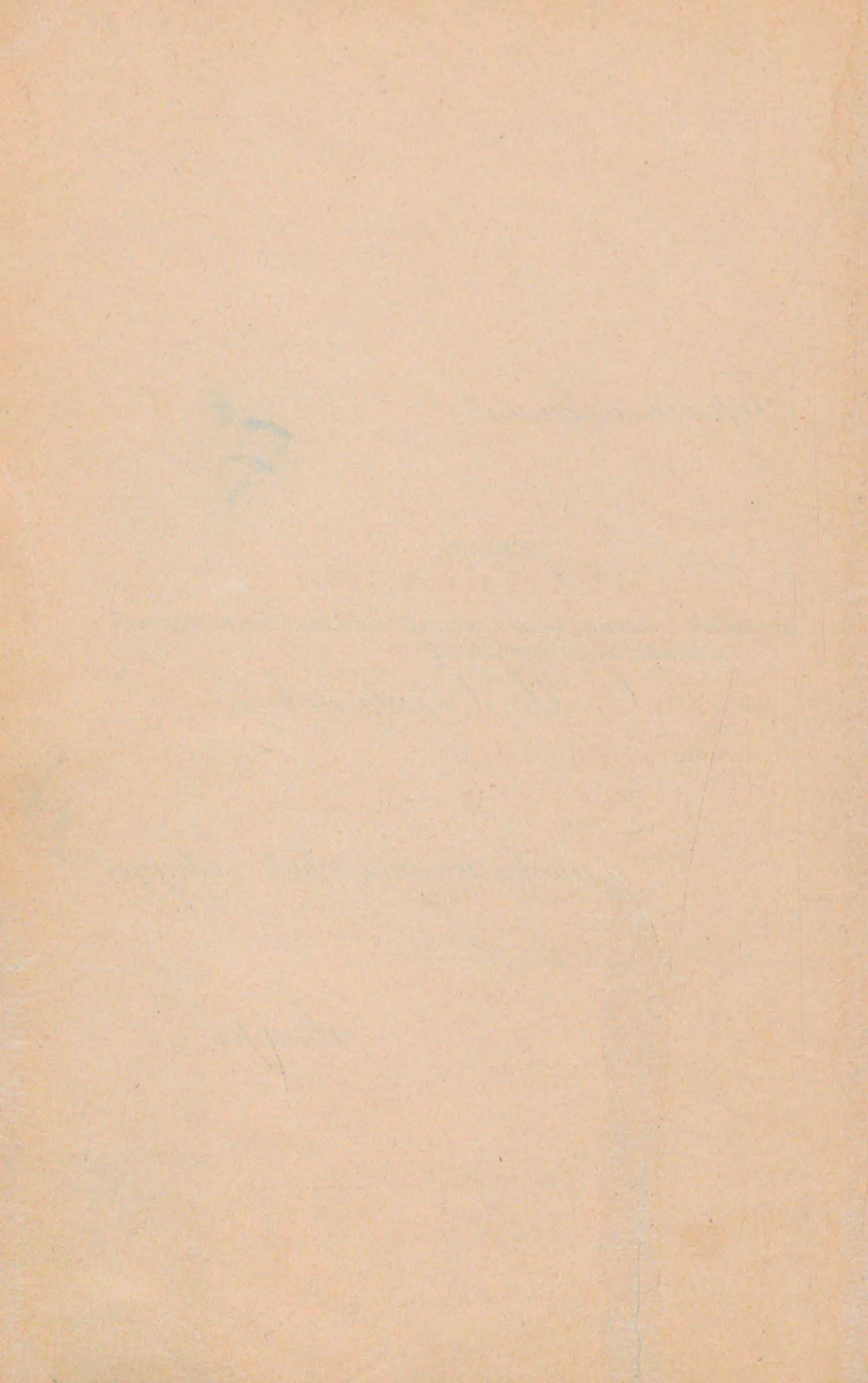


женѣ,

О. И. Селивановой,

посвящаетъ свой трудъ

авторъ.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Въ приложеніи XXV таблицъ.

VIII

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Изъ всѣхъ отраслей керамики (обнимающей разнообразныя издѣлія изъ глины) болѣе всего развито въ Россіи фарфоро-фаянсовое производство, которое сосредоточено въ нѣсколькихъ опредѣленныхъ районахъ. Наиболѣе типичную мѣстность керамическаго промысла вообще, а фарфоро-фаянсоваго производства въ особенности, представляетъ собою знаменитая Гжель— мѣстность, захватывающая цѣлую группу селеній Бронницкаго и Богородскаго уѣздовъ, Московской губерніи, и Покровскаго, Владимірской. Благодаря своимъ залежамъ бѣлыхъ огнеупорныхъ глинъ, въ томъ числѣ и фарфоровой, въ этомъ районѣ изстари процвѣтало обширное производство кирпича и поливнаго гончарнаго товара, почему понятно, что для поисковъ пригодной для фарфороваго производства глины, когда возникла впервые мысль объ устройствѣ Императорскаго фарфороваго завода, приглашенное для того правительствомъ лицо было командировано именно въ Гжель, гдѣ таковая глина и была найдена *). Второй типичный районъ фарфоро-фаянсоваго производства находится въ предѣлахъ Волынской губерніи, въ которой также съ давнихъ временъ извѣстны были залежи каолина и огнеупорной глины. Затѣмъ, третій крупный районъ керамическаго производства обнимаетъ собою Новгородскую губернію, въ особенности Боровичскій уѣздъ; впрочемъ въ этомъ районѣ собственно фарфоровое производство не достигло значительнаго процвѣтанія, подобно двумъ первымъ районамъ. Про-

---

*) Н. Собко, Императорск. фарфор. заводъ въ Петербургѣ (Искуство и Художеств. Промышленность, 1898—1899 г., стр. 303—305).

чія мѣстности Европейской Россіи и Сибири, гдѣ были открыты залежи огнеупорной глины и каолина (въ губерніяхъ Черниговской, Рязанской, Екатеринославской, Херсонской, Иркутской, Привислянскихъ и др.), имѣютъ менѣе значенія въ дѣлѣ развитія мѣстнаго фарфоро-фаянсоваго производства, но за то даютъ въ значительномъ количествѣ весьма цѣнный по своему качеству матеріалъ для выработки фарфора и фаянса на многихъ русскихъ заводахъ, находящихся въ другихъ мѣстностяхъ. Къ числу такихъ особенно извѣстныхъ матеріаловъ принадлежатъ каолины екатеринославскій и херсонскій, а также черниговская (глуховская) бѣлая глина въ разныхъ сортахъ. Впрочемъ слѣдуетъ замѣтить, что большинство нашихъ заводовъ до сего времени не обходится безъ привознаго англійскаго каолина, который доставляется въ совершенно подготовленномъ видѣ и болѣе доступенъ по своей цѣнѣ, чѣмъ неуступающіе ему по качествамъ русскіе сорта.

Первый фарфоровый заводъ, основанный въ Россіи былъ Императорскій, подъ Петербургомъ. Начало ему, какъ это съ достовѣрностью извѣстно, было положено при Императрицѣ Елизаветѣ въ 1745 г., но первая вещь, исполненная на этомъ заводѣ, относится лишь къ началу 1746 г. *). Необходимая для производства фарфора глина вывозилась въ то время изъ д. Жировой, Гжельской волости. Вскорѣ послѣ основанія Императорскаго фарфороваго завода возникъ въ селѣ Вербилкахъ, Дмитровскаго уѣзда, Московской губ., знаменитый Гарднеровскій заводъ, которому суждено было съиграть самую выдающуюся роль въ исторіи нашей фарфоро-фаянсовой промышленности. Онъ существуетъ и понынѣ, хотя подъ другой фирмой.

Къ тому же періоду относится возникновеніе третьяго завода, основаннаго сѣвскимъ купцомъ Михаиломъ Волковымъ. Объ этомъ заводѣ, къ сожалѣнію, не сохранилось почти никакихъ данныхъ **). Неизвѣстно даже его мѣстонахожденіе, хотя надо думать,

---

*) Тамъ же, стр. 307.

**) Федченко, Гончарное Производство (Обзоръ различныхъ отраслей мануфактурной промышленности Россіи, Спб. 1862. Т. I, стр. 332).

что онъ находился въ одной изъ сѣверныхъ губерній, а не въ Москвѣ, какъ утверждаетъ это авторъ брошюры, изданной по случаю первой международной выставки керамическихъ издѣлій въ С.-Петербургѣ *).

Въ концѣ царствованія Императрицы Елизаветы было основано еще нѣсколько заводовъ, но гдѣ—неизвѣстно. Мы знаемъ только, на основаніи оффиціальныхъ свѣдѣній, что при вступленіи на престолъ Екатерины II насчитывалось уже 12 заводовъ, изъ коихъ 7 фарфоровыхъ и 5 фаянсовыхъ **).

Къ исходу XVIII столѣтія число фарфоро-фаянсовыхъ заводовъ возрасло до 20 ***). Въ это время появились фарфоровыя и фаянсовыя фабрики въ Волынской губерніи и въ Царствѣ Польскомъ. Особенное значеніе имѣла для западнаго района фарфоро-фаянсовой промышленности извѣстная фабрика въ мѣст. Корцѣ, Новоградволынскаго уѣзда, основанная кн. Чарторійскимъ въ 80-хъ годахъ XVIII столѣтія. Вслѣдъ за ней появилась вскорѣ фабрика въ м. Барановкѣ и нѣкоторыя другія въ той же мѣстности.

Въ центральномъ подмосковномъ районѣ стали также возникать новыя фарфоровыя и фаянсовыя фабрики, число которыхъ постепенно возростало, такъ что въ 1813—1814 г.г. всѣхъ фабрикъ насчитывалось уже 31, изъ нихъ на шести выробатывался фарфоръ ****).

Ростъ фарфоро-фаянсовой промышленности сталъ особенно проявляться послѣ отечественной войны съ 1817 г. Число фабрикъ въ то время достигло 45 *****). Эта цифра съ нѣкоторыми незначительными колебаніями въ ту или другую сторону держалась до второй половины прошлаго столѣтія, послѣ чего число фабрикъ стало снова возростать и достигло 70 къ концу 70-хъ годовъ, но затѣмъ мы замѣчаемъ постепенное уменьшеніе числа фабрикъ и въ исходѣ XIX столѣтія цифра фарфоро-фаянсовыхъ фабрикъ и заводовъ спустилась

*) О керамикѣ 1901 г. Спб. 1901, стр. 39.

**) Очеркъ исторіи мануфактуръ въ Россіи, В-ра Б-шова, Спб. 1883.

***) Тамъ-же.

****) Вѣдомости о мануфактурахъ въ Россіи за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816, стр. 429—436.

*****) Статистическія вѣдомости о состояніи Россійскихъ мануфактуръ съ 1815 по 1821 г., Спб. 1825.

до 50 *). Такое уменьшеніе въ численности фабрикъ слѣдуетъ приписать главнымъ образомъ тому обстоятельству, что мелкія фабрики оказались не въ силахъ конкурировать съ болѣе крупными, которыми первыя постепенно и поглощались. Въ настоящее время самымъ крупнымъ фабрикантомъ является М. С. Кузнецовъ, къ которому перешли нѣкоторые изъ значительныхъ заводовъ (Гарднера, Ауербаха и др.). Общая производительность фарфора и фаянса на всѣхъ кузнецовскихъ заводахъ простирается нынѣ до 7,249,000 р., что составляетъ вѣроятно около 2/3 производительности всей страны по этимъ двумъ отраслямъ керамическаго производства **). Понятно, что большинство мелкихъ заводовъ должно было прекратить свое существованіе или перейти къ исключительному производству самыхъ ординарныхъ и малоцѣнныхъ издѣлій.

Тѣмъ не менѣе фарфоро-фаянсовое производство въ нашемъ отечествѣ продолжаетъ успѣшно прогрессировать, что видно изъ прироста годоваго оборота, который къ 1896 г. увеличился, по сравненію съ оборотомъ въ 1883 г. (исчислявшимся въ 3.500.000 р.), на 2 милліона рублей ***). По свѣдѣніямъ, опубликованнымъ въ 1900 г., общая производительность всѣхъ фарфоро-фаянсовыхъ фабрикъ и заводовъ, простиралась почти до 9 мил. рублей ****). Нынѣ же, судя по количеству выработанныхъ издѣлій въ 1901 г. на однихъ кузнецовскихъ заводахъ, мы едвали ошибемся, если опредѣлимъ годовой оборотъ всѣхъ русскихъ фабрикъ и заводовъ въ круглой цифрѣ 10 милліоновъ рублей.

Нельзя тоже сказать о развитіи нашей фарфоро-фаянсовой промышленности въ художественномъ отношеніи. За исключеніемъ Императорскаго фарфороваго завода, издѣлія котораго продолжаютъ быть до сего вре-

---

*) Сводъ данныхъ о фабрично-заводской промышленности въ Россіи за 1867—1897 г.г., 10 книгъ, Спб., 1890—1900.

**) Свѣдѣнія, доставленныя правленіемъ товарищества производства фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій М. С. Кузнецова въ Москвѣ, отъ 25 ноября 1902 г.

***) Селезневъ, Производство и украшеніе глиняныхъ издѣлій въ настоящемъ и прошломъ (керамика). Спб. 1894 г., стр. 329.

****) А. К. Крупскій, Фарфоровое производство (Россія въ концѣ XIX в., Спб., 1900. стр. 413).

мени внѣ всякой конкуренціи, на всѣхъ остальныхъ фабрикахъ замѣчается скорѣе упадокъ въ смыслѣ изящества и декоративной техники издѣлій. Здѣсь сказалось вліяніе крупнаго массоваго производства, которое стремится не столько къ усовершенствованію качества произведеній, сколько къ ихъ дешевизнѣ. Современныя издѣлія далеко уступаютъ въ этомъ отношеніи старымъ произведеніямъ нѣкоторыхъ заводовъ, каковы Гарднера, Попова, Сафронова и др., также издѣліяхъ Корецкаго завода первоначальной эпохи его существованія. На иныхъ маленькихъ, чуть не кустарныхъ заводикахъ, выработывались иногда вещи, которыя являются лучшими украшеніями въ коллекціяхъ нашихъ собирателей стараго русскаго фарфора. Къ сожалѣнію, разбросанные образцы такого рода издѣлій пока сохраняются по преимуществу въ частныхъ рукахъ и недоступны публики.

До сихъ поръ не было сдѣлано попытокъ къ работѣ по собиранію свѣдѣній о русской керамической промышленности, по описанію фабрикъ, распознаванію клеймъ и т. п. Въ предлагаемомъ мною трудѣ я задался именно цѣлью пополнить этотъ пробѣлъ въ нашей скудной керамической литературѣ и дать возможность всѣмъ любителямъ и собирателямъ русскаго фарфора и фаянса оріентироваться въ этой области.

Какъ первая попытка въ этомъ родѣ, трудъ мой не претендуетъ ни на полноту, ни на безъусловную вѣрность, такъ какъ самые источники, изъ которыхъ мною почерпнуты свѣдѣнія о фабрикахъ и заводахъ, не всѣ могутъ считаться совершенно непогрѣшимыми.

Предоставляю всѣмъ, кто интересуется предметомъ, внести въ мой трудъ необходимыя поправки и дополненія, которыми я съ признательностью воспользуюсь для слѣдующаго изданія.

Описанія заводовъ и фабрикъ распредѣлены для удобства справокъ по районамъ *) и губерніямъ, въ хронологическомъ порядкѣ послѣднихъ въ предѣлахъ каждаго района. Тотъ же хронологическій порядокъ

*) Районы установлены б. или м. искуственно и не совпадаютъ съ естественными границами тѣхъ районовъ керамическаго производства, о которыхъ было сказано въ началѣ предисловія.

по фамиліямъ владѣльцевъ принятъ и при распредѣленіи фабрикъ и заводовъ въ предѣлахъ каждой отдѣльной губерніи.

Считаю своимъ долгомъ выразить мою глубочайшую благодарность тѣмъ лицамъ, которыя своими указаніями и содѣйствіемъ помогли мнѣ довести мой трудъ до конца, а именно: П. И. Ануфріеву, Л. Л. Бенуа, И. Ф. Богданову, М. С. Веденскому, Ф. В. Веркмейстеру, Бар. Н. Б. Вольфу, С. Н Вороновой, И. А. Всеволжскому, Н. В. Глобѣ, Н. И. Грипари, А. А. Дубенскому, С. Э. и В Я. Евдокимовымъ, Я. К. Ессену, Л. Я. Золотовскому, И А. Иконникову, В. Е. Костковскому, И. Е. Кузнецову, М С. Кузнецову, С. И. Масленикову, г. Лескому, С. Г. Нату, А. И. Николаеву, Бар. Н. В. Остенъ Дризену, С. И. Патковскому, П. М. Парфенову, В. Н Поливанову, А. В., П. В. и К. Н. Сабанинымъ, В. В. Сипягину, И. В. Троицкому, В. П Чекину, П. И. Щукину, Кн. Ф. Ф. Юсупову и др.; но въ особенности я долженъ выразить свою признательность учителю Люблинской гимназіи I. Л Лопацинскому, который далъ мнѣ возможность болѣе или менѣе основательно познакомиться съ польскими источниками по керамикѣ Царства Польскаго, Волыни и Литвы, а также И. Ф. Рачкину, бывшему фабриканту, который своею опытностью и близкимъ знакомствомъ съ подмосковнымъ гжельскимъ фабричнымъ райономъ помогъ мнѣ собрать весьма цѣнныя свѣдѣнія о многихъ мелкихъ фабрикахъ этой мѣстности.

ОПИСАНІЕ
ФАРФОРО-ФАЯНСОВЫХЪ
ФАБРИКЪ и ЗАВОДОВЪ.

I. РАЙОНЪ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ.

ВЛАДИМІРСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Адлера въ с. Малыгинѣ.

Находился въ с. Малыгинѣ, Александровскаго у. Былъ основанъ въ 1811 г. Генрихомъ Ермолаевичемъ Адлеромъ на землѣ, купленной у дѣвицы Софіи Петровны Херасковой. Заводъ было разрѣшено построить съ обязательствомъ платежа аренды до совершенія купчей, но, вслѣдствіе несостоятельности Адлера, заводъ въ 1813 г. былъ описанъ и производство прекращено. Въ 1815 г. заводъ находился уже въ ветхомъ состояніи и заготовленная посуда сохранялась въ помѣщеніи съ протекающей кровлею. Вырабатывался фаянсъ. Ставились ли на издѣліяхъ клейма и какія—неизвѣстно.

(Дѣло Владим. Историч. Архива, отъ 28 іюля 1821 г., по описи № 293).

Фабрика Василія Бармина въ Судогодск. у.

См. Фабрика Бр. Барминыхъ тамъ же.

Фабрика Егора Бармина въ Судогодск. у.

См. Фабрика Бр. Барминыхъ тамъ же.

Фабрика братьевъ Барминыхъ въ Судогодск. у.

Находилась въ 18 в. отъ г. Судогды. Была основана братьями Василіемъ и Егоромъ Петровичами Бармиными въ 1848 г. на землѣ, арендуемой у Москов. Голицынск. Больницы. Выдѣлывались фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія. Фабрика имѣла 3 горна. Въ первое время существованія фабрики годовой оборотъ ея доходилъ до 100000 руб., затѣмъ онъ увеличился и достигалъ 250 т. руб., при 600 рабочихъ. Впослѣдствіи дѣло пошатнулось и оборотъ сократился до 50 т. руб. Послѣднія пять лѣтъ до закрытія фабрики въ 1884 г., вслѣдствіе непріятностей между братьями, посуда приготовлялась особо каждымъ изъ нихъ. Въ 1884 г., по списку Орлова, фабрика значилась за Василіемъ Петровичемъ, хотя показана уже, какъ не дѣйствующая.

Мнѣ извѣстны слѣдующія клейма этой фабрики: на фарфорѣ, синее надглазурное, въ видѣ звѣздочки съ надписью подъ ней: „фабрики Б. Р. (т. е. братьевъ) Барминыхъ" (Таб. I, 1). На фаянсовой посудѣ клеймо чернаго цвѣта въ видѣ иниціаловъ: Ф. Б. Б. (Таб. I, 2 и 3). Не задолго до закрытія фабрики на фарфорѣ ставилась синяя надглазурная марка съ надписью въ овальной простой рамкѣ: „фабрика В. П. Бармина" (Таб. I, 5). На простой фаянсовой посудѣ мнѣ попадались клейма чернаго цвѣта съ буквами: Ф. В. Б.— иниціалы Василія Бармина (Таб. I, 4). Другой изъ братьевъ, Егоръ Петровичъ, клеймилъ выдѣлываемую имъ посуду особымъ клеймомъ съ обозначеніемъ своего имени, отчества и фамиліи.

(Орловъ, Указатель фабрикъ и заводовъ Европ. Россіи и Царства Польскаго. Спб. 1887.—Свѣдѣнія, доставл. Ив. Фед. Богдановымъ 24 іюня 1901 г.).

Фабрика Зацѣпина въ д. Золотковѣ.

Находилась въ д. Золотковѣ, Меленковскаго уѣзда. Принадлежала купцу Андрею Григорьевичу Зацѣпину. Была основана въ 1885 г. и просуществовала до 1898 г. Имѣлось 3 обжигательныхъ печи. Рабочихъ въ 1890 г. насчитывалось 37 человѣкъ. Въ послѣднее время вырабатывалось издѣлій на сумму до 40 т. руб. при 72 раб. Выдѣлывалась фаянсовая столовая посуда (тарелки и блюда) довольно плохаго качества.

Клейма ставились краской или вдавленными въ тѣсто съ надписью: „Ф. А. Г. Зацѣпина“, „Фабрика Зацѣпина“ (Таб. I, 6—11).

(Свирскій, Фабрики, заводы и проч. промышл. завед. Владим. губ. Владиміръ, 1890, стр. 98-99. – Свѣд., доставленныя А. А. Дубенскимъ).

Фабрика М. С. Кузнецова въ Дулевѣ.

Находится въ с. Дулевѣ, Покровскаго у. Фирма была основана дѣдомъ настоящаго владѣльца крестьяниномъ Терентіемъ Яковлевичемъ Кузнецовымъ въ началѣ XIX столѣтія. Первоначально фабрика была имъ построена въ д. Новохаритóновой, Бронницкаго уѣзда, кажется вмѣстѣ съ братомъ его Анисимомъ Яковлевичемъ (см. фабр. Бр. Кузнецовыхъ въ Новахаритоновѣ). Затѣмъ, въ 1832 г. Терентій Яковлевичъ основалъ заводъ въ пуст. Дулевѣ на землѣ, пріобрѣтенной имъ отъ г.г. Сарычевыхъ, бл. д. Ликиной. Это былъ, какъ по числу рабочихъ, такъ и по обороту, самымъ выдающимся изъ гжельскихъ заводовъ, какимъ онъ остается и до сего времени. Во второй четверти прошлаго столѣтія, послѣ смерти Терентія Яковлевича, дѣломъ завѣдывали его сыновья и племянники до 1850—1854 г.г., когда между совладѣльцами былъ произведенъ раздѣлъ, по которому Дулевскій заводъ остался за Сидоромъ Терентьевичемъ. Въ 1859 г. Дулевскій заводъ уже пользовался значительной извѣстностью. На немъ выдѣлывались фарфоровая и фаянсовая посуда на сумму болѣе 90 т. руб. при 860 рабоч. Сидоръ Терентьевичъ скончался въ 1864 г. и съ этого года заводъ перешелъ къ его сыну, Матвѣю Сидоровичу. По свѣдѣніямъ за 1866 г., оборотъ завода достигалъ 115200 руб. Въ 1884 г.

производство возросло до 500 т. руб., при 1100 чел. рабочихъ. Въ 1889 г. было учреждено товарищество М. С. Кузнецова. Въ настоящее время заводъ этотъ самый крупный въ Россіи. По послѣднимъ свѣдѣніямъ на немъ имѣется 8 горновъ для обжига фарфора, объемомъ въ 2272 куб. арш., 20 обыкнов. и 3 непрерывныхъ муфлей, 3 паров. машины въ 530 силъ. Рабочихъ 2335 чел. Въ 1901 г. было выдѣлано издѣлій на сумму 1.685 т. руб. Вырабатывался исключительно фарфоръ (посуда, вазы, церков. свѣчи и фигуры). Издѣлія Дулевской фабрики экспонировались на многихъ выставкахъ какъ въ Россіи, такъ и заграницей, и удостоены были высшими наградами. Въ 1902 г. владѣльцу фабрики пожаловано званіе Поставщика Двора Его Императорскаго Величества.

На фарфоровыхъ издѣліяхъ Дулевскаго завода временъ Сидора Терентьевича ставилось обыкновенно синее подглазурное клеймо въ видѣ шестиугольной (состоящей изъ двухъ наложенныхъ одинъ на другой треугольниковъ) звѣздочки съ надписью: „С. Т. Кузнецова въ дулевѣ“ (Таб I, 12). Иногда ставились просто одна буквы: „Ф. С. Т. К.“, того же цвѣта (Таб. I, 17). На фаянсовыхъ издѣліяхъ того же времени клеймо дѣлалось черной краской въ видѣ надписи: „З. С. Т. С. въ Дулѣвѣ“, окруженной гирляндой изъ цвѣтовъ (Таб. I, 14). На тѣхъ же вещахъ встрѣчались вдавленныя буквы: „С. Т. К.“ (Таб. I, 13). Мнѣ попадалось также на нѣкоторыхъ фарфоровыхъ издѣліяхъ вдавленное клеймо изъ буквъ „З. К.“ (Таб. I, 15)— вѣроятно относится къ тому же заводу, какъ равно и золотая марка въ видѣ буквъ: „С. К“ (Таб. I, 16). Съ переходомъ фабрики во владѣніе М. С. Кузнецова на клеймахъ появились соотвѣтствующія измѣненія, а съ 1872 г. государственный гербъ. Надписи варьируются слѣдующемъ образомъ: „Фабрики М. С. Кузнецова въ дулевѣ“ (правописаніе на старыхъ издѣліяхъ съ маленькой буквой *д* въ названіи фабрики), „Въ Дулевѣ М С. Кузнецова“, „К. Ф. М.“ (т е. Кузнецовская Фарфоровая Мануфактура), „К. D. M“ (Кузнецовская Дулевская Мануфактура французск. буквами), „Т-во М. С. Кузнецова Д. Ф.“) (Таб. I, 18—22).

(Федченко, Гончарн. производство (Обзоръ различ. отрасл. мануф. промышл. Россіи, т. I, Спб. 1862. Стр. 257—258). - Орловъ,

Указат. фабр. и зав. Евр. Россіи и Цар. Польск., Спб. 1887.—Статист. Времен. Росс. Имп., ч. I, Спб. 1866.—Отчетъ о всеросс. худ. промышл. выставкѣ 1882 г. въ Москвѣ, подъ ред. В. П. Безобразова, Т. III, Спб. 1883.—Тоже, т VI, Спб 1884.—Селезневъ, Произв. и украш. глин. издѣлій въ настоящ. и прошл. Спб. 1894.—Варенцевъ, Краткій обзоръ керамическаго производства (Всеросс. промышл. и худож. выст. 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ. Спб. 1897).—Токмаковъ, Историко-статистич. свѣдѣнія о производствѣ фарфор. и фаянс. издѣлій на фабрикахъ товар. М. С. Кузнецова, М. 1893.—Свирскій, Фабр., заводы и проч. промышл. завед. Владим. 1890. Стр. 126—127.—Россія, Полн. географ. опис. нашего отеч., подъ ред Семенова, т. I, Спб. Стр. 292.—Свѣд. о торгов. дѣятельн. Высоч. утв. товар. произв. фарфор. и фаянс. издѣлій М. С. Кузнецова въ Москвѣ, М. 1898.—Вся Россія, изд. Суворина, Спб. 1900. Стр. 3090.—Свѣдѣн., доставл. изъ правл. тов. М. С. Кузнецова отъ 25 ноября 1902 г.).

Заводъ С. Т. Кузнецова въ Дулевѣ.

См. Фабр. М. С. Кузнецова въ Дулевѣ.

Заводъ Т. Я. Кузнецова въ Дулевѣ

См. Фабр. М. С. Кузнецова въ Дулевѣ.

Фабрика Вавилы Сабанина въ д. Власовой.

См. Фабр. В. Сабанина въ Ратьковѣ.

Фабрика Вавилы Сабанина въ Ратьковѣ.

Находится при дер. Ратьковой, Александров. у., въ 18 верст. отъ ст. Арсаки, Москов. Яросл. жел. дороги. Первоначально фабрика Вавилы Сабанина, основанная Вавиломъ Дмитріевичемъ Сабанинымъ въ 1845—1848 г.г., была построена на арендованной у помѣщицы Архиповой землѣ при дер. Власовой, Покровскаго у., бл. границъ Москов. и Рязан. губ. Въ концѣ 50-хъ годовъ она переведена на купленную въ собственность у г. Есипова землю при той же деревни, въ мѣстечкѣ, называемомъ „Климовка". Затѣмъ въ 1869 г. была основана другая, нынѣ существующая, фабрика, при д. Ратьковой, перешедшая въ 1874 г., послѣ смерти

Вавилы Дмитріевича, къ сыну его Егору Вавиловичу. Климовская же фабрика, поступившая въ собственность другаго сына, Петра Вавиловича, была вскорѣ около 1873—1875 г.г. уничтожена. Обѣ фабрики выдѣлывали фарфоръ. Вавила Сабанинъ, будучи родственникомъ извѣстнаго москов. фабриканта Попова, долгое время служилъ у него на заводѣ, завѣдуя живописной и лабораторіей, гдѣ составлялись масса и краски, почему на основанной имъ собственной фабрикѣ фарфоръ, въ первое время въ особенности, по качеству массы и прочности красокъ и золота—не уступалъ поповскому. Товаръ вырабатывался главнымъ образомъ трактирный, а съ 60-хъ годовъ аптекарскій и парфюмерный. Впослѣдствіи издѣлія фабрики Сабанина значительно потеряли въ своемъ достоинствѣ. Третій сынъ Вавилы Дмитріевича Василій Вавиловичъ арендовалъ фабрику въ с. Рѣчицахъ, Московской губ. (См. фабр. Сабанина въ Рѣчицахъ). Послѣ кончины Егора Вавиловича Ратьковская фабрика перешла—въ 1887 г. къ женѣ его, нынѣшней владѣлицѣ Августѣ Викторовнѣ Сабаниной. Въ 1884 г. издѣлій вырабатывалось на 9000 р. при 49 раб. Въ 1890 г. рабочихъ насчитывалось 37 чел. Горновъ было два и 5 муфлей. Въ настоящее время издѣлій (чайная и аптек. посуда) вырабатывается на сумму около 15 т. руб.

На издѣліяхъ Климовской фабрики бл. д. Власовой ставились надглазурныя клейма синяго или краснаго (коричневаго) цвѣта съ надписью: „Ф. В. Сабанина“ (Таб. II, 1), а также подглазур. синяго цвѣта вдавленная марка въ видѣ печатн. буквъ „В. С.“ (Таб. II, 2) или таже марка безъ краски, вдавленная въ тѣсто. Встрѣчается гладкая подглазурная синяго цвѣта марка съ тѣми же, но писанными буквами, не равной величины (Таб. II, 4). Егоръ Вавиловичъ ставилъ въ первое время, послѣ перехода фабрики въ его собственность (въ Ратьковѣ), чернаго цвѣта подглазур. марку съ надписью въ овальномъ ободкѣ „Фабрик. Г. Сабанина“ (Таб. II, 5). Внутри ставили №№ 1, 2, 3, для обозначенія сорта издѣлій. Затѣмъ эти клейма упразднены и стали употребляться прежнія, но нѣсколько меньшаго размѣра, съ надписью „Ф. В. Сабанина“ (Таб. II, 3), или съ одними иниціалами имени и фамиліи основателя фирмы, при чемъ синій цвѣтъ

клейма означалъ высшій сортъ, а красный низшій (Таб. II, 2).

(Яковлевъ, Кратк. очеркъ фарф. произ. въ Россіи, М., 1882. Стр. 18—19.—Орловъ, Указат. фабр. и зав Европ. Россіи и Ц. П., Спб. 1887.—Свирскій, Фабр., зав. и проч. промышл. зав. Влад. губ., Влад. Стр. 150-151.—Каталогъ русск. фарфора коллекціи Н. А. Лукутина, М. 1901, стр. 143.—Свѣд., доставл. Пав. Вас. и Конст. Ник. Сабаниными, 1901—1902 г.).

Фабрика Ег. Вас. Сабанина въ Ратьковѣ.

См. Фабр. Вав. Сабанина въ Ратьковѣ.

Фабрика Авг. В. Сабаниной въ Ратьковѣ.

См. Фабр. В. Сабанина въ Ратьковѣ.

Заводъ Никиты Храпунова въ Покров. у.

См. Зав. Ник. Храпунова въ д. Кузяевой, Моск. г.

КАЛУЖСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ С. И. Мальцова въ Песочнѣ.

См. Фабр. тов. М. С. Кузнецова въ с. Песочнѣ.

Фабрика тов. М. С. Кузнецова въ Песочнѣ.

Находится въ с. Песочнѣ, Жиздринскаго у. Была основана Сергѣемъ Ивановичемъ Мальцовымъ въ 1851 г. На заводѣ Мальцова вырабатывался вначалѣ только полуфаянсъ, а съ 1854 г. фаянсъ. Въ 1877 г. учреждено Мальцовское Промышленное Торговое Товарищество. Въ 1886 г. образовано казенное управленіе, въ 1889 г.—Конкурсное Управленіе, а въ 1872 г.—Ак-

ціонерное Общество Мальцовскихъ Заводовъ. Въ 1898 г. заводъ былъ сданъ въ аренду тов. М. С. Кузнецова. Въ 1880 г на заводѣ вырабатывалось издѣлій на 85 т. руб. при 359 раб. Въ 1882 г. оборотъ показанъ въ 105 т. руб., а въ 1896 г. производительность не превышала 100 т. руб. при 300 чел. рабочихъ. Дѣятельность завода за это время, по отзыву г. Варенцева, сдѣлала шагъ назадъ, что онъ приписываетъ какъ постигшему его пожару, такъ и перемѣнамъ въ составѣ управленія Мальцовскими заводами вообще. Съ переходомъ фабрики въ руки М. С. Кузнецова производство значительно увеличилось. Въ настоящее время на фабрикѣ имѣется 4 горна для обжига фаянса объемомъ въ 259 куб. арш. и 12 муфлей. Рабочихъ 460 чел. Издѣлій въ 1901 г. было выработано на 260 т. руб. Выдѣлывается фаянсовая столовая посуда.

Извѣстныя мнѣ клейма слѣдующія: 1) Гербъ владѣльца подъ короной и съ овальной вокругъ надписью: «Мальцова въ Песочнѣ». 2) Такой же гербъ, но безъ короны и съ овальной надписью: «Мальцовская ф. въ Песочнѣ». 3) Двойной кружокъ съ зубчатымъ ободкомъ; посрединѣ буквы К У (Конкурсное Управленіе) и круговая надпись: «Мольцов. зав. Песочня» (Таб. XXV, 12). 4) Подобное же клеймо, но съ буквами въ серединѣ А. О. (Акціонерное Общество) и съ надписью: «Мальцов. зав. Песочня» (Таб II, 10; XXV, 13). 5) Госуд. гербъ въ щитѣ и съ надписями на лентахъ: «Мальцовск. Акц. Общ. фаянсов. фаб. въ Песочнѣ». 6) Государств. гербъ съ надписью сверху: «Акц Общ.» и снизу: «Мальцов. завод.». Клейма №№ 1 и 2 вдавливались въ тѣсто, №№ 3 и 7—дѣлались син. цвѣта подъ глазурью, №№ 4 и 6 ставились двояк. способомъ, син. краскою или вдавливались.

Въ настоящее время употребляется синее клеймо въ видѣ госуд. герба съ надписью: «Т-ва М. С. Кузнецова».

(Памятная книжка Калужск. губ. на 1881 г. Калуга, 1881.— Отчетъ о всеросс. худ. промышл. выст. 1882. Стр. 193.—Орловъ, Указат. фабр. и завод. Евр. Россіи и Ц. П., Спб. 1887.—Варенцевъ, Кратк. обз. керамич. произв. (Всеросс. промышл. и худож. выст. 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ, Спб. 1897. Стр 27).—Вся Россія, изд. Суворина, т. I. Спб. 1900. Стр. 573.—Свѣдѣнія, доставл. А. В. Савостьяновымъ, 18 дек. 1902 г.).

МОСКОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Бр. Аксеновыхъ въ д. Бахтѣевой.

Находилась въ д. Бахтѣевой, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала братьямъ Владиміру, Григорію и Ивану Афанасьевымъ Аксеновымъ. Была основана въ 1853 г. Въ 1876 г. значилась за Владиміромъ Афанасьевымъ Аксеновымъ. По свѣдѣніямъ г. Исаева за этотъ годъ выдѣлывалось фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій на 75 т. руб., при 104 рабочихъ. Впослѣдствіи перешла къ дѣтямъ Владиміра: Терентію, Афанасію, Якову и Ивану. Въ 60-хъ годахъ къ ней была присоединена фабрика Мусакова, находившаяся въ той же деревнѣ. Фабрика Аксеновыхъ уничтожена въ 1881 г.

Мнѣ извѣстны клейма син. (подглазурн.) и краснаго цвѣта (надглазурн.) съ надписью: „Фабрики Б. Аксеновыхъ“ (Таб. II, 11), а также красн. надглаз. марка отъ руки въ видѣ буквы А (Таб. II, 12).

(Федченко, Гончарное производство (Обзоръ различныхъ отраслей мануф. промышленныхъ въ Россіи, т. I, Спб. 1862).— А. Исаевъ, Промыслы Московской губ., т. II, М. 1876.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ.

Фабрика Акулиныхъ въ д. Новохаритоновой.

Находится въ д. Новохаритоновой, Бронницкаго у. Была основана Иваномъ Гавриловичемъ Акулинымъ (Коньковымъ) въ концѣ 20-хъ или начала 30-хъ годовъ. По свѣдѣніямъ 1832 г. фабрика эта выдѣлывала фарфоръ и фаянсъ. Въ 1876 г. она не дѣйствовала. Въ настоящее время на ней работаютъ дешевыя фарфоровыя игрушки, которыя раскрашиваются масляными красками. Рабочихъ до 13 чел. Клеймъ не ставится.

(Списокъ фабрикант. и заводчикамъ Росс. Имперіи 1832 г. Спб. 1833—Вся Россія, изд. А. Суворина. Спб. 1900, т. I, стр. 1106).

Фабрика Алешкина въ д. Новохаритоновой.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Основана изстари. По свѣдѣніямъ 1876 г. принадлежала Назару Ивановичу Алешкину. Выдѣлывался полуфаянсъ на 3500 р. при 6 чел. рабочихъ. Нынѣ не существуетъ.

Клейма этой фабрики мнѣ не извѣстны.

(А. Исаевъ, Промысла Московской губ., т. II, М. 1876).

Фабрика Анохина въ с. Карповѣ.

Находилась въ с. Карповѣ, Богородскаго у. Была основана около 1860 г. и принадлежала первоначально братьямъ Петру и Василію Федоровымъ Анохинымъ. Въ 1876 г. значится за Василіемъ Федоровичемъ. Выдѣлывалась фарфоровая посуда и фигуры. Производство достигало 20 т. руб. при 36 рабочихъ. Но въ серединѣ 80-хъ годахъ издѣлій выработывалось на 14 т., при 40 рабочихъ. Вскорѣ послѣ 1885 г. фабрика была уничтожена при сынѣ Василія Федоровича Анохина, Иванѣ. На издѣліяхъ ставилась синяя подглазурная марка съ иниціалами имени и фамиліи владѣльца (Таб. II, 13).

(А. Исаевъ, Промыслы Московской губ., т. II, М. 1876.— Орловъ, Указат. фабр. и завод. Евр. Росс. и Ц. Польск. Спб. 1887).—

Фабрика Балашова въ с. Рѣчицахъ,

Находилась въ с. Рѣчицахъ Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Аникію Балашову. Была основана въ концѣ 20-хъ годовъ, а уничтожена въ 50-хъ. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ.

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.— Нистремъ, Указатель селеній и жителей уѣздовъ Московск. губ. М. 1852 г. стр. 183).

Фабрика Александры Барминой въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Барминыхъ.

Фабрика Алексѣя Бармина въ д. Фрязинѣ.

См. Фаб. Бр. Барминыхъ.

Фабрика Андрея Бармина съ братьями въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. бр. Барминыхъ.

Фабрика Братьевъ Барминыхъ въ д. Фрязинѣ.

Находится въ д. Фрязинѣ, Богородскаго уѣзда. Была основана въ началѣ XIX ст. (вѣроятно въ 1820 г). и первоначально принадлежала Братьямъ Петру, Алексѣю и Ивану Евстигнѣевичамъ Барминымъ. Въ 1832 г. значится за старшимъ братомъ Петромъ Евстигнѣевичемъ до его смерти въ 1849 г., послѣ чего наслѣдники раздѣлились и образовалось три отдѣльныхъ фабрики: одна изъ нихъ перешла къ женѣ Петра Евстигнѣевича, Домнѣ Андреевнѣ, другая къ Алексѣю Евстигнѣевичу и третья къ сыну Ивана Евстигнѣевича, Марку Ивановичу, за которыми эти фабрики и значатся по свѣдѣніямъ 1856 г.

Двѣ послѣднія фабрики просуществовали до 60-хъ годовъ, при чемъ фабрика Алексѣя Евстигнѣевича нѣкоторое время принадлежала его сыну Панкрату Алексѣевичу. Домна Андреевна владѣла фабрикой до своей смерти, послѣдовавшей въ 1878 г., послѣ чего фабрика перешла къ сыну ея Андрею Петровичу и его братьямъ Александру и Егору,*) владѣвшими ею до 1881 г. Съ этого года до 1882 г. работъ не производилась, но затѣмъ въ 1882 г. фабрика поступила въ собственность жены Андрея Петровича, Александры Михайловны, а послѣ ея смерти въ 1886 г. перешла къ дѣ-

*) Впрочимъ по свѣдѣніямъ 1876 г. фабрика значилась за Андреемъ Петровичемъ.

тямъ ея: Исааку, Филиппу, Василію и Петру. Въ 1895 г. учрежденъ Торговый Домъ подъ фирмою Братьевъ Филиппа, Василія и Петра Барминыхъ.

Въ 1856 г. фабрика Алексѣя Бармина имѣла 3 горна, производство достигало 17600 руб., при 49 рабочихъ; на фабрикѣ Марка Ивановича было 2 горна, а издѣлій выработывалось на 15600 руб., при 34 раб.; у Домны Ивановны фабрика имѣла 4 горна, производство достигало 21800 руб., при 34 рабочихъ. На всѣхъ трехъ фабрикахъ выработывался фарфоръ и фаянсъ.

Въ 1868 г. на фабрикѣ Домны Барминей выработывалось издѣлій на 50000 руб., при 122 рабочихъ., а къ 1876 г. производство достигало 400,000 руб., при 504 рабочихъ.

Затѣмъ, по свѣдѣніямъ 1884 г., производство сильно понизилось, а именно до 15 т. руб., при 45 рабоч. Въ настоящее время оно снова возросло, но не особенно значительно.

Клеймы фабрикъ Барминыхъ довольно разнообразны. Мнѣ извѣстны слѣдующія: 1) краснаго цвѣта съ изображеніемъ бабочки и надписью: „Фабрики Бармина Московской губ. № 1,“ вѣроятно временъ Петра Евстигнѣева (Таб. II, 14). 2) Также съ изображеніемъ бабочки и съ надписью „Д. Б. (т. е. Домны Барминой) въ Москвѣ № 1“ (Таб. II, 19). 3) Лиловаго цвѣта съ изображ. двухъ голубей и улья съ надписью франц. буквами: «BARMINN», на фаянсѣ (Таб. II, 15). 4) Синяго цвѣта съ надписью: „Бармина А. М.“ (т. Александра Михайловна), въ кругломъ ободкѣ (Таб. II, 20). 5) Чернаго цвѣта съ надписью: „Барминой“ на фаянсѣ (Таб. II, 18). 6) Чернаго цвѣта съ надписью „М. (Марка) Бармина“ (Таб. II, 21). 7) Въ видѣ простой надписи „Ф. Б. (Братьевъ) Барминыхъ“ (Таб. II, 17). 8) синяго цвѣта съ надписью „Торговый домъ Ф. В. П. Барминыхъ“ (Таб. II, 16).

(Нистремъ, Указат. селеній и жител. уѣзд. Московской губ. М. 1852 г., стр. III.—Тарасовъ, Статист. обозр. промышл. Московской губ. М. 1856; II.—Статист. Временникъ Росс. Импер. Сер. II, вып. 6. Спб. 1872.—А. Исаевъ, Промыслы Московской губ., т. II, М. 1876. - Орловъ, Указат. фабр. и зав. Евр. Росс. и Ц. Польск. Спб. 1887.—Свѣд., дост. отъ конторы Торгов. Дома „Братья Ф. В. и П. Бармины“, отъ 26 февр. 1902 г. за № 566).

Фабрика Домны Барминой въ д. Фрязинѣ.

См. Фаб. Бр. Барминыхъ въ д. Фрязинѣ.

Фабрика Марка Бармина въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Барминыхъ тамъ же.

Фабрика Панкрата Бармина въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Барминыхъ тамъ же.

Фабрика Петра Бармина съ братьями въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Барминыхъ тамъ же.

Фабрика Всеволожскаго и Поливанова въ с-цѣ Елизаветинѣ.

Находилась въ сельцѣ Елизаветинѣ, Богородскаго уѣзда. Была основана вѣроятно въ 1813 г. Дѣйствительнымъ Камергеромъ Всеволодомъ Андреевичемъ Всеволожскимъ и Дѣйств. Ст. Совѣтн. Иваномъ Петровичемъ Поливановымъ. По свѣд. за 1813—1814 г.г. въ ней имѣлось 2 горна и выдѣлывалось фарфоровой посуды болѣе 40.000 шт. при 70 чел. рабочихъ. Надо думать, что Поливановъ не долго состоялъ совладѣльцемъ фабрики, такъ какъ, судя по фабричнымъ маркамъ, собственникомъ фабрики значится одинъ Всеволожскій.

Издѣлія этой фабрики отличались высокими качествами, что можно заключить по чашкѣ, находящейся нынѣ въ Музеѣ Общ. Поощренія Художниковъ въ С.-Петербургѣ, съ маркой въ видѣ надписи: „Fabriquede Wsevolojskoy“, а также по другимъ предметамъ, имѣющимся въ частныхъ собраніяхъ: у г. г. Евдокимовыхъ, Лукутина и др. Фабрика закрыта въ 20-хъ годовъ, какъ видно изъ переписки В. А. Всеволожскаго съ роднымъ братомъ его Николаемъ Андреевичемъ, по бездоходно-

сти фабрики. Сельцо Елизаветино перешло отъ Всев. Андр. къ его дочери Маріи Всеволодовны, первой жены Ген. Адьют. Николая Мартыновича Сипягина, а отъ послѣдняго къ старшему сыну его, Всеволоду Николаевичу Сипягину. Фабрика, перешедшая вмѣстѣ съ имѣніемъ въ руки Сипягина въ концѣ 20-хъ годовъ, вѣроятно накоторое время продолжала функціонировать подъ новой фирмой (См. фабр. Сипягина).

Совершенно ошибочно нѣкоторые коллекціонеры приписываютъ Всеволожскому старыя издѣлія XVIII вѣка съ маркой W и севрскимъ или саксонскимъ знаками. Какого либо другого завода, кромѣ здѣсь описаннаго, у Всеволожскихъ не было. Къ числу безспорныхъ марокъ фабрики Всеволожскаго слѣдуетъ считать надпись золотыми буквами: „Fabrique de Vsevolojskoy" (Таб. IV, 3); но я почти не сомнѣваюсь въ томъ, хотя и не имѣю никакихъ документальныхъ доказательствъ, что марка (большею частью золотая), представляющая собою монограмму 2-хъ буквъ В. и П. (Таб. IV, 1 и 2), означаетъ собою иниціалы двухъ совладѣльцевъ: Всеволожскаго и Поливанова. Если я ошибаюсь, пусть это докажутъ мнѣ тѣ, кто болѣе меня знаетъ. Думаю также, что къ той же фабрикѣ слѣдуетъ отнести и марки въ видѣ буквы В золотаго или чернаго цвѣта (Таб. IV, 4). Иногда кромѣ марки золотомъ имѣется и вдавленная марка въ видѣ той же буквы, но нѣсколько инаго очертанія (Таб. IV, 5, сверху золот., снизу вдавлен.) Мнѣ попадались фигуры вѣроятно того же завода съ маркой изъ двухъ отпечатанныхъ золотомъ буквъ: F. W. (Таб. XXV, 11).

(Вѣд. о мануфакт. въ Россіи за 1813 и 1814 г. г. Спб. 1816.— Свѣд., доставл. Ив. Александр. Всеволожскимъ отъ 16 Апр. 1902 г).

Фабрика Всеволожскаго въ с-цѣ Елизаветинѣ.

См. Фабр. Всеволожскаго и Поливанова.

Фабрика Гарднеръ при с. Вербилкахъ.

Находилась при с. Вербилкахъ, Дмитровскаго уѣзда. Существуетъ и въ настоящее время, но уже

подъ другой фирмой. Годъ основанія фабрики положительно не извѣстенъ. Большая часть источниковъ указываетъ на 1754 г., но по другимъ свѣдѣніямъ основаніе фабрики относятъ къ 1756 г. и даже 1759 г. Указывается на то, что основатель ея купецъ Францъ Яковлевичъ Гарднеръ прибылъ въ Россію изъ Англіи въ 1746 г. По всей вѣроятности въ первые годы своего пребыванія въ Россіи онъ занимался лишь торговыми дѣлами и только съ теченіемъ времени пришла ему мысль устроить фарфоровую фабрику, для чего онъ сталъ пріискивать удобныя мѣста и дѣлалъ опыты съ глиной въ гжельскомъ раіонѣ, гдѣ еще съ давнихъ временъ извѣстно было производство глиняныхъ или полуфаянсовыхъ издѣлій изъ мѣстной гжельской глины (мылянки или жировки). Имѣются документальныя данныя о томъ, что въ 1744 г. мастеръ Гунгеръ, командированный изъ Петербурга въ село Гжель для изслѣдованія фарфоровой глины, нашелъ въ д. Жировой заготовленной сухой глины до 500 пуд., сталобыть фарфоровая глина въ той мѣстности была уже предметомъ заготовки и торговли въ цѣляхъ производства керамическихъ издѣлій. Затѣмъ, по водвореніи въ д. Вербилкахъ, Гарднеръ съ 1854 г. занялся фабрикаціей фарфора, сначала можетъ быть въ видѣ опыта и въ малыхъ размѣрахъ, и только въ 1765 г. онъ рѣшился хлопотать о разрѣшеніи ему учредить настоящую фабрику, согласно Высочайшаго именнаго указа отъ 23 окт. 1762 г. (относительно мѣстъ, въ коихъ дозволялось заводить фабрики), что и было ему разрѣшено по указу изъ Государ. Мануфактуръ Коллегіи *). Фабрика была такимъ образомъ основана на землѣ кн. Урусова. Въ основаніи фабрики принимали участіе старшій сынъ Гарднера Францъ Францовичъ и нѣкій Гаттенбергъ, иностранецъ, который вскорѣ потомъ былъ вызванъ въ Петербургъ для завѣдыванія Императорскимъ фарфоров. заводомъ. Только съ пріобрѣтеніемъ въ собственность имѣнія Вербилки, хотя на чужое имя, въ 1767 г., фабрика мало по малу была приведена въ цвѣтущее состояніе. Съ 1773 г. ею завѣдывалъ г. Мейснеръ, а жи-

*) Въ указѣ сказано, что Гарднеръ „вознамѣрился таковую фабрику собственнымъ своимъ иждивеніемъ.... завесть и содержать“.

вописцемъ въ 1779 г. былъ г. Кестнеръ, нѣмецъ. По свидѣтельству Г. Ф. Миллера, посѣтившаго въ 1779 г. фабрику, къ этому времени издержано было на устройство фабрики до 8000 руб., выручка же началась только за два года передъ тѣмъ. Въ Москвѣ и Твери были устроены лавки, въ которыхъ продавалась всякаго рода фарфоровая посуда, выдѣланная на фабрикѣ: чашки, тарелки, блюда, куклы. Миллеръ, описывая свое путешествіе, съ похвалою отзывается объ издѣліяхъ фабрики. Гарднеровскій фарфоръ, по его мнѣнію, „можетъ равняться добротою со всякимъ иностраннымъ; тотъ только въ немъ порочатъ недостатокъ, что глазурь на немъ не столь бѣла, какъ на саксонскомъ. Сіе правда, однакожъ стараются поправить сей недостатокъ и кажется уже далеко въ томъ успѣли“. „Лучшее, что г. Гарднеръ, говоритъ далѣе Миллеръ, понынѣ въ своей фабрикѣ дѣлалъ, есть большой столовый сервизъ, сдѣланный по приказанію для Двора, съ многими архитектоническими украшеніями, порталами, группами для дезертовъ. Сей будучи въ прошлую зиму (сталобыть въ 1778 г.) отвезенъ въ С.-Петербургъ, заслужилъ сказываютъ тамъ похвалу. Еще другіе же такіе сервизы дѣлать заказано, для каждаго кавалерскаго ордена и торжества особенный сервизъ съ знаками того ордена“. Это свидѣтельство Миллера опровергаетъ укоренившееся мнѣніе о томъ, что въ день коронованія Екатерины II при дворѣ на парадномъ обѣдѣ былъ поданъ первый придворный орденскій сервизъ, выработанный на заводѣ Гарднера (Федченко, стр. 333). Между тѣмъ орденскій сервизъ, по удостовѣренію Миллера, былъ изготовленъ по заказу, сдѣланному въ 1778 г. Въ годъ коронаціи Императрицы Екатерины II онъ и не могъ быть выработанъ, такъ какъ въ то время самая фабрика, если и существовала, то находилась въ зачаточномъ состояніи и не была еще открыта съ надлежащаго правительственнаго разрѣшенія.

Со времени основанія фабрики и до 1891 г., сталобыть въ теченіе почти 140 лѣтъ, она принадлежала тремъ поколѣніямъ фамиліи Гарднеръ. Послѣ смерти Франца Яковлевича, вѣроятно въ началѣ XIX стол., фабрика перешла къ его сыновьямъ: купцамъ Александру и Петру Францовичамъ. Затѣмъ въ 1829 г. владѣльцами фабрики упоминаются сенатск. регистра-

торъ Петръ и поручикъ Николай Францовичи Гарднеры, за которыми она и значится до начала 50-хъ годовъ. Въ 1856 г. фабрика принадлежала сыновьямъ Петра Францовича—Владиміру и Александру Петровичамъ, послѣ смерти которыхъ она перешла ко вдовѣ третьяго брата Павла Петровича—Елизаветѣ Николаевнѣ и уже отъ нея въ 1891 г. поступила въ собственность нынѣшняго владѣльца, М. С. Кузнецова. Гарднеровская фабрика справедливо считалась лучшею въ Россіи. Фарфоръ ея до средины XIX стол. не имѣлъ у насъ соперниковъ и нѣкоторыя издѣлія не уступали лучшимъ иностраннымъ. „Старый Гарднеръ“ цѣнится любителями фарфора не только по рѣдкости, но и по высокому качеству его.

По свѣдѣніямъ 1812 г., фабрика имѣла 50 становъ; посуды выдѣлывалось 800 дюжинъ и 9935 штукъ, при 230 рабочихъ. Въ 1813—1814 г.г. значилось на фабрикѣ 8 горновъ, при 361 раб. Въ 1843 г. производство достигало 89000 р., при 350 раб. Въ половинѣ 40-хъ годовъ было введено производство посуды изъ опака, т. наз. непрозрачнаго фарфора. Въ 1884 г. вырабатывалось фарфор. издѣлій на 208 т. руб., при 777 рабочихъ. Съ переходомъ въ собственность къ М. С. Кузнецову, производство увеличилось еще болѣе. Въ 1901 г. было выработано свыше $3^1/_2$ милл. штукъ посуды на сумму 576 т. руб., при 919 рабочихъ. Она имѣла 2 горна для обжига фарфора (объемомъ въ 628 куб. арш.). Въ настоящее время фаянсъ не выдѣлывается.

Клейма Гарднеровскаго завода разнообразны. На первоначальныя фаянсов. издѣлія употреблялась крупная вдавленная марка, состоящ. изъ славянскихъ буквъ М Ф Я Г, т. е. мануфактура Франца Яковлевича Гарднеръ (Таб. V, 3). На раннихъ фарфоровыхъ издѣліяхъ, какъ полагаютъ, ставилась вдавленная или син. подглазур. буква Г *) (Таб. V, 21). Затѣмъ съ конца 70-хъ годовъ и до начала XIX столѣтія употребляли марки разной величины, подглазурныя синяго цвѣта, въ видѣ франц. буквы G (Таб. V, 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 20). Марка эта по всей вѣроятности писалась руками, но рѣже ставилось вдавленное клеймо

*) Впрочемъ это вопросъ спорный. По нѣкотор. даннымъ марку съ русской буквой Г можно относить къ 80-мъ годамъ.

въ видѣ буквы G небольшаго размѣра. Въ концѣ XVIII в. также встрѣчаются на Гарднеровскихъ издѣліяхъ саксонскія знаки синяго или чернаго цвѣта въ видѣ двухъ перекрещенныхъ шпагъ со звѣздочкой (Таб. V, 19), но иногда эти знаки имѣли видъ римской цифры XX (Таб. V, 17, 18; Таб. VI, 6). Независимо отъ буквы G синяго цвѣта, на издѣліяхъ ставились особыя вдавленныя знаки въ видѣ одного или двухъ кружковъ, звѣздочекъ, или кружка съ двумя черточками (Таб. V, 1, 7, 12, 19, 20). Въ первой четверти XIX столѣтія марки принимаютъ нѣсколько иной видъ: буква G пишется въ формѣ крючка синяго цвѣта, иногда съ двумя синими точками (Таб. VI, 2, 4, 6, 9, 10). *) При этомъ встрѣчается вдавленная надпись: Гарднеръ или Gardner, иногда одновременно на однихъ и тѣхъ же издѣліяхъ (Таб. V, 13, 14, 16). Я видѣлъ на одномъ фарфоров. предметѣ (у антиквара Веркмейстера) надглазурную чернаго цвѣта надпись: Gardner. (Таб. VI, 12). Изъ вдавленныхъ знаковъ этаго періода интересенъ кружокъ съ якоремъ (Таб. V, 22). Затѣмъ позднѣе во второй четверти XIX вѣка на фаянсов. и фарф. издѣліяхъ ставилось вдавленное клеймо въ видѣ московскаго герба, иногда въ кружкѣ, съ вдавленною же надписью: „Ф. Б. Гарднеръ" (Таб. V, 15, 23). Позднѣе гербъ этотъ дѣлался краской (зеленаго или краснаго цвѣта), окруженный надписью: „Ф. Б. Гарднеръ въ Вербилкахъ" (Таб. VI, 11). Иногда при этомъ встрѣчается отдѣльно вдавленная надпись: „Гарднеръ" и маленькій вдавл. москов. гербъ (Таб. VI, 13). На фаянсов. предметахъ ставилось особое надглазурное клеймо краской чернаго или какого нибудь друг. цвѣта съ надписью: „Ф. Б. Гарднеръ въ Вербилкахъ" (Таб. VI, 3). Но независимо отъ этого клейма ставилось другое, вдавленное, въ видѣ московскаго герба съ надписью: „Ф. Б. Гарднеръ". Въ 60-хъ годахъ московскій гербъ на фарфоровыхъ издѣліяхъ дѣлался надглазурно краснаго цвѣта съ надписью: „Фабрики Гарднеръ въ Москвѣ" (Таб. VI, 1). Въ послѣдніе годы существованія завода подъ фирмою Гарднера клеймо ставилось надглазурно же краснаго или синяго цвѣта въ видѣ госуд. герба съ надписью: „Фабрики Гарднеръ въ Москвѣ" (Таб.

*) Нѣкоторыя изъ этихъ марокъ (Таб. VI, 2, 9 и 10) часто трудно отличить отъ подобныхъ же марокъ завода Сафронова.

VI, 8) или съ таковою же надписью въ овальной рамкѣ съ московскимъ гербомъ внутри и съ государственнымъ сверху (Таб. VI, 5). Эта послѣдняя марка употребляется до сего времени, не смотря на перемѣну фирмы, при чемъ для издѣлій, отправляемыхъ въ Турцію или Среднюю Азію, присоединяется къ тому же клейму арабская надпись (Таб. VI, 5).

(Статист. опис. Москов. губ. 1811 г. М. 1812.—Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г., Спб. 1814.—Тоже, за 1813 и 1814 г. Спб. 1816.—Опис. перв. выст. российск. мануф. издѣлій бывш въ въ С.-Петербургѣ 1829 г. Спб. 1829.—Росп. вещамъ, выставл. въ первую публ. выставку росс. изд. въ С.-Петербургѣ 1829 г. Спб. 1829 г.—Списокъ фабрикант. и заводч. Росс. Имп. 1832 г.—Вл-ръ Б-шевъ, Очеркъ исторіи мануфактуръ въ Россіи. Спб. 1333.—Сѣверная пчела, 1839 г. № 14.- Указат. выст. росс. мануф. издѣлій бывш. въ С.-Петербургѣ въ 1839 г. Спб. 1839.—Указат. трет. въ Москвѣ выставки Росс. Мануф. издѣлій 1843 г. М.—А. Максимовичъ, Обозрѣніе выст. росс. мануф. издѣлій въ С.-Петербургѣ въ 1849 г. Спб. 1850.—Г. Минъ, Выставка мануф. издѣлій (Москов. Вѣдом. 1853 г. №№ 73—121).—К. Нистремъ, Указатель селеній и жителей уѣздовъ Моск. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Статист. обозр. Моск. губ. М 1856.—Варадиновъ, Исторія Мин. Вн. Дѣлъ, ч. II, кн. I, стр. 211 и 385. Спб. 1858—1863.—Федченко, Гонч. производство (Обз. разл. отраслей мануф. промышл. Россіи, т. I, Спб. 1862).—Статистич. Временникъ Росс. Имперіи I. Спб. 1866.—Тоже, Серія II, вып. 6. Спб. 1872.—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme Stuttg. 1878.—Яковлевъ, Краткій очеркъ развитія фарфор. произв. въ Россіи. М. 1882.—Отчетъ о всеросс. худ. промышл. выст. 1882 г. въ Москвѣ, т. III, Спб. 1883.—Тоже, т. VI, Спб. 1884.—Орловъ, Указ. фабрикъ и заводовъ Евр. Россіи и Ц. Польскаго. Спб. 1887.—Токмаковъ, Историко-статистич. и археолог. описаніе гор. Дмитрова (Москов. г) съ уѣздомъ и святынями, ч. 1 и 2. М. 1893.—Graesse, Guide de l'amateur. Dresde, 1894.—Указат. худож. промышл. музея при Строгон. училищѣ технич. рисованія. Отд. I и II. М. 1894.—Селезневъ, Производство и украшеніе глиняныхъ издѣлій въ настоящ. и прошломъ. Спб. 1894.—Опись старинныхъ вещей собранія П. И. Щукина, ч. 2. М. 1896.—Катал. худож. предм. и рѣдк. собр. С. Э. и В. Я. Евдокимовыхъ. Спб. 1898—Тоже, Прибавл. III, Спб. 1900.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900. Стр. 45.—Каталогъ русск. фарфора колл. Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣд., доставл. правленіемъ тов. М. С. Кузнецова, 25 нояб. 1902 г.).

Фабрика Бр. Гасилиныхъ въ д. Коняшинѣ.

Находилась въ д. Коняшинѣ, Бронницкаго уѣзда. Была основана въ 30 хъ годахъ Василіемъ Андреевичемъ Гасилинымъ, за которымъ и значилась еще въ 1856 г. Вѣроятно въ это время она фактически при-

надлежала его дѣтямъ: Семену, Никитѣ и Кипріяну. Вскорѣ они раздѣлились и основали три отдѣльныхъ фабрики. У Семена была полуфаянсовая, а у Никиты и Кипріяна выдѣлывался, кромѣ полуфаянса, и фарфоръ. Фабрики Семена и Кипріяна существовали не долго, а у Никиты Васильевича Гасилина производство продолжалось до 1870 г. и было прекращено уже при его дѣтяхъ.

По свѣдѣніямъ 1856 г., на фабрикѣ было 2 горна и вырабатывалось издѣлій на 6500 руб., при 33 чел. рабочихъ.

Марки мнѣ неизвѣстны.

(Тарасова, Статист. обозр. Моск. губ. М. 1856.—Федченко, Гончарн. производство (Обзоръ разл. отраслей мануф. промышл. Россіи, т. I. Спб. 1862. Стр. 357). Въ этомъ изслѣдованіи ошибочно Ник. Гасилинъ названъ Ник. Гамлинымъ.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Грузнова въ д. Турыгиной.

Находилась въ д. Турыгинѣ, Богородскаго уѣзда. Принадлежала кр. Афанасію Ѳедосѣевичу Грузнову. Выдѣлывался кажется фарфоръ. Фабрика была основана въ 40-хъ годахъ, а прекратилась около 1850 г.

Марки этой фабрики мнѣ не попадались.

(Свѣдѣнія, доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Братьевъ Гулиныхъ въ д. Фрязинѣ.

Находилась въ д. Фрязинѣ и въ сосѣдней съ нею дер. Кузяевой, Богородск. уѣзда. Была основана въ 30-хъ годахъ XIX в. вѣроятно кр. Василіемъ Гулинымъ. Послѣ того принадлежала его дѣтямъ: Семену, Поликарпу, Мартину, Григорію, Онисиму и Якову Васильевичамъ. Позднѣе фабрика составляла собственность двухъ братьевъ: Григорія и Онисима, которые и закрыли ее въ концѣ 50-хъ годовъ. Фабрика находилась въ двухъ мѣстахъ: въ д. Фрязинѣ, гдѣ было 6 горновъ и выдѣлывался фарфоръ, и въ д. Кузяевой, гдѣ имѣлось 2 горна и вырабатывался только полуфаянсъ.

Въ 1856 г. выдѣлывалось издѣлій на 18200 р., при 56 рабочихъ. Въ 1832 г. Фабрика значилась за Онисимомъ Васильевичемъ, въ 1852 г. за Мартыномъ, а въ 1856 г. за Григоріемъ. На лучшихъ фарфоровыхъ издѣліяхъ ставилось клеймо въ видѣ вдавленной надписи мелкими печатными буквами: „Ф. братьевъ Гулиныхъ“ (Таб. IV, 8). На фаянсов. издѣліяхъ употреблялись клейма коричн. цвѣта въ круглой рамкѣ съ надписью: „Ф. братьевъ Гулиныхъ“ (Таб. IV, 6) или чернаго цвѣта съ такою же надписью украшенной цвѣточной гирляндой (Таб. IV, 7). Кромѣ того независимо отъ такихъ клеймъ встрѣчается на нѣкотор. вещахъ вдавленная надпись французскими буквами: „Brat. Gulin“ (Таб. IV, 9). Чаще на фарфоровыхъ издѣліяхъ вѣроятно позднѣйшаго времени попадаются синія подглазурныя марки въ видѣ писанной буквы Г или вопросительнаго знака (Таб. IV, 10 и 11).

Мнѣ извѣстны марки краснаго цвѣта надглазурн., соединенныя изъ буквъ В и Г (Таб. IV, 12). Полагаютъ, что это марка Василія Гулина, хотя это весьма сомнительно. Вѣрнѣе, что марка съ этими буквами означаетъ иниціалы имени и фамиліи кустаря-живописца.

Въ иностранныхъ изданіяхъ имѣется изображеніе марки съ надписью „Ф. Г. Гулина“. Это несомнѣнно клейма фабрики времени Григорія Вас. Гулина, середины 50-хъ годовъ.

(Списокъ фабр. и завод. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.— Нистремъ, Указат. сел. и жител. уѣзд. Москов. губ. М. 1852.— Тарасовъ, Статист, обозр. пром. Московской губ. М. 1856 — Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme. Stuttg. 1878. — Graesse, Guide de l'amateur. Dresde, 1894).

Фабрика Григорія Гулина въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Гулиныхъ тамъ-же.

Фабрика Ивана Гулина въ с. Рѣчицахъ.

См. Фабр. Петра Терихова тамъ-же.

Фабрика Мартына Гулина въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Гулиныхъ тамъ-же.

Фабрика Онисима Гулина въ д. Фрязинѣ.

См. Фабр. Бр. Гулиныхъ тамъ-же.

Фабрика Гурышева въ д. Мининой.

Находилась въ д. Мининой, Бронницкаго уѣзда, Гжельской волости. Принадлежала Ивану Онисимовичу Гурышеву. По свѣдѣніямъ Федченко, значилась въ концѣ 50-хъ годовъ съ оборотомъ болѣе 5000 руб. Вначалѣ выдѣлывался фаянсъ, а затѣмъ фарфоръ. Фабрика уничтожена въ началѣ 70-хъ годовъ.

Марки мнѣ не извѣстны.

(Федченко, Гончарное производство. Спб. 1862. Стр. 359).

Фабрика Гусятникова при д. Кузнецовой.

Находилась бл. д. Кузнецовой, Богородск. уѣзда. Принадлежала купцу Максиму Семеновичу Гусятникову. Значилась по списку 1832 г. Выдѣлывался фарфоръ.

Марки мнѣ неизвѣстны.

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832. Спб. 1333).

Фабр. Денисова въ д. Турыгиной.

Находилась въ д. Турыгиной, Бронницк. уѣзда. Была основана въ 60-хъ годахъ Иваномъ Денисовымъ, потомъ принадлежала его сыну Василію Ивановичу Денисову. Выдѣлывались фарфоровыя игрушки. Рабочихъ было 7 чел. По свѣдѣніямъ Исаева 1876 г., эта фабрика уже не значилась.

(Свѣд., дост. Ив. Ф. Рачкинымъ).

Фабр. Кн. Долгорукова въ с. Кудиновѣ.

Находилась въ с. Кудиновѣ, гдѣ нынѣ ст. Моск.-Нижег. жел. дороги, въ 48 в. отъ Москвы. Была основана въ 1806 г. Княземъ Ю. В. Долгорукимъ и просуществовала до 1812 г. Выдѣлывалась фарфоровая посуда.

Ставились ли на издѣліяхъ какія либо клейма—мнѣ неизвѣстно.

(Федченко, Гончарное производство. Спб. Стр. 337).

Фабрика Антона Дунашова въ Турыгинѣ.

Находилась въ д. Турыгинѣ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Антону Григорьевичу Дунашову. По свѣдѣніямъ 1876 г. на фабрикѣ выдѣлывался фаянсъ на сумму 15 т. руб. при 27 рабочихъ.

(А. Исаевъ, Промыслы Москов. губ. т. II. М. 1876. Стр. 196).

Фабрика Захара Дунашова въ Турыгинѣ.

См. Фабр. Меф. Дунашова тамъ-же.

Фабрика Василія Дунашова въ Турыгинѣ.

См. Фабр. Меф. Дунашова тамъ-же.

Фабрика Мефодія Дунашова въ Турыгинѣ.

Находится въ д. Турыгинѣ, Бронницкаго у. Была основана, по словамъ нынѣшнихъ владѣльцевъ, въ 1833 г., хотя по другимъ свѣдѣніямъ (Исаева) годъ учрежденія фабрики относится къ 1805 г. Основателемъ фирмы былъ Захаръ Адріановичъ Дунашовъ, послѣ смерти котораго въ началѣ 40 хъ годовъ фабрика перешла къ его брату Василію Адріановичу, за которымъ она и значилась въ 1852—1856 г.г. Затѣмъ

послѣ смерти обоихъ братьевъ собственниками были дѣти Захара: Василій, Иванъ и Абрамъ, но вскорѣ, вѣроятно въ концѣ 50-хъ годовъ, фабрика окончательно поступила въ собственность Меѳодія Васильевича, которому она принадлежитъ до сего времени.

Въ первые годы существованія фабрики выдѣлывался полуфаянсъ, но уже съ 30-хъ годовъ стала работать фарфоръ.

По свѣдѣніямъ 1856 г., фабрика имѣла 2 горна, а производство достигало 6100 р., при 20 рабочихъ. Въ 1876 г. выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ на 150000 р., при 202 раб., въ 1884 г. оборотъ упалъ до 82 т. руб., при 80 чел. рабочихъ.

Клеймъ первоначально не ставилось вовсе, но затѣмъ еще при Захарѣ Адріановичѣ издѣлія клеймились подглазурной синей маркой въ видѣ печатной буквы Д (Таб. IV, 14, 15), а также съ прибавленіемъ имени владѣльца „Захара Д.“ (Таб IV, 16). Въ болѣе позднюю эпоху появилось самое употребит. клеймо въ видѣ подглазурной синяго цвѣта монограммы изъ буквъ М и Д (Таб. IV, 18). Употреблялись также слѣдующія надглазурн. клейма: чернаго цвѣта въ видѣ готич. буквъ Ф. М. Д. (Таб. IV, 19), коричневаго цвѣта съ буквами М. Д. въ овальномъ кружкѣ (Таб. IV, 20), такого же цвѣта изъ трехъ буквъ Ф. М Д. (Таб. IV, 23), син. цвѣта съ надп. въ овальн. рамкѣ „М. В. Дунашова въ Турыгинѣ“ и съ монограммой изъ буквъ М. и Д., синяго же цвѣта въ овальной рамкѣ съ украшеніемъ сверху и съ надписью: „Фабрика М. В. Дунашова“ (Таб. IV, 24), коричневаго цвѣта съ монограммой М. Д. подъ украшеніемъ, напоминающимъ государственный гербъ съ надписью „въ Москвѣ“ (Таб. IV, 22), краснаго цвѣта съ надписью подъ цвѣткомъ: „Ф. М. В Дунашова“ (Таб. IV, 21), краснаго или коричневаго цвѣта въ видѣ простой надписи: „Ф. М. Данашова“ (Таб. IV, 25).

Въ моемъ собраніи имѣется большая фарф. чашка съ красн. надглазурнымъ клеймомъ съ слѣдующими буквами: Д С И К (Таб. IV, 17). Не слѣдуетъ ли читать: „Дунашевъ сынъ и компанія“.

(Нистремъ, Указ. селен. и жител. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Моск. губ., М. 1856.—

Исаевъ, Промыслы Моск. губ., т. II. М. 1876. - Федченко, Гончарн. произв. (Обз. различ. отраслей мануф. пром. Росс. т. I. Спб. 1862. стр. 357).—Орловъ, Указат. фаб. и зав. Евр. Р. и Ц. П. Спб. 1887).

Фабрика Ереминыхъ въ Жировой.

Находилась въ д. Жировой, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала братьямъ Василію и Григорію Ереминымъ. Основана въ 1840 г. и прекратилась въ 1852 г. Выдѣлывался фарфоръ.

(Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Василія Жадина въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Никиты Жадина тамъ же.

Фабрика Ивана Жадина въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Никиты Жадина тамъ же.

Фабрика Никиты Жадина въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Была основана Исаакомъ Жадинымъ еще въ концѣ XVIII столѣтія. Въ 1832 г. значилось двѣ фабрики: Ивана Ивановича и Василія Ивановича (не Исааковича-ли?) Въ 1856 г. упоминается только одна фабрика Василія Исааковича. Съ 1865 г. фабрикой владѣетъ уже Никита Васильевичъ Жадинъ. Въ настоящее время фактическимъ собственникомъ фабрики является внукъ Никиты Васильевича, Михаилъ Федоровичъ, къ которому послѣ смерти дѣда фабрика должна перейти. Выдѣлываются фаянсов. издѣлія, но при Василіи Исааковичѣ вырабовывался и фарфоръ. Въ 1856 г. фабрика имѣла 2 горна и производство достигало 3500 руб., при 17 рабоч. Въ 1876 г. издѣлій выдѣлывалось на 35 т. руб., при 53 рабоч. Въ 1884 г. оборотъ упалъ до 9 т. руб., при 15 рабочихъ. Въ послѣднее время дѣло поднялось.

снова. На издѣліяхъ средины прошлаго столѣтія временъ Василія Жадина ставилось подглазурное клеймо чернаго или синяго цвѣта съ надписью франц. буквами: „Fabrick Zhadin“ или „F. B. Zhadin“ (Таб. VI, 14, 15, 16). При Никитѣ Васильевичѣ употреблялись клейма съ надписью: „Ф. Н. В. Жадина“ (Таб. VI, 17). Въ настоящее время клеймъ на издѣліяхъ не ставится вовсе.

(Списокъ фабр. и зав. Росс. Имп., Спб. 1832.—Тарасовъ, Стат. обозр. пром. Московской губ. М. 1856.—Федченко, Гончар. произв., стр. 359.—Исаевъ, Пром. Моск. губ., т. II. М. 1876.—Орловъ, Указат. фабр. и зав. Евр. Росс и Ц. П. Спб. 1887.—Свѣд., сообщенныя Мих. Федор. Жадинымъ).

Фабрика Журавлева въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго у. По свѣдѣніямъ за 1856 г., принадлежала Василію Степановичу Журавлеву, но позднѣе значилась за Иваномъ Журавлевымъ. Въ 1856 г. на фабрикѣ былъ 1 горнъ и выдѣлывалось издѣлій на 800 р., при 7 чел. раб. Но по свидѣтельству Федченко, фабрика Ивана Журавлева имѣла 2 горна. Выработывалось фоянсовыхъ и полуфоянсовыхъ помадныхъ и аптекарск. банокъ на сумму 100000 руб. Когда фабрика прекратилась—неизвѣстно, вѣроятно въ концѣ 70-хъ годовъ.

(Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Москов. губ. М. 1856.—Федченко, Гончарное производство, стр. 358).

Фабрика Зайцева въ Меткомеликѣ.

Находилась въ д. Меткомеликѣ, Бронницкаго у. Принадлежала Емельяну Макарову Зайцеву. Основана въ 40-хъ годахъ прошлаго столѣтія и уничтожена въ 1870 г. Впослѣдствіи принадлежала дѣтямъ Емельяна Зайцева: Іосифу, Ивану и Макару Емельяновичамъ. Выдѣлывались фарфоровыя издѣлія хорошаго качества. Въ 1856 г. фабрика имѣла два горна и 3000 руб. оборота, при 15 рабочихъ.

Мнѣ извѣстно только одно подглазурное клеймо зеленаго цвѣта съ надписью: „Фабрики Зайцева“ (Таб. VII, 17).

(Тарасовъ, Стат. обозр. промыш. Моск. губ. М. 1856.—Федченко, Гонч. производство, стр. 359.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Иконникова въ Елизаветинѣ.

Находился въ с-цѣ Елизаветинѣ, Богородскаго у. Былъ снятъ въ аренду въ 1865 года у владѣльца, В. Н. Сипягина, Иваномъ Алексѣевичемъ Иконниковымъ. Въ 1872 г. выработывалось издѣлій на 60000 руб. при 80 рабочихъ, но въ концѣ 70-хъ годовъ производство возрасло до суммы 350 т. руб., при 200 рабочихъ. Въ 1879 г. заводъ былъ закрытъ, вслѣдствіе пониженія въ 1878—1879 г. г. таможеннаго тарифа на привозныя изъ за границы издѣлія.

На заводѣ изготовлялись разн. рода фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія (посуда и фигуры). Нѣкоторые изъ выдѣлываемыхъ на заводѣ предметовъ, а въ особенности фарфоровыя фигуры, отличались высокими качествами въ художественномъ отношеніи.

Въ первые два года существованія завода на фарфорѣ ставилось черное надглазурное клеймо съ надписью въ овальной зигзагообразной рамкѣ: „Н. А. Иконникова" (Таб. VII, 2) въ 1867 по 1874 г. употреблялось какъ на фарфоров., такъ и на опаковыхъ издѣліяхъ голубого цвѣта подглазурное клеймо съ надписью на концахъ ленты, стягивающей гирлянды цвѣтовъ: „Елизаветинскаго завода И. А. Иконникова" (Таб. VII, 3), или одна простая вдавленная надпись: „Елизаветинскаго завода И. А. Иконникова. Опакъ" (Таб. VII, 4). Независимо отъ этого клейма ставилась вдавленная звѣздочка (Таб. VII, 5). Наконецъ, съ 1875 по 1879 г. клеймо дѣлалось красною краскою надглазурно съ надписью: „И. А. Иконникова" и съ изображеніемъ большой серебряной медали, полученной заводомъ на Московской Политехнической Выставкѣ (Таб. VII, 1).

(Статист. Временникъ Росс. Имп., сер. 2, вып. 6. Спб. 1872.—Каталогъ русскаго фарфора коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣд., дост. И. А. Иконниковымъ).

Фабрика Исаева въ д. Кузяевой.

Находится въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Была основана въ 1878 года Николаемъ Ивановичемъ Исаевымъ, состоявшимъ прежде на службѣ у Я. Г. Храпунова по живописной и золотильной части. Въ 1884 г. производство достигло 24 т. руб. при 47 раб. Выдѣлывалась фарфоровая посуда весьма посредственнаго достоинства. Исаевъ скончался въ 1901 г.

Мнѣ извѣстно нѣсколько клеймъ, которыя ставились на издѣліяхъ. Всѣ дѣлались надглазурно, синяго цвѣта. На одномъ клеймѣ простая надпись: „Ф. Н. И. Исаева“ (Таб. VI, 18). На другомъ таже надпись съ украшеніемъ (Таб. VI, 20). На третьемъ звѣздочка съ надписью: „Н. И. Исаева“ (Таб. VI, 21). Четвертое клеймо въ видѣ звѣздочки съ подковообразной ленточкой и съ надписью: „Богороцка Н. И. Исаевъ“ (Таб. VI, 19).

(Орловъ, Указат. фаб. и зав. Евр. Россіи и Ц. Польск. Спб. 1887.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Казакова въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Ивану Ивановичу Казакову. Была основана еще въ XVIII в. По свѣдѣніямъ Исаева за 1876 г. на ней выдѣлывался полуфаянсъ. Оборотъ достигалъ 6000 руб. при 11 рабочихъ.

(А. Исаевъ, Промыслы Моск. губ., т. II. М. 1876).

Фабрика Братьевъ А. и С. Квартальныхъ (Фартальныхъ) въ Рѣчицахъ.

Находится въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго у. Была основана въ 1862 г. Яковымъ Тимофѣевичемъ Квартальнымъ. Затѣмъ въ 1877 г. перешла къ братьямъ его Андрею и Сергѣю Тимофѣевичамъ. Выдѣлывалась сперва полуфаянсовая, а затѣмъ фаянсовая посуда. Въ 1876 г. выработывались помадныя банки на 40000 р., при 55 рабочихъ. Въ 1884 г. производство упало до

6 т. руб. при 20 раб. Въ настоящее время рабочихъ 35 человѣкъ.

(Исаевъ, Промыслы Москов. губ., т. II. М. 1876).

Фабрика Братьевъ П. и И. Квартальныхъ (Фартальныхъ) въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Петра Квартальнаго.

Фабрика Петра Квартальнаго (Фартальнаго) въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Основана вѣроятно въ концѣ 30-хъ годовъ Петромъ Квартальнымъ. Въ 1852 г. значилась еще за нимъ, но затѣмъ перешла къ его дѣтямъ: Прохору и Ивану Петровымъ Квартальнымъ. Уничтожена въ 60-хъ годахъ. Выдѣлывались фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія.

На фарфорѣ временъ Петра Квартальнаго ставилось синее подглазурное клеймо съ надписью: „Петра Фарталнова" (Таб. X, 6), а на издѣліяхъ (фарфоровыхъ) Братьевъ Прохора и Ивана Квартальныхъ—зеленое подглазурное клеймо съ надписью: „Братьевъ Фартальныхъ" (Таб. X, 5).

(Нистремъ, Указ. сел. и жител. уѣздовъ Московской губ. М. 1852.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).—

Фабрика Сергѣя Квартальнаго (Фартальнаго) въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго у. Была основана въ 20-хъ годахъ. Въ 50-хъ годахъ значилась принадлежащей Сергѣю Васильевичу Квартальному. Въ 1856 г. имѣла 2 горна. Выдѣлывалось фаянсовыхъ издѣлій на 3600 руб., при 17 рабочихъ.

Клейма этой фабрики мнѣ не извѣстны.

(Нистремъ, Указат. сел. и жит. уѣзд. Московской губ. М. 1852.—Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Московской губ. М. 1856).

Фабрика Якова Квартальнаго (Фартальнаго) въ Рѣчицахъ.

См. фабр. Бр. А. и С. Квартальныхъ тамъ же.

Заводъ Кирьякова при с. Спасскомъ.

Находился при с. Спасскомъ, Московскаго у. Принадлежалъ купцу Алексѣю Кирьякову, который его пріобрѣлъ вѣроятно въ 1813 г. отъ купца Насонова. Заводъ существовалъ недолго, надо полагать неболѣе 2—3 лѣтъ. Выдѣлывался фарфоръ, но можетъ быть и фаянсъ. Въ 1813—1814 г. заводъ имѣлъ 3 печи. Выработывалось фарфоровой посуды 28300 штукъ, при 70 рабочихъ

Марки этого завода въ точности не установлены. Я отношу къ издѣліямъ Кирьяковскаго завода чашку, наход. въ собраніи Н. И Щукина, съ черной подглазурной маркой въ видѣ слитныхъ буквъ А. К. (Таб. VII, 19), а также принадлежащую мнѣ фаянсовую кружку съ фигурой лягушки внутри и съ марками изъ двухъ вдавл. буквъ А. и К. одна надъ другой (Таб. VII, 18).

(Вѣдомости о мануфактурахъ въ Россіи за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Федченко, Гончарное производство, стр., 337.—Опись старинныхъ вещей собранія П. И. Щукина. М. 1896. ч. 2, стр. 70—71, № 31).

Фабрика Киселева въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Териховыхъ и Киселева, тамъ-же.

Фабрика Козлова въ д. Жировой.

Находилась въ д. Жировой, Бронницкаго уѣзда. Была основана въ 20-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Принадлежала Петру Власову Козлову. Но еще до Петра Козлова фабрика значилась подъ фирмою „Братьевъ Козловыхъ“, какъ видно изъ старыхъ сохранившихся издѣлій съ марками этой фирмы. Выдѣлывались болѣе фарфоровыя фигуры и куклы, а также разный мелоч-

ной товаръ. Въ послѣдствіи работалась посуда. Издѣлія, въ особенности фигуры, отличались художественными достоинствами и фабрика пользовалась извѣстностью. Послѣ смерти Петра Козлова фабрика перешла къ его сыну, Федору Петровичу, и была закрыта въ 1856 году.

Не смотря на извѣстность фабрики въ свое время въ средѣ торговцевъ фарфоромъ, она скоро была забыта до такой степени, что марка фирмы Петра Козлова приписывалась другимъ заводамъ, хотя самыя издѣлія очень цѣнились любителями.

На болѣе старыхъ издѣліяхъ этой фабрики, которыя мнѣ встрѣчалось видѣть, марки имѣютъ полную надпись „Б. (т. е. Братьевъ) Казловыхъ" (Таб. VIII, 1) или „Фабрика Казловыхъ" (Таб. VIII, 3). У меня имѣется старая фигурка съ полустертымъ подглазурн. зеленымъ клеймомъ, на которомъ не видно ясно инициаловъ имени и фамиліи фабриканта (Таб. VIII, 5); но я думаю, судя по фарфору и окраскѣ, что эта фигурка относится къ издѣліямъ козловской фабрики. Большинство фигуръ фабрики Петра Козлова клеймились вдавленной въ тѣсто монограммой изъ буквъ П. и К. (Таб. VIII, 8). Рѣже попадаются издѣлія съ вдавленной (Таб. VIII, 2) или подглазурной синяго цвѣта маркой (Таб. VIII, 4) въ видѣ буквы К. Болѣе позднія издѣлія фабрики преимущественно посуда, снабжались надглазурными клеймами синяго или краснаго цвѣта въ видѣ фигурной буквы К (Таб. VIII, 6, 7, 9, 10 и 11).

(Нистремъ, Указат. сел. и жител. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.—Каталогъ русскаго фарф. колл. Н. А. Лукутина, М. 1901. См. второе и послѣднее изъ изображенныхъ на стр. 138 клеймъ, отнесенныхъ авторомъ по ошибкѣ къ маркамъ фабрики Кудинова, при чемъ одно изъ этихъ клеймъ нарисовано перевернутымъ.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Кокошкина бл. Москвы.

Находился около Москвы за Москвой-рѣкой *). Былъ основанъ въ 30-хъ годахъ минувшаго столѣтія Федоромъ Федоровичемъ Кокошкинымъ, извѣстнымъ

*) По словамъ роднаго внука г. Кокошкина, заводъ находился въ с-цѣ Бреховѣ, Звенигородск. уѣзда.

директоромъ Императорскихъ театровъ. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ.

Объ этомъ заводѣ въ книгѣ Милюкова говорится слѣдующее: „Какой то остзейскій нѣмецъ предложилъ Кокошкину купить секретъ новоизобрѣтеннаго производства фарфоровой глины, придающаго издѣліямъ необыкновенную прочность и блескъ. Ожидая значительныхъ выгодъ отъ этого дѣла, Кокошкинъ пріобрѣлъ новооткрытый секретъ за довольно крупную цѣну, устроилъ заводъ гдѣ-то за Москвой рѣкой, нанялъ мастеромъ самого изобрѣтателя, съ хорошимъ разумѣется жалованьемъ, и открылъ магазинъ у Никитскихъ воротъ. Дѣло сначала пошло довольно бойко: фаянсовая и фарфоровая посуда хорошо продавалась въ Москвѣ и на Макарьевской ярмаркѣ. Ободренный заводчикъ взялъ поставку узорныхъ изразцовъ по стариннымъ рисункамъ для печей въ возобновляемыхъ кремлевскихъ теремахъ и, кромѣ того, приготовилъ къ открывавшейся тогда въ дворянскомъ собраніи мануфактурной выставкѣ роскошный фарфоровый туалетъ съ живописными бордюрами и выпуклыми цвѣтами, въ который вставлены были серебряныя, нарочно заказанные принадлежности“.

„Въ надеждѣ, что эта изящная вещь будетъ куплена въ домъ какого нибудь милліонера или даже ко Двору, ей назначили баснословно дорогую цѣну. Между тѣмъ въ городѣ начали ходить слухи, что на заводъ Кокошкина возятъ по ночамъ для примѣси къ глинѣ такой продуктъ, который до сихъ поръ употреблялся только въ иныхъ мѣстахъ для унавоженія полей, и хотя издѣлія нашего заводчика не отличались никакимъ специфическимъ запахомъ, но ихъ перестали покупать, и самое названіе „кокошкинская посуда“ сдѣлалось бранным словомъ. Пресловутый туалетъ также никто не купилъ; съ выставки привезли его въ домъ и поставили въ кабинетъ, а потомъ онъ отчего то лопнулъ и вынесенъ былъ въ сарай, гдѣ катали бѣлье, и прачки мало по малу обломали съ него всѣ рельефные цвѣты. Дѣятельность завода кончилась, а непроданные фарфоровыя вещи, вазы и сервизы раздарены были знакомымъ“. На Московской выставкѣ 1835 г. находились издѣлія фабрики Дѣйств. Ст. Сов. Ф. Ф. Кокошкина: столъ умывальный подъ малахитъ, камины, вазы боль-

шія съ живописью и позолотой, вазы лепныя, вазы изъ мраморной массы, чаши, кувшины съ живописью, лѣпною работою и позолотою, чайные приборы, разныхъ фасоновъ, украшенные живописью и позолотою, завтраки.

Въ имѣніи Кокошкина, принадлежащемъ его внуку, сохранились до сего времени три вазы, исполненныя на этомъ заводѣ по англійскимъ образцамъ въ китайскомъ вкусѣ. Клеймъ на нихъ не имѣется, и мнѣ неизвѣстно, ставились ли клейма на издѣліяхъ кокошкинскаго завода.

(Указатель произведеніямъ отечественной промышленности, находящ. на выставкѣ 1835 г. въ Москвѣ. М. 1835.—А. П. Милюковъ, Литературныя встрѣчи и знакомства, Спб 1890. Стр. 18—20).

Фабрика Василія Копѣйкина въ Игнатовѣ.

Находилась въ с. Игнатовѣ, Богородскаго уѣзда. Основана въ 1874 г. кр. Василіемъ Михайловичемъ Копѣйкинымъ. Въ 1876 г. вырабатывался фарфоръ и фаянсъ на 40000 руб., при 61 раб. Въ 1884 г. фабрика была закрыта.

На издѣліяхъ ставились клейма съ иниціалами имени и фамиліи владѣльца, „В. К.“, или съ полной надписью: „В. Копѣйкина“.

(А. Исаевъ, Промыслы Москов. губ., т. II. М. 1876.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Ивана Копѣйкина въ Игнатовѣ.

Находился въ с. Игнатовѣ. Былъ основанъ въ началѣ XIX столѣтія Иваномъ Семеновичемъ Копѣйкинымъ. По преданію, Копѣйкинъ ночью подсмотрѣлъ устройство Куличковскаго завода и построилъ свой заводъ по тому же образцу. Разсказъ этотъ оспаривается въ семействѣ фабриканта Храпунова и пріурочивается къ другому лицу. Отрицаютъ даже существованіе завода Ивана Копѣйкина.

(Яковлевъ, Кратк. очеркъ развитія фарфор. производства въ Россіи. М. 1882. Стр. 13.—Федченко, Гончарное производство

стр. 335.—Селезневъ, Произв. и украш. глиняныхъ издѣл. въ настоящ. и прошломъ. Спб. 1894. Стр. 328.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900).

Фабрика Корсакова въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Существовала въ 50-хъ годахъ. Выдѣлывалась мраморная фаянсовая посуда.

На издѣліяхъ ставилось вдавленное клеймо въ видѣ надписи: „Корсакова“ (Таб. VII, 16).

(Свѣдѣнія, доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Корейша въ с. Всѣхсвятскомъ.

См. Зав. Чекалова, Корейша, Шидловскаго и К°. въ с. Всѣхсвятскомъ.

Фабрика Костарева въ д. Володиной.

Находится въ д. Володиной, Бронницкаго уѣзда. Основана Иваномъ Ермиловичемъ Костаревымъ въ 1846 г. Въ 1876 г. ему принадлежали двѣ фабрики, на котор. выдѣлывался полуфаянсъ на 17500 р., при 31 раб. Нынѣ фабрика принадлежитъ Козьмѣ Ивановичу Костареву.

Судя по извѣстному мнѣ клейму, фабрика эта нѣкогда значилась подъ фирмою „Братьевъ Кустаревыхъ“. Клеймо это краснаго цвѣта (Таб. VI, 20).

Клеймо временъ Ивана Костарева дѣлалось синяго цвѣта подъ поливой съ надписью: „Ф. И. Костарева“.

(А. Исаевъ, Промыслы Москов. губ. т. II. М. 1876.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Краснова въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда.

Принадлежала Ивану Ивановичу Краснову. Въ 1876 г. выдѣлывался полуфаянсъ на 3000 р., при 5 рабочихъ.

(А. Исаевъ, Промыслы Моск. губ., т. II. М. 1876).

Заводъ Краузе въ Перовѣ.

Находился въ Перовѣ, бл. Москвы. Былъ основанъ въ 1801 г. г. Отто, отъ котораго перешелъ къ купцу Ивану Краузе. Въ 1812 г. на заводѣ выдѣлывалось разной фарфоровой полуфаянсовой посуды 1450 дюжинъ и насчитывалось 30 рабочихъ. Между рабочими еще во времена Отто былъ кр. Павелъ Куличковъ, который впослѣдствіи основалъ свой заводъ.

Сколько времени заводъ Краузе дѣйствовалъ—неизвѣстно.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Федченко, Гончарное производство, стр. 335.—Яковлевъ, Краткій очеркъ разв. фарф. произв. въ Россіи. М. 1882. стр. 12.—Селезневъ, Произв. и украш., стр. 323.—О керамикѣ 1901, стр. 45).

Заводъ Братьевъ Кудиновыхъ въ Лысцовѣ.

Находился въ с. Лысцовѣ, Коломенскаго уѣзда. Основанъ Николаемъ Сергѣевичемъ Кудиновымъ въ 1818 г. Кудиновъ былъ крестьяниномъ г Курманалѣева, который замѣтивъ способности 22-лѣтняго Кудинова къ лѣпному дѣлу, предложилъ ему устроить фабрику, для чего отвелъ ему землю и помогъ обстроиться. Въ 1837 г. Кудиновы отошли на волю и были приписаны къ мѣщанамъ. Николай Кудиновъ владѣлъ заводомъ до 1823 г. Въ этомъ году онъ принялъ въ компанію своего брата Семена и до 1850 г. заводъ дѣйствовалъ подъ фирмою „Братьевъ Кудиновыхъ". Въ 1850 г. братья раздѣлились. Заводъ остался за Николаемъ, а Семенъ вскорѣ основалъ свою небольшую фабрику, которая просуществовала до 1861 г. и была уничтожена по случаю переѣзда владѣльца на жительство въ Тверскую губернію.

Заводъ въ Лысцовѣ принадлежалъ Николаю Сергѣевичу до его смерти, послѣдовавшей въ 1872 г., послѣ чего перешелъ къ сыну его Григорію Никола-

Библиотека имени В. И. Ленина

евичу. Въ 1881 г. былъ пожаръ, уничтожившій многія постройки, въ томъ числѣ посудный сарай съ товаромъ болѣе, чѣмъ на 30 тысячъ рублей, почему въ 1884—1885 г.г. заводъ окончательно былъ закрытъ. На кудиновск. заводѣ вырабатывались разнаго рода фарфоров. издѣлія: посуда, вазы и пр. Для торговли съ Персіей приготовлялась особая посуда. Въ 1856 г. на заводѣ Николая Кудинова было выработано издѣлій на 23000 руб., при 60 рабочихъ; на заводѣ Семена Кудинова размѣръ производства и число рабочихъ показанъ такой же.

По словамъ мѣстныхъ жителей, въ 50-хъ годахъ на кудиновскихъ заводахъ вырабатывалось издѣлій болѣе, чѣмъ на 100000 р., при 400 чел. рабочихъ, изъ числа мѣстныхъ жителей. Въ послѣдніе годы производство сильно уменьшилось и въ 1884 г., по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ, упало до 3 тыс. руб., при 22 рабочихъ. Заводъ и бывшіе его владѣльцы оставили по себѣ хорошую память. Издѣлія отличались не рѣдко высокими качествами. Излюбленная манера украшеній—по бѣлому фону съ разбросанными синими съ золотомъ точками изображенія птицъ или бабочекъ.

Первоначальныя клейма на издѣліяхъ Николая Кудинова ставились зеленаго цвѣта подъ глазурью въ видѣ монограммы изъ буквъ готическимъ шрифтомъ „Н и К“ (Таб. VIII, 15). Съ 1823 по 1852 г. ставились буквы зеленаго же цвѣта „Б и К“ (Таб. VIII, 13) или полная надпись въ кружкѣ „Зав. Братьевъ Николая и Семена Кудинова“ (Таб. VIII, 18).

Послѣ раздѣла братьевъ, у Николая Кудинова употреблялась зеленая, иногда черная марка изъ буквъ „Н и К“ (Таб. VIII, 14), а у Семена Кудинова зеленая марка изъ буквъ „С и К“ готическимъ шрифтомъ (Таб. VIII, 17). Григорій Кудиновъ ставилъ синее подглазурное клеймо въ видѣ монограммы изъ буквъ „Г. и К.“ (Таб. VIII, 12). Для персидской посуды употреблялось особое красное клеймо въ видѣ рѣшетки (Таб. VIII, 16).

(Тарасовъ, Стат. обозр. пром. Моск. губ. М. 1856.—Нистремъ, Указат. сел. и жит. Моск. губ. М. 1852.—Орловъ, Указат. фабр. и зав. Евр. Р. и Ц. Польск. Спб. 1887.—Катал. русск. фарф. коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣд., доставл. С. Г. Натомъ 8 авг., 23 сент. и 15 окт. 1901 г.).

Фабрика Вавилы Кудинова въ Сычевѣ.

Находилась въ д. Сычевѣ, Коломенскаго уѣзда. Принадлежала Вавилѣ Николаевичу Кудинову, родному брату Григорія Николаевича Кудинова, у котораго былъ заводъ въ с. Лысцовѣ. Фабрика существовала около 10 лѣтъ въ 60—70-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ.

На издѣліяхъ ставилось клеймо изъ буквъ „В и К".

(Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ.—Стат. Времен., сер. 2, в. 6. Спб. 1872).

Заводъ Григорія Кудинова въ Лысцовѣ.

См. Зав. Братьевъ Кудиновыхъ тамъ же.

Заводъ Николая Кудинова въ Лысцовѣ.

См. Зав. Братьевъ Кудиновыхъ тамъ же.

Заводъ Семена Кудинова въ Лысцовѣ.

См. Зав. Братьевъ Кудиновыхъ тамъ же.

Фабрика Братьевъ Кузнецовыхъ въ Новохаритоновѣ.

Находилась въ д. Новохаритоновой, Бронницкаго уѣзда. Была основана братьями Терентіемъ и Анисимомъ Яковлевичами Кузнецовыми въ началѣ XIX столѣтія. Глава фирмы считался старшій братъ Терентій Яковлевичъ, который велъ дѣло до своей смерти въ началѣ 50-хъ годовъ. Послѣ него фабрика перешла къ его сыновьямъ: Сидору и Ефельяну, а также къ дѣтямъ брата его Анисима: Николаю и Адріану.

Послѣ раздѣла между наслѣдниками, въ 1854 г. фабрика осталась за Николаемъ и Адріаномъ Анисимовичами подъ прежнею фирмою „Братьевъ Кузнецовыхъ". Въ 1856 г. владѣльцемъ фабрики значился Ни-

колай Анисимовичъ, а въ 1876 г. Семенъ Николаевичъ *). Въ концѣ 70-хъ годовъ фабрика была уничтожена.

По свѣдѣніямъ 1856 г., на фабрикѣ было 2 горна и выдѣлывалось разныхъ фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій на 4400 р., при 25 рабочихъ. Фабрика при Н. А. Кузнецовѣ дѣйствовала паромъ.

На фарфорѣ ставились слѣдующія клейма: 1) зеленое подглазурное съ надписью „Ф. Б. Кузнецовыхъ внов. хритоновѣ" (Таб. VII, 7); 2) черная надглаз. марка съ буквами: „Ф. Б. К." (Таб. VII, 9) и 3) подобная же марка съ буквами „Б. К:" (Таб. VII, 10). На фаянсовыхъ издѣліяхъ ставилось черное клеймо съ надписью: „Братьевъ Кузнецовыхъ" (Таб. VII, 8), а также вдавленное въ тѣсто съ надписью: „Ф: браті Кузнецовыхъ" (Таб. VII, 6).

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. И. 1832. Спб. 1833.—Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣздовъ Моск. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Ст. обозр. пром. Моск. губ. М. 1856.—Федченко, Гончарное производство, стр. 371.—Исаевъ, Промыслы Моск. губ., т. II. М. 1876.—Свѣд., доставл. изъ Правл. Тов. М. С. Кузнецова).

Заводъ Матв. Сид. Кузнецова въ Вербилкахъ.

См. Зав. Гарднеръ тамъ же.

Фабрика Михаила Кузнецова въ Гжели.

Находилась при с. Гжели, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Михаилу Петровичу Кузнецову. Значилась, какъ существующая, въ 1852 г. Въ 1856 г. выдѣлывалось фаянсовыхъ издѣлій на 1000 р., при 11 рабочихъ. Фабрика дѣйствовала еще въ началѣ 70-хъ годовъ.

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Стат. обозр. пром. Моск. губ., М. 1856).

---

*) Впрочемъ можно думать, что Семенъ Николаевичъ основалъ особую фабрику, такъ какъ, по свидѣт. Федченко, заводъ Н. А. Кузнецова въ его время (т. е. къ концу 50-хъ годовъ) былъ уже закрытъ.

Фабрика Николая Кузнецова въ д. Новохаритоновой.

См. Фабр. Бр. Кузнецовыхъ тамъ же.

Фабрика Семена Кузнецова въ Новохаритоновѣ.

См. Фабр. Бр. Кузнецовыхъ тамъ же.

Фабрика Терентія Кузнецова въ д. Новохаритоновѣ.

См. Фабр. Бр. Кузнецовыхъ тамъ же.

Заводъ Куличкова въ д. Володиной.

Находился въ д. Володиной, Бронницкаго уѣзда. Былъ основанъ въ 1802 г. крест. Павломъ Куличковымъ или Куликомъ, бывшимъ рабочимъ на заводѣ Отто въ Perовѣ. Ознакомившись съ характеромъ фарфороваго производства, Куличковъ вернулся на родину и въ дер. Володиной основалъ первое фарфоровое заведеніе въ этой мѣстности. При жизни владѣльца его заведеніе было единственнымъ фарфоровымъ заводомъ во всемъ гжельскомъ районѣ. Несмотря на новизну промышленности дѣла вновь открытаго крестьянскаго завода пошли недурно и посуда Куличкова около 1803 г. привозилась уже въ Москву, впрочемъ болѣе какъ рѣдкость или новинка, чѣмъ товаръ. Черезъ нѣсколько лѣтъ, по смерти Куличкова, заводъ закрылся и вскорѣ былъ совсѣмъ заброшенъ *).

*) Нѣкотор. оспариваютъ значеніе Куликова, какъ перваго производителя фарфор. посуды, и приписываютъ начало ея происхожденія кр. Сучилкину изъ д. Новой. По словамъ же другихъ, Куликовъ, сдѣлавшись обладателемъ секрета составлять цѣнную и неизвѣстную до той поры Гжельцамъ массу, устроилъ маленькій горнъ въ Володинѣ и, нежелая сообщить кому либо изъ односельчанъ тайну производства, нанялъ къ себѣ въ мастера кр. Сологая изъ далекой деревни. Другіе заводчики сильно старались узнать секретъ Кулика, но все безъуспѣшно. Невозможность добиться какихъ либо результатовъ побуждали гжельцевъ ограничиться подсматриваніемъ въ щелки сарая. Въ одну ненастную осеннюю ночь два Кузяевскихъ смѣльчака: Храпуновъ

Ставились ли марки на издѣліяхъ завода Куличкова—мнѣ неизвѣстно.

(Федченко, Гончарное производство, стр. 335.—Селезневъ, Произв. и украш. глинян. издѣл. Спб. 1894. Стр. 323.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ разв. фарф. произв. въ Россіи. М. 1882.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900).

Фабрика Куринова въ с. Рѣчицахъ.

Находится въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Основана въ 1858 г. Михаиломъ Матвѣевичемъ Куриновымъ. Отъ него перешла къ Михаилу Михаиловичу, а въ 1882 г. къ женѣ послѣдняго Евдокіи Ивановнѣ. Послѣ ея смерти въ 1900 г. фабрика поступила въ собственность къ настоящему владѣльцу Максиму Михаиловичу Куринову. Въ 1896 г. выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ на 60 т. рублей, при 92 рабочихъ. Въ 1884 г. производство достигало 80 т. руб., при 100 рабочихъ. Въ настоящее время число рабочихъ 185. Вырабатывалась довольно посредственнаго качества фарфоровая посуда преимущественно для Сибири.

На издѣліяхъ фабрики ставились зелен. цвѣта подглазурныя клейма съ иниціалами имени и фамиліи владѣльца (Таб. VII, 11 и 12). На современныхъ издѣліяхъ клеймо надглазурное синяго цвѣта съ изображеніемъ пчелки и съ надписью: „Ф. М. Куринова" (Таб. VII, 13).

(Исаевъ, Пром. Моск. губ. М. 1876.—Орловъ, Указат. фабр. и зав. Евр. Р и Ц. Польск. Спб. 1887. - Свѣдѣнія, полученныя отъ владѣльца М. М. Куринова).

и Гусятниковъ (по другой версіи Ив. Копѣйкинъ) отправились къ сараю Кулика: одинъ изъ нихъ остался на сторожѣ, а другой черезъ трубу спустился въ горнъ и срисовалъ его. Тамъ же они захватили фарфоровой массы и разобрали ея составныя части. Открытіе секрета сдѣлало возможнымъ устройство нѣск. заведеній, явившимися соперниками Кулика. Этотъ былъ вскорѣ убитъ Салогаемъ во время драки, а его племянники, перемѣнившіе производство игрушекъ на изготовленіе фаянсов. посуды, вели дѣло до начала 20-хъ годовъ (Исаевъ, стр. 107).

Фабрика Евдокіи Куриновой въ с. Рѣчицахъ.

См. Фабр. Куринова тамъ же.

Фабрика Прокофія Куринова въ с. Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Прокофію Фед. Куринову. Основана въ 20-хъ годахъ и была уничтожена въ началѣ 50-хъ годовъ прошл. столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ.

Ставилось ли клеймо на издѣліяхъ—мнѣ не извѣстно.

(Списокъ фабр. и зав. Росс. Имперіи 1832 г. Спб. 1833.— Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣздовъ Моск. губ. М. 1852).

Фабрика Өедула Куринова въ с. Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Өедулу Матвѣевичу Куринову. Основана въ 20-хъ годахъ прошлаго столѣтія и просуществовала до 50-хъ годовъ. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ.

Марки этой фабрики мнѣ не извѣстны.

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.— Нистремъ, Указ. селеній и жителей уѣздовъ Моск. губ. М. 1852).

Фабрика Люлейкина въ Новохаритоновѣ.

Находится въ д. Новохаритоновѣ, Бронницкаго у. Была основана въ 30-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Въ 1876 г. принадлежала Дмитрію Кирилловичу Люлейкину. Выдѣлывался фарфоръ на 2000 р., при 6 рабочихъ. Впослѣдствіи фабрика стала работать только игрушки. Въ настоящее время ведетъ дѣло Иванъ Дмитріевичъ Люлейкинъ.

Клеймъ не ставится.

(Исаевъ, Промыслы Моск. губ., т. II. М. 1876).

Фабрика Макарова въ д. Карповѣ.

См. Фабр. Бр. Макаровыхъ тамъ же.

Фабрика Бр. Макаровыхъ въ д. Карповѣ.

Находилась въ д. Карповѣ, Богородскаго уѣзда Основана въ 50-хъ годахъ Сергѣемъ Ефимовичемъ Макаровымъ. Выдѣлывались разнаго рода издѣлія изъ красной глины хорошей работы. Послѣ Сергѣя Ефимовича фабрика недолго находилась въ арендѣ у братьевъ Гаврилы и Абрама Тимофѣевичей Макаровыхъ, кажется въ компаніи съ Плетневымъ. Фабрика существовала до конца 70-хъ годовъ.

Мнѣ извѣстно только одно клеймо съ надписью: „Б. Макаровыхъ и Плѣтнева", указанное въ каталогѣ Лукушина.

(Каталогъ русскаго фарф. коллекія Н. А. Лукутина. М. 1901. Стр. 148.—Свѣд. доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Малахова вь д. Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Основана была въ 1863 г. Григоріемъ Макаровичемъ Малаховымъ. Закрыта въ 1885 г. сыномъ его Григоріемъ Григорьевичемъ. Въ 1876 г. производство достигало 75 т. руб., при 102 рабочихъ. Въ 1884 г. оборотъ упалъ до 26 т. руб., при 80 рабочихъ. Выдѣлывалась фарфоровая посуда.

На издѣліяхъ ставились надглазурныя клейма синяго или краснаго цвѣта съ надписью: „Ф. Малахова Торепеѕ". Значеніе послѣдняго слова французск. буквами не понятно (Таб. VIII, 22—27).

(А. Исаевъ, Промыслы Москов. губ., т. II. М. 1876.—Орловъ, Указат. фабр и зав. Евр. Р. и Ц Польск. Спб. 1887).

Фабрика Малыгина въ д. Новохаритоновой.

Находилась въ д. Новохаритоновѣ, Бронницк. у.

Принадлежала, по свѣдѣн. 1852 г., Захару Малыгину. Выдѣлывался полуфаянсъ.

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. у. Моск. губ. М. 1852).

Фабрика Василія Мардашева въ д. Фениной.

См. Фабр. Мардашевыхъ тамъ же.

Фабрика Льва Мардашева въ д. Фениной.

См. Фабр. Мардашевыхъ тамъ же.

Фабрики Мардашевыхъ въ д. Фениной.

Находились въ д. Фениной, Бронницкаго уѣзда. Первоначально фабрика принадлежала Льву Іудину Мардашеву. Она была основана въ 1830 г. Послѣ смерти Льва Мардашева фабрика перешла къ его дѣтямъ: Василію, Ивану и Тимофею. Въ 52 г. она значилась еще за отцомъ, но въ 1856 г. числилась принадлежащей одному изъ братьевъ, Василію Львовичу. Имѣла въ то время 2 горна и выдѣлывалось издѣлій на 8900 р., при 23 рабочихъ. Въ концѣ 50-хъ годовъ послѣ раздѣла между братьями образовалось 2 фабрики, изъ нихъ одна перешла къ сыну Ивана Львовича, Ивану, а другая къ сыну Тимофея Львовича, Федору. Обѣ фабрики просуществовали до 1861 г.

Одно время (когда—мнѣ не извѣстно) фабрика Мардашева находилась въ арендѣ у Ивана Нефедова.

Ставились ли клейма Мардашевыми—неизвѣстно, но, по свидѣтельству Рачкина, на издѣліяхъ Ивана Нефедова ставилась красн. цвѣта марка въ видѣ буквъ И и Н.

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. у. Моск. г., М. 1852.—Тарасовъ, Стат. обозр. пром. Моск губ, М. 1856.—Федченко, Гонч. произв., стр. 357.—Свѣд., сообщен. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Алексѣя Маркова въ д. Коняшинѣ.

См. Фабр. Марковыхъ тамъ же.

Фабрика Гаврилы Маркова въ д. Коняшинѣ.

См. Фабр. Марковыхъ тамъ же.

Фабрика Николая Маркова въ д Коняшинѣ.

См. Фабр. Марковыхъ тамъ же.

Фабрики Марковыхъ въ д. Коняшинѣ.

Находились въ д. Коняшинѣ, Бронницкаго уѣзда. Первоначально фабрика была основана Маркомъ Назаровымъ около 1830 г. Затѣмъ спустя десять лѣтъ основана другая фабрика. Въ 1852 г. она числилась за Маркомъ Назаровымъ. Но вскорѣ послѣ того перешла къ его дѣтямъ: Антону и Николаю Марковичамъ. Около 1859 г. братья раздѣлились.

У каждаго изъ нихъ была отдѣльная фабрика. Послѣ смерти Антона его фабрика перешла къ сыну, Гаврилѣ Антоновичу; другая же фабрика, принадлежавшая Николаю Марковичу, поступила въ собственность сына послѣдняго, Алексѣя Николаевича. Она просуществовала до начала 90-хъ годовъ. Фабрика Гаврилы Антоновича дѣйствовала долѣе и прекратила свое существованіе въ 1897 г. По свѣдѣніямъ Федченко, у Марковыхъ было 3 фабрики; кому принадлежала третья—мнѣ неизвѣстно.

Въ 1856 г. фабрика Николая Марковича *) имѣла 2 горна и выдѣлывала издѣлій на 12000 р., при 26 рабочихъ. По свѣд. Исаева, въ 1876 г. на обоихъ фабрикахъ выдѣлывался фаянсъ и фарфоръ: у Гаврилы Антоновича на 100 т. руб., при 120 раб., а у Николая Марковича на 120 т. руб., при 150 рабочихъ. Произ-

*) У Тарасова сказано вѣроятно по ошибкѣ: „Николая Назаровича Маркова“.

водительность послѣдней фабрики въ 1884 г. достигала уже 150 т. руб., при 330 рабочихъ.

Фабрика Гавр. Антон. Маркова, по свѣдѣніямъ 1882 и 1896 г.г., вырабатывала издѣлій на 200 т. руб. ежегодно, при 400 рабоч. Издѣлія экспонировались на Всероссійскихъ выставкахъ въ Москвѣ и Нижнемъ-Новгородѣ. По отзывамъ экспертовъ, масса и глазура издѣлій оказались хорошей бѣлизны и прочности.

На издѣліяхъ Николая Марковича ставились надглаз. клейма коричневаго цвѣта съ надписью: „Ф. Маркова въ Коняшинѣ“ (Таб. VIII, 22). Можетъ быть были и другія клейма, мнѣ не извѣстныя.

Гаврила Антоновичъ ставилъ первоначально клейма подглаз. зеленаго или синяго цвѣта съ буквами „Ф Г М“ (Таб. VIII, 19), но затѣмъ употреблялись и др. клейма, между прочимъ надглаз. голубаго цвѣта съ надписью: „Г. А. Маркова“, сверху изображеніе человѣч. головы съ крыльями и наградныя медали (Таб. VIII, 21).

Извѣстное мнѣ надглазурное клеймо Алексѣя Николаевича имѣетъ видъ щита голуб. цвѣта съ надписью: „Фабрики А. Н. Маркова въ Коняшинѣ“ (Таб. VIII, 20).

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣздовъ М. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Ст. обозр. промышл. Моск. г. М. 1856.—Федченко, Гончарное производство, стр. 359.—Статист. Временникъ Росс. Имп. Сер. II. в. 6. Спб. 1872.—Исаевъ, Пром. Моск. губ., т. II. М. 1876.—Отчетъ о всеросс. худ. промышл. выст. 1882 г. въ Москвѣ, т. III. Раб. эксперт. комиссій. Спб. 1883. Ст. 183.—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Р. и Ц. П. Спб. 1887.—Варенцовъ, Кратк. обз. керамич. произв. (Всеросс. промышл. и худ. выставка 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ. Спб. 1897. Стр. 97—98).—Свѣд., дост. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ К. Милли въ д. Горбуновѣ.

См. Зав. Попова тамъ же.

Фабрика Мусакова въ д. Бахтѣевѣ.

Находилась въ д. Бахтѣевѣ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Василію Фомичу Мусакову, которымъ и была основана въ 30-хъ годахъ минувшаго столѣтія.

Впослѣдствіи перешла къ его дѣтямъ. Въ 60-хъ годахъ была продана Братьямъ Аксеновымъ.

Въ 1856 г. значилась еще за Вас. Фомичемъ. Имѣла тогда 1 горнъ и выдѣлывала издѣлій на 10 т. р., при 17 рабочихъ

Клейма подглаз. зеленаго цвѣта съ прописною надписью: „Фабрики Мусакова“ (Таб. VII, 14—15).

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.— Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Моск. губ. М. 1856.--Каталогъ фарфора коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901).

Фабрика Марка Назарова въ Коняшинѣ.

См. Фабр. Марковыхъ тамъ же.

Заводъ Насонова въ д. Сетуни.

Находился въ д. Сетуни при с. Спасскомъ, Московскаго у. Былъ основанъ купцомъ Дмитріемъ Насоновымъ около 1811 г. Выдѣлывались фарфор. издѣлія. На этотъ заводъ, какъ на одинъ изъ лучшихъ послѣ гарднеровскаго, указывалъ г. Арменевскій, командированный въ 1812 г. Минист. Вн. Дѣлъ для осмотра русскихъ фабрикъ и заводовъ. Но по словамъ Федченко, заводъ этотъ не пользовался извѣстностью: здѣсь скорѣе шли пробы, чѣмъ заводское производство. Фарфоръ выходилъ слабый и нечистый. По оффиціальн. свѣдѣніямъ за 1812 г., на заводѣ Насонова выдѣлывалось 1635 дюж. и 1042 штукъ посуды, при 50 рабочихъ. Въ 1813 г. заводъ перешелъ въ руки купца А. Кирьякова.

На издѣліяхъ ставились марки, черныя надглазурныя или синія подглазурныя, въ видѣ монограммы изъ буквъ Д и Н (Таб. VII, 21—22).

(Варадиновъ, Истор. Мин. Вн. Дѣлъ, ч. II, кн. I, стр. 11 и 385 —Вѣд. о мануфакт. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Федченко, Гончарное производство, стр. 337).

Фабрика Нефедова въ д. Фениной.

См. Фабр. Мардашевыхъ тамъ же.

Фабрика Николаева въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронниц. уѣзда. Принадлежала кр. Петру Николаеву. Выдѣлывался фаянсъ. Значится по списку фабрикантовъ 1832 г.

(Списокъ фабр. и заводчик. Россійск. Имп. 1832 г. Спб. 1833).

Фабрика Авдотьи Новой въ д. Кузяевой.

См. Фабр. Брат. Новыхъ тамъ же.

Фабрика Братьевъ Новыхъ въ д. Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго у. *). Была основана въ первой четверти XIX ст. и принадлежала крестьянамъ: братьямъ Ивану, Тихону и Семену Степановичамъ Новымъ. Первоначально во главѣ фирмы стоялъ старшій изъ братьевъ, Иванъ, который обыкновенно ставилъ на издѣліяхъ свое отдѣльное клеймо. Въ 1832 г. фабрика уже значится принадлежавшей второму брату, Тихону, а въ 1852 г.—Семену. Послѣ Семена фабрика перешла къ женѣ его, Авдотьѣ, и сыну Михаилу, а послѣ смерти Михаила Семеновича Новаго, вдова его вышла замужъ за Я. Г. Храпунова, въ собственность котораго въ срединѣ 50-хъ годовъ перешла и фабрика. Послѣ Семена, до перехода фабрики къ Храпунову, на издѣліяхъ ставилось клеймо Авдотьи Новой.

На фабрикѣ выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. О размѣрахъ производства, къ сожалѣнію, не имѣется никакихъ свѣдѣній, но, судя по сохранившимся до нашего времени довольно многочисленнымъ издѣліямъ фабрики Бр. Новыхъ, можно думать, что фабрика эта была значительныхъ размѣровъ. Нѣкоторыя издѣлія, какъ фаянсовыя, такъ и фарфоровыя, отличались высокими качествами и большимъ изяществомъ. На фарфорѣ перваго періода существованія фабрики ставилась подглазурная синяго цвѣта марка въ видѣ буквы Н,

---

*) По списку фабрик. и заводч. 1832 г. фабрика значится Покров. у., Владим. губ.

съ присоединеніемъ (весьма рѣдко) вдавленной надписи: „Ф. Ивана Новаго“ (Таб. IX, 8, 9 и 12). На фаянсовыхъ издѣліяхъ ставились чернаго цвѣта подглаз. клейма въ видѣ корзинъ или вазъ съ цвѣтами и съ надписями: „Братьевъ Новыхъ“ или „Фабрика Братьевъ Новыхъ“ (Таб. IX, 1, 3, 6); кромѣ того нерѣдко употреблялись еще вдавленныя клейма съ надписью: „Братьевъ Нововыхъ“ (Таб. IX, 10), иногда французскими буквами въ одну строчку или въ кругломъ ободкѣ съ надписью: „F. HVAN NOVAI“, „GVAN. NOVAI“ (Таб. IX, 2 и 13). Ставился также особый вдавленный знакъ, иногда въ кружкѣ (Таб. IX, 5, 13). Семенъ Новый ставилъ подглазурныя клейма съ полной надписью имени и фамиліи на фарфорѣ зеленаго цвѣта (Таб. IX, 4), а на фаянсѣ чернаго (Таб. IX, 11). На фаянсовыхъ издѣліяхъ Авдотьи Новой клеймо чернаго цвѣта съ надписью: „Ф. К. А. Новой“, т. е. „Фабрика купчихи Авдотьи Новой“ (Таб. IX, 7).

(Списокъ фабр. и заводчик. Росс. И. 1832 г. Спб. 1833.—Нистремъ, Указат. сел. и жит. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.—Каталогъ русскаго фарфора коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣдѣн., доставл. Я. Г. Храпуновымъ).

Фабрика Ивана Новаго въ д. Кузяевой.

См. Фабр. Брат. Новыхъ тамъ же.

Фабрика Семена Новаго въ д. Кузяевой.

См. Фабр. Брат. Новыхъ тамъ же.

Фабрика Тихона Новаго въ д. Кузяевой.

См. Фабр. Брат. Новыхъ тамъ же.

Фабрика Дмитрія Овечкина въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Брат. Овечкиныхъ тамъ же.

Фабрика Ивана Овечкина въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Брат. Овечкиныхъ тамъ же.

Фабрика Никифора Овечкина въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Брат. Овечкиныхъ тамъ же.

Фабрика Братьевъ Овечкиныхъ (Авечкиныхъ) въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Была основана въ 20-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Принадлежала первоначально крестьянамъ братьямъ Ивану и Никифору Акимовичамъ Овечкинымъ. Въ 1832 г. значилась за Иваномъ, а въ 1852 г. за Никифоромъ Овечкинымъ. Затѣмъ перешла къ братьямъ Дмитрію и Нестору Никифоров. и къ дѣтямъ Ивана Акимовича. Въ 1856 г. главою фирмы былъ Дмитрій Никифоровичъ *). При немъ имѣлось 2 горна и производство достигало 30 т. р., но потомъ упало до 2460 р., при 23 рабочихъ. Выдѣлывалась фарфоровая и фаянсовая посуда. Бѣлый матеріалъ расписывался частью на фабрикѣ, частью сдавался для этого братьямъ Забыринымъ въ д. Глѣбовѣ или на фабр. С. Т. Кузнецова. Въ 1863 г. фабрика была сдана въ аренду Сабанину.

На издѣліяхъ ставилось черное подглазурное клеймо въ видѣ простой надписи: „Фабрики Б. Авечкиныхъ" (Таб. VIII, 28).

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832. Спб. 1833.—Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Моск. губ. М. 1852.—Федченко, Гончарн. произв., стр. 358.—Катал. русс. фарф. коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣдѣн., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Отто въ Перовѣ.

Находился въ Перовѣ, около Москвы. Былъ осно-

*) Тарасовъ по ошибкѣ называетъ его Дмитріемъ Николаевичемъ.

ванъ въ 1801 г. г. Отто, отъ котораго перешелъ къ Ивану Краузе. Въ 1812 г. онъ уже значился за послѣднимъ. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. Между рабочими былъ кр. Павелъ Куличковъ, впослѣдствіи основавшій свой собственный заводъ.

Ставились ли на издѣліяхъ клейма—мнѣ не извѣстно.

(Федченко, Гончар. производство, стр. 335.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ разв. фарф. произв. въ Россіи. М. 1882.—Селезневъ, Произв. и украш. глин. изд. Спб. 1894. Стр. 323.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900. Стр. 45).

Фабрика Пименова въ д. Арениной.

Находилась въ д. Арениной, Богородск. у. Принадлежала Андрею Варфоломѣеву Пименову. Была основана въ 1876 г. Въ этомъ году выдѣлывалось фарфоровыхъ издѣлій на 40 т. руб., при 61 раб. Затѣмъ производительность фабрики понизилась. Въ 1884 г. было выработано издѣлій на 5 т. руб., при 12 раб. Вскорѣ послѣ того фабрика закрылась. Прежде основанія собственной фабрики Пименовъ держалъ въ арендѣ фабрику Бр. Шмелевыхъ, находящуюся въ той же деревнѣ.

Ставились ли на издѣліяхъ клейма—мнѣ не извѣстно.

(А. Исаевъ, Пром. Моск. губ., т. II. М. 1876.—Орловъ, Указ. фаб. и зав. Евр. Росс. и Ц. Пол. Спб. 1887).

Фабрика Плетнева въ д. Карповѣ.

См. Фабр. Бр. Макаровыхъ въ д. Карповѣ.

Фабрика Поливанова въ Елизаветинѣ.

См. Фабр. Всеволожскаго и Поливанова тамъ же.

Фабрика Бр. Пономаревыхъ въ с. Игнатьевѣ.

Находилась въ с. Игнатьевѣ, Богородск. у. Основана въ 40-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Принадлежала братьямъ Василію и другому Василію Трофимовичамъ Пономаревымъ. Въ 1852 г. значилась за купцомъ Василіемъ Трофимовичемъ Пономаревымъ, а въ 1856 г. за Братьями Пономаревыми. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. Въ 1856 г. имѣла 5 горновъ. Издѣлій вырабатывалось на 19590 руб., при 68 рабочихъ. Фабрика была закрыта въ 1860 г.

Ставилось ли клеймо—мнѣ не извѣстно.

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Статист. обозр. промышл. Моск. губ. М. 1856.—Свѣдѣнія доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Василія Пономарева въ с. Игнатьевѣ.

См. Фабр. Бр. Пономаревыхъ тамъ же.

Фабрика Бр. Попихиныхъ въ с. Рѣчицахъ.

См. Фабр. Егора Попихина тамъ же.

Фабрика Егора Попихина въ с Рѣчицахъ.

Находится въ с. Рѣчицахъ, Бранницкаго уѣзда. Первоначально фабрика была основана въ 30-хъ годахъ прошлаго столѣтія братьями Мефодіемъ и Иваномъ Гавриловичами Попихиными. Впослѣдствіи братья раздѣлились и имѣли отдѣльныя фабрики. Настоящая фабрика перешла къ Егору Мефодіевичу отъ Мефодія Гавриловича Попихина въ 1889 г. Въ 1876 г. выдѣлывалось фарфоровыхъ издѣлій на фабрикѣ Ивана Гавриловича на 12 т. руб., при 18 рабоч., а на фабрикѣ Мефодія Гавриловича на 15 т. при 20 рабочихъ. Въ 1884 г. производство на фабрикѣ Мефодія Гавриловича упало до 4 т. руб., при 7 рабоч. Фабрика Ивана Гавриловича была въ то время уже закрыта.

Посуда выдѣлывалась посредственнаго качества.—На старыхъ издѣліяхъ Братьевъ Попихиныхъ вмѣсто клейма дѣлалась краснаго цвѣта отъ руки надпись: „Фабрики Братьевъ Попихиныхъ въ Москвѣ“ (Таб. X, 3). Меѳодій Попихинъ ставилъ син подглазур. клеймо въ видѣ монограммы изъ буквъ М и П (Таб. X, 2). Въ настоящее время клейма дѣлаются надглазурно голубою краскою съ надписю: „Фабрик. Е. Н. Поп“, или „Ф. Е. П.“ (Таб. X, 1 и 4).

(А. Исаевъ, Промыш. Московской губ. т. II. М. 1876—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Росс. и Ц. П. Спб. 1887).

Заводъ Попова въ с. Горбуновѣ.

Находился въ с. Горбуновѣ, Дмитровскаго уѣзда. Заводъ этотъ былъ основанъ первоначально въ 1806 г.*) Карломъ Милли. Въ 1811 года онъ перешелъ въ собственность Московскаго купца, впослѣдствіи дворянина, Алексѣя Гавриловича Попова, который лично велъ дѣло почти до самой своей кончины въ 50-хъ годахъ, впрочемъ въ послѣдніе годы при содѣйствіи своего сына Дмитрія. Послѣ смерти Алексѣя Григорьевича заводъ принадлежалъ сперва Дмитрію Алексѣевичу съ сестрой Татьяной Алексѣевой, а затѣмъ вскорѣ перешелъ къ сыновьямъ Дмитрія: Василію, Ивану, Алексѣю и Николаю.

Въ концѣ 60-хъ годахъ заводъ находился въ арендѣ у купца Жукова, а потомъ онъ былъ проданъ Рудольфу Федоровичу Шредеру, который имъ владѣлъ недолго. Шредеромъ заводъ былъ переданъ армянину Халатову, а этимъ послѣднимъ проданъ купцу Фомичему, при которомъ производство было прекращено окончательно. Заводъ пользовался большою извѣстностью по выдѣлкѣ весьма прочной, т. н. трактирной фарфоровой посуды. Но кромѣ ординарныхъ издѣлій, на заводѣ выдѣлывались вещи, замѣчательныя и по художественному исполненію. Изъ произведеній завода цѣнятся любителями фигуры, преимущественно русскихъ типовъ, характерныя по реализму исполненія и тонкости раздѣлки.

---

*) По другимъ свѣдѣніямъ въ 1800 и 1802 г.

Въ 1812 г. значилось на заводѣ 43 ст. и было выдѣлано посуды 11170 дюж., при 261 раб., а въ 1814 г. показано на заводѣ 6 горновъ и выдѣланной посуды болѣе 150 т. штукъ, при 283 рабочихъ. Издѣлія завода съ успѣхомъ экспонировались на выставкахъ 1833, 1835, 1839 и 1843 г. г. въ Москвѣ и Петербургѣ. По вѣдомости за 1859 г., выдѣлывалось въ годъ разныхъ фарфоровыхъ издѣлій на 60 т. руб., при 240 рабочихъ. Затѣмъ производство, послѣ смерти владѣльца, значительно уменьшилось и средній годовой оборотъ составлялъ не болѣе 25 т. руб. (по свѣдѣніямъ Федченко). Позднѣе дѣла снова нѣсколько поправились и въ 1866 г. сумма производства была показана въ 51150 руб., а при Шредерѣ въ 1872 г. выдѣлывалось фарфоровыхъ и скульптурныхъ издѣлій на 40 т. руб., при 111 рабочихъ. Вскорѣ заводъ былъ закрытъ.

Клеймо завода за все время его существованія—тисненная или синяго цвѣта подглазурная монограмма изъ буквъ А и П (Таб. XI, 16, 17, 19 и 20). Рѣдко клеймо дѣлалось черной краской (Таб. XI, 18). На нѣкоторыя издѣлія кромѣ тисненнаго обычнаго клейма ставился краской особый знакъ въ видѣ рѣшетки (Таб. XI, 19). Изображенное въ иностранныхъ указателяхъ марокъ клеймо съ надписью „Поповы“—мнѣ ни разу не попадалось.

(Вѣдом. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Тоже, за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Списокъ фабр. и завод. Росс. Имп. 1832 года. Спб. 1833.—Указат. произв. отеч. промышл., наход. на выст. 1833 г. въ С.-Петерб. Спб. 1833.—Указ. произв. отеч. промышл., наход. на выставкѣ 1835 г. въ Москвѣ. М. 1835.—Указат. выст. Росс. мануф. издѣл. бывш. въ С.-Петербургѣ въ 1839 году Спб. 1839.—Указ. трет. въ Москвѣ выст. росс. мануф. изд. 1843 г. М.—Минъ, Выст. мануф. изд. (Моск. Вѣд. 1853 г. №№ 73—121).—Нистремъ, Указат. сел. и жит. уѣзд. Московской губ. М. 1852.—Варадиновъ, Ист. Мин. Вн. Дѣлъ, ч. II, кн. I, стр. 385.—Федченко, Гончарное производство, стр. 351.—Стат. Врем. Росс. Имп. I, Спб. 1866.—Токмаковъ, Ист. стат. и археол. описаніе г. Дмитрова, М. 1893.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ разв. фарфор. произв. въ Россіи. М. 1832. стр 14.—Селезневъ, Произв. и украш. глинян. изд. Спб. 1894. Стр. 325—326.—Указ. художж. промышл. муз. при Строгон. учил. техн. рисов. Отд. I и II. М. 1894.—Опись стар. вещей собранія П. И. Щукина, ч. 2. М. 1896.—Катал. художест. предм. и рѣдк. Собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898.—Каталогъ русск. фарфор. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900.—Fr. Jaennicke, Marken und Manogramme, Stuttg., 1878. p. 84.—Graesse, Guide de l'amateur Dresde, 1894. p 204—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).—

Фабрика Архипа Рачкина въ Глѣбовѣ.

См. Фабр. Бр. Рачкиныхъ тамъ же.

Фабрика Михаила Рачкина въ Глѣбовѣ.

См. Фабр. Бр. Рачкиныхъ тамъ же.

Фабрика Кипріана Рачкина въ Глѣбовѣ.

См. Фабр. Бр. Рачкиныхъ тамъ же.

Фабрика Федора Рачкина въ Глѣбовѣ.

См. Фабр. Бр. Рачкиныхъ тамъ же.

Фабрика Братьевъ Рачкиныхъ въ Глѣбовѣ.

Находилась въ д. Глѣбовѣ, Бронницкаго у. Была основана въ 20-хъ годахъ прошлаго столѣтія Кипріяномъ Михѣевичемъ Рачкинымъ, отъ котораго перешла къ братьямъ Архипу и Афиногену Кипріановичамъ, а послѣ нихъ къ дѣтямъ Афиногена: Михаилу и Федору. Въ 1852 г. фабрика значилась за Архипомъ Кипріановичемъ, но уже въ 1856 г. она находилась подъ фирмою Братьевъ Михаила и Федора (у Тарасова ошибочно сказано—Сидора) Афиногеновичей Рачкиныхъ. Около 1860 г. братья раздѣлились и имѣли отдѣльныя фабрики, которыя затѣмъ перешли отъ Михаила къ дѣтямъ его Гурію и Афанасію, а отъ Федора къ Якову, Ивану старшему и Ивану младшему Федоровичамъ. Фабрика наслѣдниковъ Михаила Рачкина скоро прекратила свою дѣятельность до 1862 г., а фабрика наслѣдниковъ Федора еще держалась нѣсколько лѣтъ и въ 1870 г. была уничтожена.

Выдѣлывались фарфоровыя и частью фаянсовыя издѣлія, главнымъ образомъ посуда. Производство достигало довольно крупныхъ размѣровъ. По свѣдѣніямъ Федченко, на фабрикѣ Михаила Рачкина выработка простиралась до 100000 р. Въ 1856 г., до раздѣла братьевъ,

фабрика имѣла 2 горна, издѣлій же выработывалось на 21 т. руб., при 41 рабочихъ.

На фаянсовыхъ издѣліяхъ Кипріана Рачкина ставилось вдавленное клеймо съ надписью: „З. К. Рачкина“ (Таб. X, 14). На таковыхъ же издѣліяхъ Братьевъ Архипа и Афиногена Рачкиныхъ употреблялось черное клеймо съ надписью: „Фабрики Б. Рачкиныхъ въ Глебове“ (Таб. X, 17) и кромѣ того тисненная надпись: „Ф. Братвъ Рачкиныхъ“ (Таб. X, 15). На фарфорѣ братья Рачкины, (Михаилъ и Федоръ?) ставили зеленаго цвѣта подглаз. клейма съ надписью: „Ф. Братьефъ Рачкиныхъ“ (Таб. X, 13). Подобное же зеленое клеймо съ надписью: „Фабріки Рачкін“ (Таб. X, 16) вѣроятно принадлежала Михаилу Афиногеновичу. Архипу Рачкину по всей вѣроятности принадлежитъ красная надглазурная марка въ видѣ монограммы изъ буквъ А и Р (Таб. XXIV, 15 и 16), а Михаилу Рачкину черная тисненная марка также въ видѣ монограммы изъ буквъ М и Р (Таб. XXIV, 14). Обѣ эти марки ставились на фарфорѣ и отнесены мною къ числу неизвѣстныхъ.

(Нистремъ, Указ. селен. и жит. уѣзд. Московской губ. М. 1852.—Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Моск. губ. М. 1856.—Фелченко, Гончар. производ., стр. 359.—Каталогъ русскаго фарфор. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ, бывшимъ фабрикантомъ).

Фабрика Ригина въ д Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго у. Принадлежала Ивану Васильевичу Ригину. Выдѣлывался полуфаянсъ. Въ 1876 г. производство достигало 2000 руб. при 5 рабочихъ

(Исаевъ, Пром. Московской губ., т. II. М. 1876).—

Фабрика Василія Сабанина въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала Василію Вавиловичу Сабанину. Снята была въ 1863 г. въ аренду у Братьевъ Овечкиныхъ. Выдѣлывались фарфоровыя издѣлія. Производство простиралось отъ 2 до 4 т. руб. въ годъ, при 20—30 ра-

бочихъ. Дѣло велось убыточно, почему въ 1867 г. фабрика была закрыта.

Клеймо на издѣліяхъ ставилось съ надписью: „В. В. Сабанинъ с. Рѣчицы Бронн. уѣзда".

(Свѣд., доставл. П. В. Сабанинымъ, со словъ отца его, бывшаго фабриканта, 8 Дек. 1902 г.).

Фабрика Садова въ д. Арениной.

Находилась въ д. Арениной, Богородск. уѣзда. Была основана Терентіемъ Семеновичемъ Садовымъ въ 1885 г. Послѣ смерти его перешла къ женѣ, Маріи Антоновнѣ Садовой, а затѣмъ къ сыну, Максиму Терентьевичу, которымъ и была закрыта въ 1895 г.

Выдѣлывался фарфоръ плохаго качества.

На издѣліяхъ Маріи Садовой я видѣлъ клеймо съ надписью: „Ф. М. А. Садовой".

(Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ)

Фабрика Гавріила Самсонова въ д. Кошеровой.

См. Фабр. Бр. Самсоновыхъ тамъ же.

Фабрика Михаила Самсонова въ д. Кошеревой.

См. Фабр. Бр. Самсоновыхъ тамъ же.

Фабрика Терентія Самсонова въ д. Кошерозой.

См. Фабр. Бр. Самсоновыхъ тамъ же.

Фабрика Бр. Самсоновыхъ въ д. Кошеровой.

Находилась въ д. Кошеровой, Бронницк. уѣзда. Основана была въ 1819 г. Гавріиломъ Ивановичемъ Самсоновымъ, отъ котораго перешла къ сыновьямъ его Терентію, Василію, Ивану, Семену, Михаилу, Ге-

расиму и Лукѣ Гавріиловичамъ. До 1873 г. дѣйствовала подъ фирмой Братьевъ Самсоновыхъ, хотя въ 1852 значилась за Терентіемъ, а въ 1856 за Михаиломъ Гавріиловичами Самсоновыми, стоявшими каждый въ свое время во главѣ фирмы. Въ 1873 г, послѣ раздѣла между братьями и ихъ сыновьями, фабрика перешла въ собственность Герасима Гавріиловича и двухъ его племянниковъ: Николая Васильевича и Дмитрія Терентьевича. Въ 1875 г. фабрика была уничтожена.

Выдѣлывались фарфоровыя, фаянсовыя и полуфаянсовыя издѣлія. Въ 1856 г. на фабрикѣ имѣлось два горна и вырабатывалось издѣлій на 6500 р., при 33 раб. Въ 1872 г. производство достигало 65 т. руб., при 131 раб., но, по свѣдѣніямъ Федченко, стало быть около 1860 г., заводъ Самсонова считался однимъ изъ крупнѣйшихъ въ дер. Гжельскаго приказа и выдѣлывалъ издѣлій на сумму до 100000 руб.

На фарфоровыхъ издѣліяхъ фабрики Братьевъ Самсоновыхъ ставились синія подглаз. клейма съ надписью: „Ф. Братьевъ Самсоновыхъ" (Таб. X, 8) или „Фабрики Б. Самсоновыхъ" (Таб. X, 12). На фаянсовыхъ издѣліяхъ употреблялись чернаго цвѣта подглазурн. клейма болѣе крупнаго размѣра съ подобною же надписью (Таб. X, 10).

Въ послѣдніе годы на фарфоровыхъ издѣліяхъ ставилась обыкновенно краснаго цвѣта надглазурн. марка въ видѣ французской буквы „S" (Таб. X, 7, 9 и 11).

(Нистремъ, Указ. селен. и жит. уѣзд. Моск. губ., М. 1852.— Тарасовъ, Стат. обозр. промышл. Моск. г. М. 1856.—Федченко, Гончарное производство, стр. 358, —Статистич. Временникъ Росс. Имп. Сер. 2, в. 6. Спб. 1872.—Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Сафронова въ д. Короткой.

Находился въ д. Короткой, Богородск. у. Былъ основанъ Антономъ Трофимовичемъ Сафроновымъ въ 1830 г. и существовалъ вѣроятно до начала 40-хъ годовъ. Впослѣдствіи этотъ заводъ находился въ арендѣ у С. Т. Кузнецова. Выдѣлывался кажется исключительно фарфоръ.

Въ 1835 г. на Московской выставкѣ мануф. из-

дѣлій экспонировались издѣлія Сафроновскаго завода: вазы, фигуры, чайн. приборы. Издѣлія отличались нерѣдко высокими качествами и не уступали лучшимъ произведеніямъ гарднеровскаго завода. Особенно удавались эмалевыя украшенія.

Марка на сафроновскихъ издѣліяхъ ставилась подглазурно синяго цвѣта „С" съ особыми характерными утолщеніями на концахъ (Таб. II, 6—9). Марку эту часто смѣшиваютъ съ гарднеровскимъ клеймомъ, но на тѣхъ же издѣліяхъ, кромѣ обычной синей марки, иногда дѣлалась вдавленная надпись печатными буквами: „Сафронова" (Таб. II, 6 и 7).

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.— Указат. произв. отеч. промышл., нах. на выст. 1835 г. въ Москвѣ. М. 1835.—Катал. русск. фарф. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901.— Свѣд., доставл. правл. Дул. фабрики М. С. Кузнецова, 12 нояб. 1902 г.).

Фабрика Семова въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Въ 1876 г. принадлежала Василію Марковичу Семову. Выдѣлывался полуфаянсъ на 35 т. руб., при 6 раб.

(Исаевъ, Пром. Моск. губ., т. II. М. 1876).

Фабрика Сипягина въ Елизаветинѣ.

Находилась въ с-цѣ Елизаветинѣ, бл. д. Степановой, Богородскаго уѣзда. Фабрика была первоначально основана Всеволожскимъ и Поливановымъ въ 1813 г. Въ 20-хъ годахъ она перешла въ собственность ген.-лейт. Николая Мартыновича Сипягина, женатаго на дочери Всеволожскаго, Маріи Всеволодовны. Нѣкоторое время фабрика вѣроятно дѣйствовала подъ фирмою Сипягина, судя по сохранившимся отъ той эпохи издѣліямъ съ маркой въ видѣ буквы S. Вскорѣ фабрика закрылась и до 1850 г. находилась въ бездѣйствіи. Въ этомъ году фабрика была возобновлена Всеволодомъ Николаевичемъ Сипягинымъ и функціонировала подъ новой фирмой до 1855 г., послѣ чего сдана въ аренду кр. Туркину. На фабрикѣ выдѣлывались

разн. рода фарфоровыя издѣлія, посуда и фигуры. Нѣкоторыя произведенія отличались хорошей выдѣлкой.

На издѣліяхъ временъ Николая Мартыновича Сипягина, т. е. въ 20-хъ годахъ, ставились подглазурныя марки синяго цвѣта въ видѣ французской буквы S (Таб. XII, 17), на издѣліяхъ высшаго качества такія же марки золотомъ (Таб. XII, 16).

Клейма позднѣйшаго времени 1850—1855 г. были двухъ видовъ: 1) съ гербомъ владѣльца и надписью: „Фабрики В. Н. Сипягина Моск. г. Бог. у.“ или просто; „Фабрика В. Н. Сипягина Московск. губ“ (Таб. XII, 15) и 2) съ надписью вязью „В. Сипягинъ“ въ медальенѣ между 4 коронами (Таб. XIII, 18).

Клейма обыкновенно ставились краснаго или коричневаго цвѣта.

(Катал. русск. фарф. колл. Н. А. Лукутина.—Свѣдѣнія, доставл. В. В. Сипягинымъ, 4 іюля 1902 г.—Свѣд., дост. И. А. Всеволожскимъ, 6 апр. 1902 г.).

Заводъ Сорохтина въ с. Всѣхсвятскомъ.

Находится въ с. Всѣхсвятскомъ, Московск. уѣзда. Былъ основанъ Н. П. Сорохтинымъ въ 1894 г. Дѣлалась посуда изъ красной глины съ подраженіемъ древнему стилю. Въ 1895 г. заводъ назывался „Фарфоровымъ заводомъ Всѣхсвятскаго Товарищества Гончарныхъ издѣлій“. Стали выдѣлываться изоляторы къ телеграфнымъ проводамъ. Дѣла скоро расширились настолько, что образовался складочный капиталъ въ 116 т. руб. Рабоч. было въ 1897 г. 200 чел. Заводъ также назывался „Изоляторъ“. Въ 1897 г. Сорохтинъ вышелъ изъ товарищества, послѣ чего заводъ продолжалъ дѣйствовать подъ новой фирмой: „Чекаловъ, Корейша, Шидловскій и К°.“.

(Токмаковъ, Ист. стат. и археол. опис. села Всѣхсвятскаго, Моск. губ. и уѣзда. М. 1898).

Фабрика Братьевъ Степановыхъ въ д. Бахтѣевой.

Находилась въ д. Бахтѣевой, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала братьямъ Григорію и Ильѣ Степано-

вымъ. Была основана въ 40-хъ годахъ, уничтожена въ началѣ 50-хъ. Въ 1852 г. значилась за Ильемъ Степановымъ. Выдѣлывался полуфаянсъ.

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣзд. Моск. г. М. 1852.— Свѣд., достав. И. Ф. Рачкинымъ).

Мастерская Строгановскаго художественно-промышленнаго училища въ Москвѣ.

Гончарная мастерская Императорскаго Строгановскаго центральнаго художественно-промышленнаго училища была основана въ 1865 г. при художественно-промышленномъ музеѣ означеннаго училища и помѣщалась первоначально на Мясницкой улицѣ въ домѣ музея. Здѣсь исполнялись работы преимущественно въ русскомъ стилѣ и въ характерѣ древне-итальянской маіолики, изготовлялись изразцы для облицовки зданій и пр. Мастерской съ самаго основанія завѣдывалъ академикъ М. В. Васильевъ. Изъ произведеній, выпущенныхъ мастерской, въ періодъ завѣдыванія М. В. Васильева, особаго вниманія заслуживаютъ исполнявшіяся имъ лично маіоликовые образа; такіе образа сохранились на нѣкоторыхъ памятникахъ московскихъ кладбищъ и въ часовнѣ, сооруженной въ память взятія Плевны на Лубянскомъ скверѣ. Съ переходомъ Строгановскаго училища въ новое помѣщеніе на Рождественку въ 1892 г., гончарная мастерская была вмѣстѣ съ музеемъ переведена въ это же помѣщеніе и здѣсь сначала работали только мастера; затѣмъ въ работахъ стали принимать участіе и ученики, расписывая заплату посуду и изразцы. Съ теченіемъ времени ученики, изучая дѣло, стали исполнять уже и самостоятельныя работы, а въ послѣдніе два года мастерская выпускаетъ преимущественно уже работы учениковъ, при чемъ каждая вещь исполняется отъ начала до конца самимъ ученикомъ. Характеръ самыхъ произведеній въ настоящее время нѣсколько отличается отъ прежнихъ. Копіи исполняются только въ случаяхъ надобности или по заказу, главнымъ же образомъ издѣлія мастерской представляютъ изъ себя композицію учащихся какъ по формѣ, такъ и по раскраскѣ.

Въ настоящее время въ мастерской работаютъ 24 ученика и ученицы и 6 рабочихъ, подъ руководствомъ одной преподавательницы и одного старшаго мастера. Мастерская въ среднемъ выпускаетъ въ годъ до 2000 экз. на 4000 руб.

Первоначально на издѣліяхъ никакихъ марокъ не ставилось; но впослѣдствіи (въ концѣ 70-хъ годовъ) употреблялась марка изъ буквъ „Х. П. М.". Съ 1881 г. ставилась втиснутая въ глину марка съ буквами С и У въ кружкѣ (Таб. XXIV, 4), а съ 1900 г. ставится подобное же клеймо съ монограммой изъ буквъ С и У въ кружкѣ, съ прибавленіемъ по обѣимъ сторонамъ монограммы звѣздочекъ и съ указаніемъ внизу года въ прямоугольной рамкѣ.

(Свѣд., доставл. директ. Строг. учил. Н. Н. Глоба, 31 янв. 1903 г.).

Фабрика Брат. Таракановыхъ въ д. Бахтѣевой.

Находилась въ д. Бахтѣевой, Бронницк. у. Принадлежала братьямъ Осипу и Тимофею Таракановымъ. Была основана въ 40-хъ годахъ и закрыта въ 50-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Въ 70-хъ годахъ снова была возобновлена наслѣдникомъ бр. Таракановыхъ, но просуществовала не болѣе 6 мѣсяцевъ. Выдѣлывался фарфоръ.

(Свѣд., достав И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Петра Терихова въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Териховыхъ и Киселева тамъ же.

Фабрика Федора Терихова въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Териховыхъ и Киселева тамъ же.

Фабрика Натальи Териховой въ Рѣчицахъ.

См. Фабр. Териховыхъ и Киселева тамъ же.

Фабрика Териховыхъ и Киселева въ Рѣчицахъ.

Находилась въ с. Рѣчицахъ, Бронницкаго уѣзда. Принадлежала первоначально братьямъ Федору и Петру Николаевичамъ Териховымъ. Когда была основана— свѣдѣній не имѣется, но надо полагать въ концѣ 20-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Въ 1832 г. фабрика офиціально значилась за Федоромъ Териховымъ, но уже въ 1833 г. на промышленной выставкѣ въ Петербургѣ экспонировались издѣлія кр. братьевъ Териховыхъ и Киселева, Богородскаго уѣзда. Сталобыть Киселевъ присоединился къ братьямъ Териховымъ незадолго до выставки 1833 г. Въ 50-хъ годахъ Киселевъ выдѣлился, вѣроятно послѣ смерти старшаго изъ братьевъ Териховыхъ, и основалъ свою собственную фабрику, которая просуществовала до конца 60-хъ годовъ. Прежняя фабрика дѣйствовала сперва подъ фирмою Петра Терихова, но затѣмъ 1856 г. уже значилась за Натальей Ивановной Териховой, вѣроятно вдовой Петра Николаевича Терихова. Въ началѣ 60 хъ годовъ фабрика перешла къ Ивану Гулину, который былъ жёнатъ на дочери Петра Терихова, и существовала не болѣе 5—6 лѣтъ. Фабрика Териховыхъ и Киселева въ 40-хъ годахъ пользовалась громадной извѣстностью. Процвѣтаніемъ своимъ и славой фабрика была обязана главнымъ образомъ Киселеву. Крестьянъ с. Рѣчицъ Афанасій Леонтьевичъ Киселевъ еще въ раннемъ возрастѣ обнаруживалъ большую смѣтливость. Ребенкомъ онъ дѣлалъ изъ песка горны разныхъ устройствъ, а, возмужавъ, сталъ дѣлать горшки вмѣстѣ съ отцемъ и братьями. Стремясь улучшить техническіе правила производства карамическихъ издѣлій въ своемъ районѣ, онъ отправился въ Воронежскую губ. и поступилъ въ мастера на какую то фарфоровую фабрику. Усердно работая и усвоивая всѣ тонкости своего ремесла, онъ посвящалъ досугъ на ознакомленіе съ теоріей производства, основательно изучилъ составъ матеріала и красокъ и самостоятельно придумывалъ разнаго рода усовершенствованія въ этомъ дѣлѣ.

По возвращеніи въ Рѣчицы, онъ устроилъ небольшой собственный заводъ и сталъ изготовлять бронзовую посуду (желтую, расписанную золотомъ), которая очень нравилась публикѣ. Затѣмъ, породнившись съ Те-

риховыми, онъ вступилъ съ ними въ компанію. Фабрика Териховыхъ и Киселева, по качеству своихъ издѣлій, превосходила всѣ современные ему гжельскіе заводы. Выдѣлывались разнаго рода фарфоровая и фаянсовая посуда, вазы и фигуры. Дѣло велось въ очень обширныхъ размѣрахъ и на фабрикѣ было до 500 рабочихъ, но при этомъ строго наблюдалось, чтобы каждый, выпущенный изъ фабрики, предметъ отличался безъукоризненной выдѣлкой. Лично за всѣмъ наблюдалъ Киселевъ. Благодаря его предпріимчивости на гжельскихъ заводахъ стали употребляться нѣмецкіе точильные станки, взамѣнъ простыхъ ручныхъ, повсемѣстно до него употреблявшихся. Онъ же усовершенствовалъ обжиганіе посуды устройствомъ круглыхъ горновъ, а также улучшилъ краски и составъ массы. Оборотъ фабрики превышалъ 100 т. руб. Съ выходомъ Киселева изъ компаніи, фабрика быстро упала и въ 1856 г. при Натальѣ Ивановнѣ Териховой выдѣлывалось издѣлій на 5600 руб., при 33 рабочихъ. Собственная фабрика Киселева, благодаря умопомѣшательству его, вызванному разными семейными неудачами, также должна была скоро прекратить свою дѣятельность.

На фарфоровыхъ издѣліяхъ фабрики Териховыхъ и Киселева ставились обыкновенно подглазурныя зеленаго цвѣта клейма съ надписью: „Фаб. Териховыхъ (или Тереховыхъ) и Киселева“ или просто „Териховыхъ и Киселева“ (Таб. XI, 4, 6 и 7). Встрѣчаются клейма съ надписью на выворотъ. На фаянсов. издѣліяхъ ставились чернаго цвѣта подглазурныя клейма въ видѣ корзины съ цвѣтами и фруктами, вѣнка съ лѣнтой и т. п. украшенія съ надписью: „Териховыхъ и Киселева“ (Таб. XI, 1, 2, 5). Въ каталогѣ музея Импер. фарф. зав. изображена марка въ видѣ урны съ надписью: Ф. Т. И. К. (Таб. XI, 3). Надо думать, что это клеймо принадлежитъ фабрикѣ Териховыхъ и Киселева. Независимо отъ описанныхъ клеймъ ставились вдавленныя въ видѣ простой надписи (Таб. XI, 8). На издѣліяхъ Петра Терихова употреблялись большею частью клейма съ простыми надписями, безъ всякихъ украшеній, причемъ на фарфорѣ зеленаго цвѣта, а на фаянсѣ чернаго; иногда ставилось вдавленное клеймо (Таб. XI, 9). Ему же принадлежитъ чернаго цвѣта подглазурное клеймо на фаянсовыхъ издѣліяхъ съ надписью: „Фабри-

ки П. Т." (Таб. XI. 11), или въ видѣ звѣздочки съ надписью: „Фабрики Петра Терихова" (Таб. XI, 10). На издѣліяхъ фабрики А. Киселева чаще употреблялось клеймо съ простыми надписями, при чемъ на фарфорѣ зеленаго цвѣта (Таб. XI, 13), а на фаянсовыхъ кирпичнаго цвѣта (Таб. XI, 12). Такое же вдавленное клеймо ставилось одновременно съ цвѣтнымъ.

На простой фарфоровой посудѣ мнѣ встрѣчалась краснаго цвѣта надглазурная марка съ буквами А и К или синяго цвѣта въ видѣ буквы К (Таб. XI, 14 и 15)— я склоненъ ихъ отнести фабрикѣ Киселева послѣдняго времени.

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.— Указ. произв. отеч. промышл. на выставкѣ 1833 г. въ С.-Петергѣ. Спб. 1833.—Указ. произв. отеч. пром. нах. на выставкѣ 1835 г. въ Москвѣ. М. 1835.—Указат. трет. въ Москвѣ выст. Росс. мануфактур. издан. 1843 года М.—Федченко, Гончарное производ., стр. 358.—Исаевъ, Пром. Москов. губ., т. II, М. 1876. стр. 117—118.—Катал. Муз. Имп фарфор. зав. Спб. 1890.—Катал. худ. предметовъ и рѣд. собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898.—Кат. русск. фарфора колл. Н. А. Лукутина. М. 1901).—Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣзд. Моск. губ. М. 1852.—Тарасовъ, Ст. обозр. пром. Московской губ. М. 1856).

Фабрика Трегубова въ Сергіевомъ посадѣ.

Находится въ Сергіевомъ посадѣ, Московской губ. Принадлежитъ Василію Семеновичу Трегубову. Выдѣлываются фаянсовыя издѣлія, простой товаръ и куклы. Рабочихъ 6 человѣкъ. Упоминается по свѣдѣніямъ 1872 г.

(Стат. Врем. Росс. Им. Сер. II, в. 6. Спб. 1872. –Вся Россія, Спб. 1900. Стр. 1117).

Фабрика Дементія Фомина въ д. Кузяевѣ.

См. Фаб. Цапонькова тамъ же.

Фабрика Федючкова въ д. Кузяевѣ.

См. Зав. Фомина тамъ же.

Заводъ Фомина въ д. Кузяевѣ.

Находился въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Былъ основанъ въ началѣ XIX в. купцомъ Петромъ Тимофеевичемъ Фоминымъ. Выдѣлывались фарфоровыя издѣлія, нерѣдко очень высокаго качества. Въ концѣ 50-хъ годовъ дѣло временно остановилось, но затѣмъ черезъ нѣсколько лѣтъ снова было возобновлено сыномъ Петра Тимофеевича, Дементіемъ Петровичемъ Въ 1883 г. заводъ былъ окончательно закрытъ. Въ 1856 г., еще при Петрѣ Тимофеевичѣ, имѣлось два горна и выработывалось издѣлій на 9000, руб. при 23 рабочихъ, но въ 1876 г. выдѣлывалось фарфора на 30 т. руб., при 42 рабочихъ. Мнѣ извѣстны три вида клеймъ: 1) въ видѣ круглаго медальона съ надписью: „Богородскаго купца Петра Фомина“ (Таб. XII, 12), 2) подобное же съ надписью: „Заводъ купца Фомина“ (Таб. XII, 13) и 3) въ видѣ вдавленной въ тѣсто буквы Ф (Таб. XII, 14).

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. у. Московской губ. М. 1852.— Тарасовъ, Стат. обозр. пром. Московской губ. М. 1856.—Исаевъ, Промыслы Московской губ., т. II. М. 1876.—Катал. русс. фар. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901).

Заводъ Никиты Храпунова въ д. Кузяевой.

Находился въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Основанъ крестьяниномъ Никитой Семеновичемъ Храпуновымъ съ сыновьями въ первой четверти XIX столѣтія. Объ основаніи завода существуетъ семейное преданіе, что сынъ Никиты, Герасимъ, вмѣстѣ съ Е. М. Гусятниковымъ, ночью пробрался на заводъ П. Куличкова и подсмотрѣлъ его устройство. Заводъ Н. Храпунова существовалъ до 40 годовъ. По списку фабрикантовъ и заводчиковъ 1832 г, заводъ Храпунова значится почемуто въ Покровскомъ уѣздѣ, Владимірской губерніи.

На заводѣ Храпунова кажется выработывался только фарфоръ (посуда и фигуры).

На издѣліяхъ ставились подглаз, иногда надглаз. марки чернаго, синяго или лиловаго цвѣта въ видѣ монограммы изъ буквъ Н и Х (Таб. IX, 14—16). На

нѣкоторыхъ вещахъ, кромѣ цвѣтной марки вставлялся вдавл. знакъ въ видѣ буквы X и цфры 8 (Таб. IX, 14).

(Свѣд., дост. Я. Г. Храпуновымъ).

Фабрика Храпунова-Новаго въ д. Кузневой.

Находится въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Основана въ 50-хъ годовъ Яковомъ Герасимовичемъ Храпуновымъ, внукомъ бывшаго заводчика Никиты Храпунова. Послѣ прекращенія производства на заводѣ послѣдняго, Я. Г. Храпуновъ жилъ на заводѣ Фомина, но въ 1848 г. женился на Агафьѣ Григорьевнѣ Новой, вступилъ во владѣніе принадлежавшимъ ей заводомъ Новыхъ и основалъ новую фабрику съ двойной фамиліей Храпунова-Новаго. Фабрика существуетъ и до сего времени. Выдѣлывается фарфоровая и фаянсовая посуда посредственнаго достоинства. Въ 1856 г. оборотъ достигалъ 20600 руб., при 45 раб., въ 1876 г. выдѣлывалось издѣлій на 125 т. руб., при 153 рабочихъ, а въ 1884 г. на 202 т., при 285 рабочихъ. Яковъ Герасимовичъ скончался въ Ноябрѣ 1901 г. Ему наслѣдовали его сыновья: Иванъ и Андрей Яковлевичи.

На фарфоровыхъ издѣліяхъ въ первые 20 лѣтъ послѣ основанія формы ставилось подглазурное клеймо въ видѣ иниціаловъ имени и двойной фамиліи владѣльца, б. частью синяго цвѣта: „Я. Х. Н." (Таб. XII, 2 и 3). Также употреблялось зеленаго цвѣта клеймо съ надп.: „Фабрики Я. Г. Храпунова-Новаго" (Таб. XII, 1). Такое же клеймо, но синяго цвѣта, ставилось нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Лѣтъ за 20 было въ употребленіи клеймо синяго цвѣта съ надписью въ овальномъ ободкѣ: „Завода Храпунова-Новаго" (Таб. XII, 4). Въ послѣдніе годы ставится синее клеймо съ полнымъ обозначеніемъ фирмы (Таб. XII, 6 и 8) или на мелкихъ издѣліяхъ монограмма изъ буквъ Я и Н (Таб. XII, 11). На фаянсовой посудѣ употреблялись клейма чернаго или коричневаго цвѣта въ видѣ корзины съ цвѣтами или стрѣлы съ подвѣшеннымъ кускомъ матеріи и съ обозначеніемъ фирмы (Таб. XII, 5, 7, 9). Иногда ставилось вдавленное клеймо съ простою надписью: „Храпунова-Новаго„ (Таб. XII, 10).

(Тарасовъ, Стат. обозр. пром Московской губ. М. 1856.— Стат. Врем. Рос. Имп., сер. II, в. 6. Спб. 1872.— Исаевъ, Промыслы Московской губ., т. II., М. 1876.—Орловъ, Указат фабр. и зав. Е. Р. и Ц. П. Спб. 1887.—Катал. худ. предм. и рѣдк. собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898.—Кат. русск. фарф. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣд., достав. Як. Гер. Храпуновымъ).—

Фабрика Цапонькова въ д. Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Принадлежала Зоту Цапонькову (др. фамилія Федючкова). Основана въ 1820 г., а прекратилась въ 1857 г. при дѣтяхъ Зота Цапонькова, Тимофеѣ, Григоріѣ, Никифорѣ и Кириллѣ Зотовыхъ. Выдѣлывался сперва фарфоръ, но съ 1874 г. желтый товаръ.

(Свѣдѣн., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Цѣпалина въ д. Кузяевой.

Находилась въ д. Куряевой, Богородскаго уѣзда. Въ 1832 г. значилась принадлежащей Тимофею Федоровичу Цѣпалину. Выдѣлывалась фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія.

(Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833).

Заводъ Чарыкова въ Карповѣ.

Находился бл. с. Карпова, Богородскаго у. Основанъ В. И. Чарыковымъ въ 1860 г. Выдѣлывался полуфаянсъ. Заводъ замѣчателенъ былъ тѣмъ, что впервые въ той мѣстности работалъ торфомъ.

(Федченко, Гончарное производство, стр. 380—381).

Заводъ Чекалова, Корейша, Шидловскаго и К° въ с. Всѣхсвятскомъ.

См. Зав. Сорохтина тамъ же.

Фабрика Братьевъ Черновыхъ въ д. Фрязинѣ.

Находилась въ д. Фрязинѣ, Богородскаго уѣзда.

Принадлежала братьямъ Арефію и Андрею Ивановымъ Черновымъ. Была снята въ аренду въ 1856—1857 г. г. у Братьевъ Гулиныхъ. Въ 1861 г. они основали свою собственную фабрику въ д. Коломинѣ, Богородскаго уѣзда, которая просуществовала до 1868 г. Выдѣлывалась фарфоровая посуда. По словамъ И. Ф. Рачкина, на издѣліяхъ ставилась марка въ видѣ буквы Ч (Таб. XXIV, 38).

(Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ.—Катал. русск. фарфора коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901. стр. 173).

Фабрика Братьевъ Черновыхъ въ д. Коломинѣ.

См. Фабр. Бр. Черновыхъ въ д. Фрязинѣ.

Фабрика Андрея Чохова въ д. Меткомелинѣ.

См. Фабр. Бр. Чоховыхъ тамъ же.

Фабрика Бр. Чоховыхъ въ д. Меткомелинѣ.

Находилась въ д. Меткомелинѣ, Бронницкаго у. Принадлежала братьямъ Андрею, Алексѣю и Егору Чоховымъ. Была основана въ 50-хъ годахъ минувшаго столѣтія, а уничтожена въ 70 хъ годахъ Въ 1856 г. значилась за Андреемъ Ивановичемъ Чоховымъ. Издѣлій (вѣроятно фарфоровыхъ) выработывалось на 4000 р., при 20 рабочихъ.

(Стат. обозр. пром. Московской губ. М. 1856.—Свѣд., доставленныя И. Ф. Рачкинымъ).

Заводъ Шидловскаго въ с Всѣхсвятскомъ.

См. Зав. Сорохтина тамъ же.

Фабрика Братьевъ Шмелевыхъ въ д. Арениной.

Находилась въ д. Арениной. Принадлежала братьямъ Павлу и Ивану Игнатьевымъ Шмелевымъ. Бы-

ла основана въ 1860 г. Въ 1869 г. сдана въ аренду крестьянину Андрею Варфоломѣеву Пименову. Выдѣлывался фарфоръ.

(Свѣд., доставл. И. Ф. Рачкинымъ).

Фабрика Шредера въ с. Горбуновѣ.

См. Зав. Попова тамъ же.

Заводъ Кн. Юсуповыхъ въ с. Архангельскомъ.

Находился въ с. Архангельскомъ, Звенигородскаго уѣзда. Былъ основанъ въ 1814 г. Кн. Николаемъ Борисовичемъ Юсуповымъ и существовалъ до самой его кончины въ 1831 г. Для этого завода были выписаны мастера изъ франціи съ севрскихъ заводовъ, какъ равно и глина. Предметы, выдѣлываемые на этомъ заводѣ, въ продажу не поступали и приготовлялись исключительно для подарковъ Высочайшимъ особамъ при посѣщеніи ими с. Архангельскаго, какъ наприм. находящійся въ настоящее время въ Аничковскомъ дворцѣ „tête-à-tête“, который былъ подаренъ Императору Николаю I, а также дарились родственникамъ владѣльца и его знакомымъ. Изготовлялись чашки съ портретами замѣчательныхъ лицъ того времени, виды разныхъ событій компаніи 29-го г. и городовъ, столовые сервизы съ гербами, десертныя тарелки съ цвѣтами, рисунки которыхъ брались изъ Архангельской библіотеки, что и обозначалось на оборотной сторонѣ тарелки золотыми буквами (Таб III, 7). На лицевой же сторонѣ помѣщались по французски названія цвѣтовъ. На всякомъ предметѣ ставился годъ золотыми цифрами, находящійся всегда на окраинѣ дна тарелки; на болѣе же изящныхъ предметахъ пофранцузски, а иногда и по русски дѣлалась надпись: „Archangelski“ или „Архангельское“ (Таб. III, 7, 8, 9, 10). Иногда, когда не хватало своей глины, покупались на заводѣ Попова или выписывались изъ Севра готовые предметы въ неотдѣланномъ видѣ, каковые и расписывались въ с. Архангельскомъ. Издѣлія завода Юсупова въ продажѣ встрѣчаются довольно рѣдко.

(Свѣдѣн., доставл. Кн. Ф. Ф. Юсуповымъ, Гр. Сумароковымъ Эльстонъ, 16 февраля 1902 г.—Катал. худ. предм. и рѣдкостей XVI, XVII, XVIII и нач. XIX в. собр. С. Э. и В. Я. Евдокимовыхъ. Спб. 1898).

Фабрика Василія Ѳедороза въ Фенинѣ.

Находилась въ д. Фениной, Богородскаго уѣзда. Принадлежала Василію Ѳедорову. Значилась по списку 1852 г. Выдѣлывался полуфаянсъ.

(Нистремъ, Указ. сел. и жит. уѣзд. Московской губ. М. 1852).

Фабрика Тимофея Ѳедорова въ д. Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Въ 1832 г. значилась за кр. Тимофеемъ Ѳедоровымъ. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ.

(Спис. фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832. Спб. 1833).

Фабрика Ѳедяшина въ д. Жировой.

Находилась въ д. Жировой, Бронницк. уѣзда. Была основана Яковомъ Герасимовичемъ Ѳедяшинымъ въ 40-хъ годахъ минувшаго столѣтія *). Послѣ перешла къ сыну Никифору, а отъ него къ Осипу Никифоровичу Ѳедяшину. Выдѣлывался фарфоръ, фаянсъ и опакъ. По свѣдѣніямъ Исаева, вырабатывалось издѣлій на 40000 р., при 51 раб.; но въ 1884 г. сбытъ показанъ въ 26 т. руб., при 50 рабочихъ. Фабрика уничтожена въ концѣ 80-хъ годовъ.

Ставились ли марки на издѣліяхъ—мнѣ не извѣстно, хотя есть основаніе предполагать, что нѣкоторыя фарфоровыя предметы (чашки) съ синей подглазурной маркой въ видѣ буквы Ѳ (Таб. XXIV, 22) принадлежатъ къ числу издѣлій этой фабрики.

(Исаевъ, Пром. Моск. губ., т. II, М. 1876.—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Р. и Цар. Польск. Спб. 1887.—Свѣд., доставл. Н. Ф. Рачкинымъ).

---

*) По свѣд. Исаева въ 1866 г.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Ступина бл. с. Полдеревки.

Находилась бл. с. Полдеревки, Ардатовскаго уѣзда, на р. Шылокша. Была основана въ 50-хъ годахъ Иваномъ Ступинымъ. Затѣмъ перешла къ его дѣтямъ: Гаврилу и Митрофану. Въ послѣдніе годы дѣло находилось въ рукахъ братьевъ: Михаила и Митрофана Ивановичей. Фабрика прекратилась въ 80-хъ годахъ. Выдѣлывался фарфоръ.

ОРЛОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Лапина въ г. Орлѣ.

Находилась въ г. Орлѣ, близь Сергіевской церкви. Принадлежала Петру Прокофьевичу Лапину. По свѣдѣніямъ за 1862 г., выдѣлывалось фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій на сумму до 2600 р.

Сколько времени фабрика существовала и когда была основана—свѣдѣній не имѣется.

(Памятная книжка Орловской губ. за 1864 г. Ор. 1864. Стр. 58 и 11).

Фабрика Мальцовскаго промышленнаго торговаго товарищества въ с. Любохнѣ.

Находилась въ с. Любохнѣ, Брянскаго уѣзда. По свѣдѣніямъ 1884 г., производство достигало 18 т. руб., при 127 рабоч. Выдѣлывался фаянсъ. О времени основанія и продолжительности существованія этой фабрики свѣдѣній не имѣется.

(Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Р. и Ц. П. Спб. 1887).

ПЕНЗЕНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Бахметьева въ с. Пестровкѣ.

Находился въ с. Пестровкѣ, Никольское тожъ, Городищенскаго уѣзда. Основанъ въ царствованіе Екатерины II владѣльцемъ этого села Алексѣемъ Ивановичемъ Бахметьевымъ. На заводѣ выдѣлывался фарфоръ. Въ 1774 г. заводъ былъ разрушенъ Пугачевымъ, но потомъ вѣроятно былъ возобновленъ. Когда былъ окончательно уничтоженъ—неизвѣстно. Недалеко отъ села и до сихъ поръ указывается одно мѣсто, называемое фарфоровой мельницей.

Въ с. Пестровкѣ съ давнихъ временъ существуетъ хрустальный заводъ, дѣйствующій и до сего времени. Имѣніе нынѣ принадлежитъ Кн. А. Д. Оболенскому, получившему его отъ своей тетки А. П. Бахметевой.

Изъ издѣлій фарфороваго завода сохранились двѣ тарелки, изъ коихъ на одной имѣется надпись, сдѣланная краской: „12 рублей, работана въ 179“—послѣдняя цифра вѣроятно означаетъ какой нибудь изъ девятидесятыхъ годовъ XVIII столѣтія.

(Свѣд., доставл. Вл. Никол. Поливановымъ).

РЯЗАНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Гагина въ г. Касимовѣ.

Находилась въ г. Касимовѣ. Принадлежала мѣщанину Гагину. По свѣдѣніямъ за 1812 г., фабрика имѣла 4 стана и вырабатывала 3135 шт. фаянсовой посуды, при 7 рабочихъ.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814).

Фабрика Корсакова (Корсикова) въ Касимовск. у.

Находилась вѣроятно при д. Дубровкѣ, Парахинской волости. Была основана въ 1829 г. Касимовскимъ купцомъ Григоріемъ Александровичемъ Корсаковымъ (Корсиковымъ). Выдѣлывалась фаянсовая посуда. Издѣлія сбывались въ Москву. Въ 1836 г. было выработано разныхъ издѣлій на 17029 руб., при 13 рабоч. Въ 1837 г. произведенія фабрики Корсакова (чаши, блюда, горшки, тарелки и т. п.) экспонировались на промышленной выставкѣ въ г. Рязани.

Сколько времени существовала фабрика—не извѣстно.

(Списокъ фабр. и заводч Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—Указат. естеств. и мануф. произведеній, находящ. на Рязанск. губерн. выставкѣ 1837 г. М. 1837.—Свѣд., доставл. А. П. Мансуровымъ).

Фабрика Левашова въ с-цѣ Григорьевскомъ.

Находилась въ с-цѣ Григорьевскомъ, Ряжскаго уѣзда. Была основана въ началѣ 70-хъ годовъ Николаемъ Александровичемъ Левашовымъ и существовала около 6 лѣтъ, послѣ чего была закрыта. Выдѣлывалась фаянсовая посуда. Дѣла шли плохо. Рабочихъ было 8 чел. Посуда выпускалась обыкновенно безъ марокъ, но иногда ставились клейма въ видѣ трехъ буквъ: „Н. А. Л.“.

(Свѣдѣнія, доставл. Бар. Н. Н Остенъ-Дризеномъ).

СИМБИРСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Поливанова при с. Акшуатѣ.

Находилась при с. Акшуатѣ, Богородское тожъ, Корсунскаго уѣзда. Основана Иваномъ Петровичемъ Поливановымъ въ 20-хъ годахъ прошлаго столѣтія, вѣроятно послѣ закрытія завода, принадлежавшаго ему

вмѣстѣ съ г. Всеволожскимъ въ с-цѣ Елизаветинѣ, Московской губерніи.

Выдѣлывались разныя фарфоровыя издѣлія. Мастера были московскіе, а подмастерья и ученики изъ мѣстныхъ крѣпостныхъ.

Глина доставлялась изъ Тверской губ. Мѣстомъ сбыта была лавка въ г. Симбирскѣ. Заводъ сгорѣлъ около 1827 г., послѣ чего уже не возобновлялся. Клеймъ на издѣліяхъ кажется не ставилось. У Вл. Ник. Поливанова сохранилось нѣсколько фарфоровыхъ предметовъ, выдѣланныхъ на заводѣ (масленки въ видѣ фигуръ животныхъ, кружки и т. п.) безъ марокъ, но на одной кружкѣ, въ видѣ головы въ турецкой чалмѣ, имѣется помѣта золотомъ: № 1 и вдавленныя буквы И Ф (вѣроятно знакъ мастера).

(Свѣд., доставл. Вл. Никол. Поливановымъ).

ТАМБОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Братьевъ Баженовыхъ въ г. Темниковѣ.

Находится въ г. Темниковѣ. Въ 1884 г. принадлежала братьямъ Александру и Николаю Григорьевичамъ Баженовымъ. Въ настоящее время значится за Николаемъ Григорьвичемъ. Выдѣлывается фаянсовая посуда. По свѣд. 1884 г., производство достигало 20 т. р., при 43 рабоч.

На издѣліяхъ ставятся черныя подглазурныя или вдавленныя клеймы въ видѣ буквы Б, съ надписью „Н. Баженова“ (Таб. XXV, 5 и 6).

(Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Россіи и Ц. П. Спб. 1887).

Фабрика Кн. Енгалычева въ д. Ивановкѣ.

Находилась въ д. Ивановкѣ, Темниковскаго уѣзда. Въ 1884 г. значилась за Княземъ Николаемъ Ивано-

вичемъ Енгалычевымъ съ производствомъ фаянсовыхъ издѣлій на сумму 40 т. руб., при 51 рабочихъ.

Мнѣ извѣстно вдавленное клеймо на издѣліяхъ съ короной въ овальномъ ободкѣ и надписью: „Фабрики Енчалычева“ (Таб. XXV, 10).

(Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Росс. и Ц. Польск. Спб. 1887 г.).

Фабрика Мелентьева въ г. Темниковѣ.

Находилась въ г. Темниковѣ. Принадлежала Ивану Михайловичу Мелентьеву. Выдѣлывался фаянсъ.

Въ 1884 г. производство достигало 20 т. руб., при 72 рабоч.

(Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Росс. и Ц. П. Спб. 1887).

ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Александра Ауербаха въ Кузнецовѣ.

См. Заводъ Ауербаха тамъ же.

Заводъ Андрея Ауербаха въ Домкинѣ.

См. Заводъ Ауербаха въ Кузнецовѣ.

Заводъ Ауербаха въ Кузнецовѣ.

Находился въ д. Кузнецовѣ, Корчевскаго уѣзда. Первоначально заводъ былъ основанъ въ 1809 г. на землѣ Головачева, въ с. Домкинѣ, аптекаремъ Брюннеромъ, Кобоцки и Рейнеромъ (послѣдніе двое служили прежде на заводѣ Гарднера). Дѣла ихъ шли плохо, почему въ 1812 г. владѣльцы продали заводъ провизору Андрею Яковлевичу Ауербаху, лифляндскому уроженцу.

По свѣдѣніямъ съ 1812 по 1829 г., заводъ Андрея Ауербаха значится въ Корчевскомъ уѣздѣ, въ с-цѣ Домкинѣ. Но въ 1832 г. въ Корчевскомъ уѣздѣ упоминается заводъ, принадлежащій купцу Александру Соколову, который съ 1827 по 1829 г. имѣлъ заводъ въ Вышнемъ Волочкѣ, тогда какъ Ауербахъ вмѣстѣ съ капитаномъ Никифоромъ Григор. Ульяниновымъ въ это время (1832 г.) выдѣлывали фаянсовыя издѣлія на заводѣ при с. Ермошкѣ, Калязинскаго уѣзда. Въ 1833 г. въ Корчевскомъ уѣздѣ снова мы застаемъ Андрея Ауербаха, который принимаетъ участіе на промышлен. выставкахъ 1833 и 1835 г.г. Вскорѣ, а именно въ 1839 г. ауербаховскій заводъ переводится въ с. Кузнецово, гдѣ существуетъ и до сего времени, хотя подъ другою фирмою. Въ 1843 г. владѣльцемъ Кузнецовскаго завода былъ сынъ Андрея Яковлевича Ауербаха, Александръ Андреевичъ. Сколько времени онъ владѣлъ заводомъ—мнѣ неизвѣстно, но въ 1870 г. заводъ былъ проданъ братомъ Александра Андреевича, Андреемъ Андреевичемъ Ауербахомъ, Матв. Сидор. Кузнецову, настоящему владѣльцу.

Заводъ Ауербаха въ свое время пользовался значительною извѣстностью, почти на равнѣ съ гарднеровскимъ и удостоивался высшихъ наградъ на выставкахъ въ Москвѣ и Петербургѣ. Въ 1812 г. за заводѣ въ с-цѣ Домкинѣ значилось 2 печи и было выработано 75 столов. сервизовъ, при 15 раб. Въ 1813—1814 г. заводъ имѣлъ 4 печи и 83 рабочихъ. На выставкѣ 1829 г. въ С.-Петербургѣ фаянсъ Ауербаха отличался чистою отдѣлкой и прочностью, но былъ признанъ дорогимъ по цѣнѣ.

Въ 1843 г. вырабатывалось фаянсов. издѣлій на заводѣ въ с. Кузнецовѣ на 40 т. руб., при 168 раб. Въ 1861 г. было выдѣлано посуды на 27180 руб., при 114 раб. По свѣдѣніямъ же Федченко (1862 г.), при заводѣ находилось 5 печей посудныхъ, 1 локомобиль въ 8 силъ и 125 рабочихъ, при чемъ годовая выработка равнялась 30 т. руб.

Наиболѣе старое изъ клеймъ, котор. мнѣ извѣстны, представляетъ собою вдавленную надпись: „Ауербахъ. Корчева“ (Таб. III, 2).

Затѣмъ стали употреблять государственный гербъ, вдавленный въ тѣсто, съ надписью, также вдавленною:

„Ауербахъ“ или „Auerbach“ (Таб. III, 1, 3. 4, 5, 6). На одномъ клеймѣ надпись: „Быв. Ауербахъ“ перевернута въ противуположную сторону (Таб. III, 5). Мнѣ попадались также издѣлія ауербаховскаго завода съ синей подглазурной маркой въ видѣ двухъ перекрещивающихъ черточекъ, независимо отъ вдавленнаго обычнаго клейма (Таб. III, 3).

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Тоже за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Описаніе перв. выст. росс. ман. изд. б. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Росп. вещ. выст. въ перв. выст. росс. изд. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Вл. Б—шева, Очеркъ ист. ман. въ Россіи. Спб. 1883.—Указат. произв. отеч. промышл. наход. на выст. 1833 г. въ Петерб. Спб. 1833.—Спис. фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—Указат. произв. отеч. пром., нах. на выст. 1835 г. въ Москвѣ. М. 1835 г.—Указат. выст. Росс ман. изд. б. въ С.-Петерб. въ 1839 г. Спб. 1839.—Указ. трет. въ Москвѣ выст. Росс. ман. изд. 1843. М.—Федченко, Гонч. произв., стр. 341 и 354.—Катал. худ. предм. и рѣдк. собр. Евдокимовымъ. Спб. 1898.—Кат. русск. фарф. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901).

Заводъ Ауербаха и Ульянинова въ с. Ермошкѣ.

См. Зав. Ауербаха въ Кузнецовѣ.

Заводъ Брюннеръ, Кобоцки и Рейнеръ въ с-цѣ Домкинѣ.

См. Зав. Ауербаха въ Кузнецовѣ.

Заводъ Гужева въ д. Черняткѣ.

Находился въ д. Черняткѣ, Вышневолоцкаго уѣзда. Принадлежалъ г. Гужеву. По всей вѣроятности былъ основанъ въ 1860 г. Въ 1879 г. онъ былъ проданъ г. Масленикову.

На заводѣ выдѣлывались разныя издѣлія изъ красно-коричневой глины: кухонная посуда, садовыя горшки, вазочки, фигуры. Посуда оглазуровывалась обыкновенной гончарной поливою, а прочія издѣлія или выпускались въ видѣ терракоты, или раскрашивались обыкновенными красками. Завѣдывалъ лѣпкой скульпторъ Н. В. Аненскій.

На издѣліяхъ вмѣсто клейма вырѣзывалась надпись: „Гужева“ (Таб. XXV, 9).

(Свѣд., дост. С. И. Маслениковымъ).

Фабрика Кузнецова въ с. Кузнецовѣ.

Находится въ с. Кузнецовѣ, Корчевскаго уѣзда. Принадлежитъ тов. Матв Сидор. Кузнецова. Пріобрѣтена въ 1870 г. отъ помѣщика Андрея Андреевича Ауербаха. Фабрика первоначально выдѣлывала только фаянсъ, но въ настоящее время на ней вырабатываютъ разнообразныя издѣлія изъ фарфора, фаянса, маіолики и полуфаянса (чайная и столовая посуда, облицовочныя плиты, санитарныя принадлежности, эмалевые церковные иконостасы, маіоликовыя вазы и украшенія, фигуры и пр.). Въ 1884 г. вырабатывалось издѣлій на 400 т. руб., при 800 раб. По свѣдѣніямъ же 1902 г., сумма производства достигаетъ 1238 т. руб., при 1518 рабочихъ. На фабрикѣ имѣютъ 3 горна для обжига фарфора объемомъ въ 840 куб. арш., 6 горн. для обжига фаянса объемомъ въ 1551 куб. арш., 12 обыкновенныхъ и 1 непрерывн. муфлей. Издѣлія фабрики экспонировались на многихъ выставкахъ, за что удостоились высшихъ наградъ.

Клейма на издѣліяхъ такого же образца, какъ и на другихъ кузнецовскихъ фабрикахъ, съ соотвѣтственными измѣненіями въ надписяхъ (Таб. XVIII, 1—12).

(Отчетъ о всеросс. худ. пром. выставкѣ 1882 г. въ Москвѣ, подъ ред. В. П. Безобразова, т. III. Раб. эксп. комиссій. Спб. 1883.—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Р. и Ц. П. Спб. 1887.—Варенцовъ, Кратк. обз. керамич. производства, стр. 95.—Токмаковъ, Истор. стат. свѣд. о произв. фарф. и фаянс. изд. на фабр. тов. М. С. Кузнецова (Ист. стат. и археол. опис. гор. Дмитрова, прил. къ 1 ч. М. 1893 г.).—Тверской музей 13 іюня 1892 г. Посѣщ. муз. Его Имп. Высоч. Вел. Кн. Владиміромъ Александровичемъ. Тверь, 1892.—Свѣд., доставл. правленіемъ тов. произв. фарф. и фаянс. издѣлій. М. С. Кузнецова, 25 ноября 1902 г.).

Заводъ Масленикова въ д. Черняткѣ.

Находился въ д. Черняткѣ, Вышневолоцкаго уѣзда. Былъ пріобрѣтенъ въ 1879 г. Семеномъ Ивановичемъ

Масленниковымъ отъ г. Гужева. Заводъ первоначально былъ гончарнымъ, но съ 1880 г. сталъ выдѣлывать маіолику. Глина была мѣстная, а полива и краска составлялись на заводѣ.

По заключенію экспертизы на всероссійск. худ. промышл. выст. 1882 г. въ Москвѣ, „произведенія Масленикова по прочности массы, блеску поливы и свѣжести красокъ являются богатымъ пріобрѣтеніемъ для русскаго искусства и отечественной промышленности. Обжигъ весь горновый и соверш. удовлетворяетъ требованію. Издѣлія г. Масленикова свидѣтельствуютъ о большой его талантливости и любви къ дѣлу; только его настойчивому труду можно приписать тотъ успѣхъ, который въ такое короткое время достигъ экспонентъ". Дѣйствительно, для расписыванія новыми красками нужно было пріучить мастеровъ, которыя набирались на мѣстѣ и подъучались самимъ владѣльцемъ. Лѣпщики также подготовлялись скульпторомъ Н. В. Аненскимъ, который завѣдывалъ этимъ дѣломъ еще у Гужева. Въ общемъ была сформирована при заводѣ маленькая художественно-промышленная школа, въ которой находилось до 40 учениковъ. Первоначальному рисованію училъ самъ Масленниковъ. Ему же приходилось компоновать оригинальные рисунки для издѣлій, (каковы напр. купидонъ на грифонѣ, на дельфинахъ, на раковинѣ отбивается отъ химеры и др.). На заводѣ исполнялись многіе заказы, а именно для часовни на Никольской въ Москвѣ, для Плевненской часовни, для церкви въ Кирсановск. у. въ имѣніи г. Петрова Соловова, коронаціонныя кружки при восшествіи на престолъ Имп. Александра III и др. Число мастеровъ и рабочихъ колебалось отъ 150 до 200 чел., оборотъ же достигалъ 100 и болѣе тысячъ. Въ 1889 г. заводъ сгорѣлъ у лица, его пріобрѣвшаго отъ г. Масленикова.

На издѣліяхъ ставилось вдавленное въ тѣсто клеймо въ видѣ простой надписи: „С. Масленикова" (Таб. XXIV, 2).

(Отчетъ о всероссійск. худ. пром. выст. 1882 г. въ М. т. III, Спб. 1883, стр. 183.—Свѣд., доставл. С. И. Масленниковымъ, отъ 7 Дек. 1902 г.

Фабрика Соколова въ Вышнемъ Волочкѣ.

Находилась въ г. Вышнемъ Волочкѣ и принадлежала 2-й гил. купцу Александру Соколову. Была основана въ 1827 г. Выдѣлывался фаянсъ. Издѣлія этой фабрики экспонировались на промышленной выставки 1829 г. въ Петербургѣ, гдѣ были признаны хорашаго качества, но слишкомъ высокими по цѣнѣ. По свѣдѣніямъ 1832 г., заводъ Александра Соколова уже значится въ Корчевскомъ уѣздѣ, вѣроятно арендуемый имъ у Ауербаха въ то время, когда послѣдній вмѣстѣ съ Ульяниповымъ держалъ фабрику при с. Ермошкѣ, Калязинскаго уѣзда. Надо думать, что Вышневолоцкая фабрика къ этому времени была уничтожена.

На Корчевскомъ заводѣ Соколова выдѣлывалась столовая и др. фаянсовая посуда.

(Описаніе перв. выст. мануф. изд. б. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Росп. вещ. выставл. въ перв. публ. выст. росс. изд. въ С.-Петерб. 1829. Спб. 1829.—Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—В. Б—шовъ, Очеркъ ист. мануф. въ Росс. Спб. 1833.—Федченко, Гончар. произв., стр. 341).

Заводъ Соколова въ Корчевскомъ уѣздѣ.

См. Фабр. Соколова въ Вышнемъ Волочкѣ.

Заводъ Широбокова въ с. Городищѣ.

Находился въ с. Городищѣ, Вышневолоцкаго уѣзда. Принадлежалъ г. Широбокову. По свѣд. за 1845 г. на заводѣ имѣлось 4 горна и 2 муфля. Выдѣлывались фаянсов. издѣлія изъ желтой (бланжевыя) и изъ бѣлой глины. Первыя отличались хорошими качествами, но бѣлыя издѣлія уступали таковымъ же, выдѣлываемымъ на заводѣ Ауербаха. Матеріалами для выдѣлки издѣлій служила: бѣлая глина изъ Глухова и желтая, добываемая въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ.

(Состояніе мануфакт. промышленности Тверск. губ. въ 1845 г. Тверь, 1846. стр. 66—67).

ЯРОСЛАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Карякина и Рахманова въ Рыбинскѣ.

См. Фабр. М. С. Кузнецова въ д. Песочной.

Фабрика М. С. Кузнецова въ Рыбинскѣ.

Находится въ д. Песочной, Романово-Борисоглѣбскаго уѣзда. Была знована въ 1884 г. купцомъ Никитинымъ, но въ 1886 г. продана торговому дому В. Карякинъ и В. Рахмановъ. Въ то время вырабатывалась фавфоровая и фаянсовая посуда. Въ 1894 г. фабрика пріобрѣтена т-вомъ М. С. Кузнецова. Съ тѣхъ поръ выдѣлка фаянса прекратилась и сталъ вырабатываться одинъ фарфоръ, преимущественно чайная посуда. Песочинская фабрика съ самаго основанія и до сего времени указывается „въ Рыбинскѣ" вслѣдствіе того, что фабрика эта, хотя и находится въ другомъ уѣздѣ, но тяготѣетъ къ г. Рыбинску въ смыслѣ сбыта издѣлій и полученія матеріяловъ и харчевыхъ продуктовъ. По послѣднимъ свѣдѣніямъ, на фабрикѣ имѣется 3 горна и 2 муфля. Рабочихъ 689. Выработано издѣлій въ 1901 г. на 480 т. руб.

Клейма временъ Карякина и Рахманова надглазурныя синяго цвѣта съ надписью подъ короной: „Въ Рыбинскѣ Карякин. и Рахманов" или „Фабрики К. и Р. въ Рыбинскѣ" (Таб. XIII, 13—15). Нынѣшнія клейма краснаго или синяго цвѣта въ видѣ госуд. герба съ надписью: „Т-ва М. С. Кузнецова", или безъ герба съ надп. „Фабрики т-ва М. С. Кузнецова".

(Варенцовъ, Кратк. обз. керамич. произв. (Всеросс. пром. и худ. выст. 1896 г. въ Н.-Новг. Спб. 1897. стр. 96).—Свѣд., дост. П. И. Ануфріевымъ, 7 Іюня 1902 г. № 379.—Тоже, отъ 25 Нояб. 1902 г.).

Фабрика Никитина въ д. Песочной.

См. Фабр. М. С. Кузнецова въ Рыбинскѣ.

Фабрика Пичугина въ с. Рыбницахъ.

Находилась въ с. Рыбницахъ, Даниловскаго уѣзда. Принадлежала крест. Пичугину. Имѣла 8 становъ. Въ 1812 г. было выработано фаянсовыхъ издѣлій 2595 штукъ, при 15 рабочихъ.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814. стр. 170).

II. РАЙОНЪ СѢВЕРНЫЙ.

НОВГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Зайцевскаго въ г Боровичахъ.

Находился въ г. Боровичахъ на р. Мстѣ, на городской землѣ. Пранадлежалъ купцу Зайцевскому. Вырабатывалась фаянсовая посуда. Въ 1868 г. производство достигало 9000 р., при 41 рабочихъ. Существуетъ и до сихъ поръ, но выдѣлываетъ исключительно глиняную кухонную посуду.

(Богословскій, О заводахъ и фабрикахъ въ Новгородской губерніи. Новгородъ, 1868).

Фабрика Кузнецова на Волховѣ

Находится бл. ст. Волховъ Нижегород. жел. дор., въ Новгородскомъ уѣздѣ. Основана Иваномъ Емельяновичемъ Кузнецовымъ въ 1878 г. Выдѣлывался фарфоръ, фаянсъ, полуфаянсъ, маіолика и огнеупорная посуда. Первоначально оборотъ былъ въ 70 т. руб., при 200 чел. рабочихъ, но въ настоящее время вырабатывается издѣлій на 660 т. руб., при 1100 рабочихъ. Фабрика имѣла до 20 наградъ отъ русскихъ и иностранныхъ выставокъ. Клейма весьма разнообразнаго вида съ изображеніями медалей, орденовъ, звѣздъ и друг. украшеній

и съ надписями: „Фабрики И. Е. Кузнецова въ волховѣ“, „Фабрики И. Е. Кузнецова на Волховѣ“, „J. E. Kouznetzow Wolkhov“, „И. Е. К. на Волховѣ“ и т. п. (Таб. XIV, 1—16).

(Памятн. книжка Новгор. губ. за 1885 г. - Орловъ, Указ. фабр. и зав. Евр. Росс. и Ц. П. Спб. 1887.—Селезневъ, Произв. и украш. глинян. изд. въ наст. и прошл. Спб. 1894.—Варенцовъ, Кратк. обз. керамич. произв. (Всер. пром. и худож. выст. 1876 г. въ Н.-Новг. Спб. 1897. стр. 97).—Россія, полн. геогр. опис. наш. отеч., т. III. Спб. 1900. Стр. 199, 349.—Свѣд., доставл. изъ конторы фабр. И. Е. Кузнецова).

Фабрика Кузнецова бл. с. Бронницъ.

Находится при д. Новой Мельницѣ, бл. е. Бронницъ, на границѣ Новгородскаго и Крестецкаго уѣздовъ. Первоначально была устроена Петромъ Казиміровичемъ Рейхелемъ въ 1884 г., подъ фирмою „Меркурій“. Въ 1892 г., послѣ полутарагодоваго бездѣйствія, пріобрѣтена Иваномъ Емельяновичемъ Кузнецовымъ. Вырабатывался фарфоръ и фаянсъ. При Рейхелѣ оборотъ былъ въ 10 т. руб., при 25 раб. Съ переходомъ въ руки Кузнецова въ 1892 г., производство достигало 60 т руб , а нынѣ фабрика вырабатываетъ издѣлій на 400 т. руб., при 700 чел. рабочихъ.

Рейхель ставилъ клейма синяго цвѣта въ видѣ якоря и жезла съ надписью: „Меркурій“ (Таб. XIII, 9). Кузнецовскія клейма частью одинаковыя съ тѣми, котор. употребляются на Волхов. фабрикѣ, частью въ видѣ герба Новгородской губ. съ надписью: „Фабрика И. Е. Кузнецова“ или просто: „И. Е. Кузнецова“ (Таб. XIII, 1—8).

(Памятная книжка Новгор. губ. за 1885 г.—Орловъ, Указатель фабрикъ и заводовъ Европ. Россіи и Царства Польскаго. Спб. 1887. - Россія, изд. Семенова, т. III. Спб. 1900. Стр. 349.— Свѣдѣнія, доставл. изъ конторы И. Е. Кузнецова).

Фабрика Кузнецова бл. с. Грузино.

Находится бл. с. Грузино, Новгородскаго у. Основана Иваномъ Емельяновичемъ Кузнецовымъ въ 1900 г.

Вырабатывается фарфоръ и простой фаянсъ. Рабочихъ въ настоящее время до 500 человѣкъ

Клейма Грузинской фабрики одинаковаго типа съ нѣкоторыми изъ клеймъ Волховской фабрики съ прибавленіемъ буквъ „Г. Ф“., что означаетъ: „Грузинская фабрика“ (Таб. XIII, 10—12).

(Свѣд., дост. изъ главн. конт. И. Е. Кузнецова).

Заводъ Кузьмина въ с. Езуновѣ.

Находился въ с. Езуновѣ, Кирилловскаго уѣзда. Принадлежалъ двор. Арсенію Васильевичу Кузьмину. Былъ основанъ въ 1855 г. и, просуществовавъ три года, уничтоженъ въ 1858 г. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ.

(Свѣд., доставл. Кирилл. Исправникомъ, 7 Дек. 1902 г.].

Фабрика Небаронова бл. г. Устюжны.

Находилась бл. г. Устюжны, Устюжескаго уѣзда. Принадлежала потом. поч. гражданину Ивану Ивановичу Небаронову. Была основана въ 1878 г. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. Въ 1884 г. оборотъ достигалъ 6 т. руб., при 20 рабоч.

(Памятн. кн. Новгород. губ. за 1885 г.—Орловъ, Указат. фабр. и зав. Евр. Росс. и Ц. П. Спб. 1887).

Фабрика Рейхеля «Меркурій» при д. Новая Мельница.

См. Фабр. Кузнецова бл. с. Бронницъ.

Фабрика Сименса и Гальске въ Хмѣлевѣ.

Находилась недалеко отъ Старой Руссы бл. с. Хмѣлева, въ мѣст. посящемъ названіе „Городокъ“. Была основана Сименсомъ и Гальске въ 1871—1872 г.г. на мѣстѣ, гдѣ существовалъ ранѣе стале-литейный и бутылочный заводы. Фабрика выдѣлывала фарфоръ, который не от-

личался высокими качествами. Издѣлія въ большомъ количествѣ выпускались въ испорченномъ видѣ и подвергались браковкѣ, что и вызвало закрытіе фабрики въ началѣ 80-хъ годовъ. Рабочихъ насчитывалось до 500 чел. Мастера были преимущественно изъ нѣмцевъ. На издѣліяхъ ставились синяго цвѣта надглазурныя клейма съ буквами S. Н. въ кругломъ ободкѣ (Таб. XVI, 13).

(Свѣд., доставл. С. Н. Вороновой, со словъ купца Екимова.—Катал. муз. Импер. фарф. зав. Спб. 1890. Стр. 32).

Заводъ Симонсона въ Хмѣлевѣ.

Находился въ Хмѣлевѣ, на р. Ловати, Старорусскаго у., въ 20 в. отъ Руссы. Основанъ былъ прусскимъ подданнымъ Симонсономъ. Первоначально выдѣлывалъ фарфоровые изоляторы для телеграфовъ на 20 т. руб., но съ 1868 г. изготовлялась фарфоровая посуда. Въ 1868 г. рабочихъ было 71 чел.

(Богословскій, О завод. и фабр. въ Новгор. губ. Новгор 1868 г.).

Заводъ Фока въ селѣ Новомъ.

Находился въ с. Новомъ, Тихвинскаго уѣзда. Основанъ въ 1820 г. Съ 1860 г. принадлежалъ двор. Борису Александровичу Фоку. Вырабатывались желтофаянсовыя издѣлія. Годовой оборотъ простирался до 6 т. руб. Съ 1868 г. заводъ не дѣйствуетъ.

(Свѣд., доставл. Тихвин. уѣзд. Исправникомъ, отъ 10 Дек. 1902 г.).

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Батениныхъ въ С.-Петербургѣ.

Находился въ С.-Петербургѣ, на Выборгской сторонѣ, въ Батенинскомъ переулкѣ. Былъ основанъ въ 1812 г. купцомъ Сергѣемъ Батенинымъ. Но въ 1814 г. значился уже принадлежащемъ купцамъ Филиппу и Петру Сергѣевичамъ Батенинымъ. Въ 1829 г. владѣльцемъ оставался старшій братъ, Филиппъ Сергѣевичъ. Въ 1832 г., за смертью владѣльцевъ, заводъ перешелъ въ опекунское управленіе и, до закрытія его въ 1839 г., значился подъ фирмою наслѣдниковъ Батенина.

Заводъ выдѣлывалъ фарфоръ и былъ извѣстенъ средними и дешевыми сортами посуды, хотя нѣкоторыя издѣлія отличались высокими качествами.

Въ 1813—1814 г.г на заводѣ имѣлось 6 горновъ. Издѣлій было выдѣлано 3972 шт., при 18 рабочихъ. Въ 1829 г. произведенія Батенина экспонировались на 1-й выставкѣ росс. мануф. издѣлій въ С.-Петербургѣ и заслужили одобреніе.

Клейма ставились тиснеными въ видѣ буквъ „С. Ф. К. Б.“ (т. е. Санктпетерб. фабрика купца Батенина), или „С. З. К. Б.“ (Санктпет. зав. купца Батенина) (Таб. XVI, 9). Послѣ 1832 г. употреблялось клеймо съ надписью: „С. П. Б. Насл. Батен.“ *) (т. е. С.-Петербургъ. Наслѣдники Батенина) (Таб. XVI, 10). Мнѣ попадалось на нѣкоторыхъ вещахъ клеймо: „С. Б.“, что означаетъ вѣроятно: „Сергѣй Батенинъ“.

(Вѣд. о ман. въ Россіи за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Опис. перв. выст. Росс. мануф. издѣл. б. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Росп. вещ., выставл. въ перв. публ. выст. росс. изд. въ С.-П. 1829 г. Спб. 1829.—Вл. Б—шовъ, Очеркъ ист. мануф. въ Россіи. Спб. 1833.—Спис. фабр. и завод. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—Федченко, Гончарное производство, стр. 338.—Яковлевъ, Кр. очеркъ разв. фарф. произв. въ Р. М. 1882.—Селезневъ, Произв. и укр. глин. изд. Спб. 1894.—Опись стар. вещей собр. П. И. Щукина, ч. 2. М. 1886.—Катал. худ. предм. и рѣдк. собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898.—Тоже, прибавл. II, Спб. 1899.—Катал. русск. фарф. колл Н. А Лукутина. М. 1901.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900).

---

*) Н. А. Лукутинъ, вмѣсто *Насл.*, читаетъ ошибочно: *Маса.* (Катал. русс. фарф., стр. 128).

Фабрика Бенуа въ С.-Петербургѣ.

Находится въ С.-Петербургѣ, на Безбородков. ул., № 10. Основана Екатериной Алекс. Бенуа въ 1888 г. въ видѣ маленькой мастерской. Съ 1890 г. перешла въ руки Вас. Людв. Бенуа. Въ 1896 г. фабрика сгорѣла и была присоединена къ заводу Бр. Корниловыхъ, но въ 1898 г. вновь открыта братомъ прежняго владѣльца Л. Л. Бенуа въ меньшемъ размѣрѣ. Выдѣлываются фарфоровыя цвѣты, игрушки и разнаго рода украшенія. Въ 1896 г. оборотъ достигалъ 82 т. р., при 130 раб.

Клеймъ не ставилось

(Свѣд., доставл. В. Л. Бенуа 10 іюля 1901 г.).

Фабрика Витте въ С.-Петербургѣ.

Находилась въ С.-Петербургѣ. Принадлежала мастеру Ивану Витте. Выдѣлывались глиняныя трубки. Въ 1812 г. выработано было до 100 т. штукъ трубокъ, при 5 раб., а по свѣдѣніямъ 1813—1814 г., надо думать менѣе достовѣрнымъ, выдѣлано трубокъ только 12000 шт., при 19 рабочихъ. Фамилія Витте измѣнена по этимъ послѣднимъ свѣдѣніямъ въ Виттана.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Тоже, за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816).

Гатчинское Отдѣленіе Императорскаго завода.

См. Императорскій заводъ въ С.-Петербургѣ.

Заводъ Гинтеръ въ С.-Петербургѣ.

Находился бл. г. С.-Петербурга. Былъ основанъ купцомъ Федоромъ Христофоровичемъ Гинтеромъ вѣроятно около 1818 г. Въ 1839 г. онъ значится за сыномъ его, мануф. совѣтн. и почетн. гражданиномъ Федоромъ Федоровичемъ Гинтеромъ, хотя въ 1849 г. въ

качествѣ владѣльца еще упоминается мануф. совѣтникъ Федоръ Христофоровичъ Гинтеръ.

Въ 1859 г. заводъ принадлежалъ Эд. Гинтеру, но въ 1863—1868 г.г. онъ составлялъ собственность Амаліи Гинтеръ, при которой, какъ надо думать, онъ и былъ уничтоженъ, по всей вѣроятности въ началѣ 70-хъ годовъ.

Выдѣлывались разнаго рода фаянсовыя издѣлія, при чемъ нѣкоторыя изъ нихъ, на манеръ Веджвуда, отличались высокими качествами. На выставкѣ 1829 г. въ Петербургѣ фаянсъ Гинтера былъ признанъ „очень тяжелымъ и грубой отдѣлки, но отмѣнно крѣпкимъ".

Въ обозрѣніи выставки мануфактурныхъ издѣлій въ С.-Петербургѣ въ 1849 г. упоминаются банки для гальваническихъ приборовъ Ф. Х. Гинтера, а затѣмъ, по поводу цвѣтной посуды этаго завода, говорится, что она дѣйствительно по массѣ приближается къ настоящему фаянсу: хорошо выноситъ огонь и быстрые переходы отъ теплоты къ холоду или обратно. Глазурь очень прочна и на многихъ вещахъ не трескается. Вообще гончарн. издѣлія г. Гинтера очень хороши". По свѣдѣніямъ 1859 г., заводъ Эд. Гинтера выдѣлывалъ фаянса на сумму до 10 т. руб. У Федченко онъ значится, какъ третьестепенный. Въ 1863—1868 г. издѣлій вырабатывалось на 12 т. руб., при 20—30 рабочихъ. Клейма ставились тисненыя съ обозначеніемъ фамиліи владѣльца на русскомъ (Таб. XVI, 12) или французскомъ языкахъ. При Эд. Гинтерѣ употреблялись клейма съ надписью: „E. GUNTHER et S. S.P.B." (Таб. XVI, 11) или „E. GUNTHEB *) S. S.P.B." (Таб. XXV, 4). Въ иностранныхъ сборникахъ марокъ клеймо Гинтера ошибочно отнесено къ англійскому фаянсу.

(Опис. выст. росс. мануф. изд. б. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Росп. вещ. выставл. въ перв. публ. выст. росс. изд. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Вл. Б—шовъ, Очеркъ истор. мануф. въ Россіи. Спб. 1833.—Указ. произв. отеч. промышл. нах. на выст. 1833 г. въ С.-Петерб. Спб. 1833.—Указ. выст. росс. мануф. изд. бывш. въ С.-Петерб. въ 1839 г. Спб. 1839.—А. Максимовичъ, Обозр. выст. россійск. мануф. издѣл. въ С.-Петерб. въ 1849 г. Спб. 1850.—Федченко, Гончар. произв., стр. 343.—Статист. Врем. Росс. Имп. I. Спб. 1866.—Фабр. и зав. въ С.-Петербургѣ и С.-Петерб. губ. въ 1865 г., в. 4. Спб. 1866.—Тоже, в. 5 Спб. 1868.—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme, Stuttg. 1878.—Graesse, Porcelaines et Faiences, Dresde, 1894).

*) Послѣдн. буква B вмѣсто R.

Заводъ Гр. Голенищевой-Кутузовой въ д. Морьѣ.

Находился въ д. Морьѣ, Шлиссельбургскаго уѣзда. Принадлежалъ вмѣстѣ съ землей женѣ полковника Гр. Софіи Александровнѣ Голенищевой-Кутузовой. Былъ пріобрѣтенъ въ 1842 г. отъ С. Я. Поскочина, а въ 1851 г. проданъ Барону Л. Ф. Корфу. Выдѣлывался фаянсъ. Заводъ дѣйствовалъ съ 1845 по 1851 г.

Мнѣ извѣстны слѣдующія тисненыя клейма на фаянсов. издѣліяхъ: 1) изображеніе короны въ овальномъ медальенѣ съ круговою надписью: „Морье. Бывшій Поскочина" (Таб. XVII, 5); 2) двойной гербъ владѣлицы также въ овальномъ медальенѣ съ надписью: „С. А. Голенищевой-Кутузовой" (XVII, 6, по Лукутину); 3) корона съ надписью: „С. Г. К. Морье. П. I." (XVII, 7).

(Катал. русск. фарф колл. Н. А. Лукутина. М. 1901.—Свѣд., доставл. Шлиссельбургск. уѣзд. земск. управой, 27 Апр. 1902 г.).

Заводъ Гудкова въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

Заводъ Девятова бл. С.-Петербурга.

Находился въ С.-Петербургскомъ уѣздѣ. Былъ основанъ купцомъ Девятовымъ около 1811 г. Существовалъ не долго, по крайней мѣрѣ въ 1813 г. о немъ не упоминается. Вырабатывалась разнаго рода фарфоровая и фаянсовая посуда и трубки. По свѣдѣніямъ за 1812 г., было выдѣлано разн. издѣлій 1650 штукъ, при 13 чел. рабочихъ.

(Сѣв. Пчела 1811 г. № 40.—Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Варадиновъ, Ист. Минист. Внутр. Дѣлъ, т. II, стр. 140.—Федченко. Гончар. произ., стр. 338.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ разв. фарф произв. въ Россіи. М. 1882).

Заводъ Кн. Долгорукаго въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

Заводъ Емельянова въ д. Морьѣ.

Находится въ д. Морьѣ, Шлиссельбургскаго уѣзда. Первоначально принадлежалъ Барону Петру Фридрихсу, которымъ и былъ основанъ въ началѣ XIX столѣтія *). При немъ выдѣлывались фарфоровыя, фаянсовыя и стеклянныя издѣлія. Въ 1817 г. заводъ вмѣстѣ съ имѣніемъ перешелъ къ С. Я. Поскочину. Въ 1842 г. онъ былъ проданъ Графинѣ С. А. Голенищевой-Кутузовой, а отъ нея перешелъ по купчей въ 1851 г. къ полковн. Барону Л. Ф. Корфу и затѣмъ по наслѣдству отъ послѣдняго къ Баронессѣ М. Л Корфъ. Въ 1887 г. заводъ съ землею поступилъ въ собственность къ купцу Федору Емельяновичу Емельянову, отцу нынѣшняго владѣльца. Съ 1851 по 1887 г., когда собственниками имѣнія были Баронъ, а затѣмъ Баронесса Корфъ, заводъ сдавался въ аренду разнымъ лицамъ. Сначала арендовали Бр. Корниловы, около года, при чемъ вырабатывался одинъ фаянсъ. Послѣ заводъ перешелъ въ аренду къ Князю Долгорукову, также на короткое время. Отъ Кн. Долгорукова къ Охтенскому купцу Гудкову (или Худкову). Оба послѣдніе арендаторы вырабатывали только фаянсъ. Слѣдующимъ арендаторомъ является купецъ Саламановъ, который кромѣ фаянса сталъ выдѣлывать и фарфоръ. Отъ Саламанова заводъ перешелъ къ купцу Меншуткину, далѣе къ купцу Ступину и, наконецъ, въ 1878 г. къ купцу Ф. Е. Емельянову. Начиная съ Саламанова всѣ послѣдующіе арендаторы выдѣлывали фаянсъ и фарфоръ, но со времени завѣдыванія Емельяновымъ сталъ вырабатываться исключительно фарфоръ (чайная и столовая т. наз. трактирная посуда). Точныхъ хронологическихъ данныхъ о томъ, сколько времени заводъ находился въ арендѣ у каждаго изъ арендаторовъ, установить трудно, тѣмъ

---

*) Федченко, а за нимъ и другіе авторы ошибочно „Морьевскій“ заводъ называетъ „Морскимъ“.

болѣе, что заводъ весьма часто находился въ бездѣйствіи.

Въ настоящее время заводъ принадлежитъ А. Ф. Емельянову. Годовой оборотъ завода въ послѣдніе годы отъ 15 до 20000 руб., при 40 рабочихъ. Изъ клеймъ этаго завода за время нахожденія его въ арендѣ у разныхъ лицъ мнѣ извѣстно одно только овальное тисненое клеймо съ надписью: „Саламанова близь Петербурга". Съ 1878 г. и до настоящаго времени ставятся на издѣліяхъ клейма съ изображеніемъ, напоминающимъ государств. гербъ, и съ надписью: „Завода Ф. Е. Емельянова. Д. Морье" (Таб. XVII, 8—9). На издѣліяхъ 1-го сорта клейма синяго цвѣта, а на изд. 2-го сорта краснаго.

(Федченко, Гончарное производство, стр. 342.—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Е. Р. и Ц. П. Спб. 1887.—Свѣд., доставл. Шлиссельб. уѣздной зем. управой, 27 Апр. 1902 г.—Свѣд., доставл. А. И. Николаевымъ, 13 іюня 1902 г.).

Императорскій заводъ въ С.-Петербургѣ.

Находится въ С.-Петербургѣ, на Шлиссельбургскомъ шоссе. Первоначальныя свѣдѣнія объ основаніи завода относятся къ 1742 г., какъ видно изъ письма Гр. Разумовскаго, отъ 9 Мая, въ которомъ предлагается завѣдующему постройкой Царскаго Села Черкасову передать китайцевъ, привезенныхъ Либрехомъ, въ распоряженіе Замятина для производства пробы порцелина, а также и мастера изъ Дрездена Зюгера, и о вещахъ, которыя выйдутъ, дать немедленно отчетъ. Мастера-китайцы были выписаны еще по распоряженію Бирона. Затѣмъ въ 1744 г. было заключено условіе съ саксонцемъ Конрадомъ Христофоромъ Гунгеромъ (Hunger), проживавшимъ въ Швеціи, объ устройствѣ въ Россіи мануфактуры, что бы дѣлать „тонкую голландскую порцелиновую посуду". Для поисковъ потребной для фарфороваго производства глины, въ Декабрѣ 1744 г. Гунгеръ былъ командированъ въ гжельскій районъ. Поиски эти увѣнчались успѣхомъ. Въ д. Жировой Гунгеромъ было найдено до 500 пудовъ уже заготовленной сухой глины, т. н. „мылянки" или „жировки", оказавшейся пригодной для выдѣлки фарфора.

Это дало возможность въ слѣдующемъ 1745 г. приступить къ устройству завода, а въ началѣ 1746 г. была уже изготовлена первая фарфоровая вещица съ надписью лазоревой краской: „Первое въ Россіи при благополучномъ владѣніи всероссійскимъ Императорскимъ престоломъ Еѣ Императорского Величества Елисаветъ Петровны Самодержицы всероссійской въ 5-мъ году государствованія Еѣ при Санктъ-Петербурхѣ на кирпичныхъ заводахъ“. Такимъ образомъ было положено начало первому русскому фарфоровому заводу, занимающему четвертое мѣсто между другими европейскими государственными заводами по времени своего основанія. Въ первое время заводъ не имѣлъ ни штата, ни опредѣленно-положенной суммы на его содержаніе. Болѣе прочную организацію онъ получилъ въ 1765 г., когда былъ Высочайше конфирмованъ первый штатъ съ собственноручнымъ Е. И. В. назначеніемъ на покупку припасовъ и прочіе расходы по 15 т. рублей въ годъ изъ Кабинета. Первымъ директоромъ завода былъ назначенъ, какъ полагаютъ, Гатенбергъ, прежде служившій техникомъ на заводѣ Гарднера, основаннаго какъ извѣстно въ 1754 г. Издѣлія временъ Елизаветы весьма рѣдки и цѣнны. При Императрицѣ Екатеринѣ II дѣятельность завода значительно расширилась. Произведенія Екатерининской эпохи, въ особенности художественныя вещи: фигуры, вазы и т. п., пользуются большою извѣстностью и весьма дорого цѣнятся любителями русскаго фарфора.

На второй годъ вступленія на престолъ Императора Павла было открыто филіальное отдѣленіе въ Гатчинѣ, гдѣ производились исключительно художественныя живописныя вещи. На многихъ издѣліяхъ, выдѣлываемыхъ въ Гатчинѣ, изображались виды съ дворцовъ и различныхъ достопримѣчательныхъ мѣстностей, а также копіи съ извѣстныхъ картинъ. Гатчинское отдѣленіе въ 1800 г. было упразднено и присоединено къ заводу. Еще ранѣе, а именно въ 1747 г. было устроено отдѣленіе завода въ Пулковѣ, судя по сохранившемуся указу отъ 30 Іюня 1747 г. на имя Замятина, коему предлагалось отпустить людей и мастеровъ въ распоряженіе асессора Лобратовскаго для производства въ Пулковѣ пробъ фарфора, но сколько времени это отдѣленіе существовало—неизвѣстно. При Императорѣ

Александрѣ I въ 1817 г. былъ вызванъ изъ Севра художникъ Свейбахъ для улучшенія живописи на фарфорѣ и производства скульптурныхъ работъ. Копировались произведенія эпохи Людовиковъ XIV, XV и XVI. Наиболѣе блестящей эпохой дѣятельности завода было царствованіе Императора Николая I. Въ 1853 г. были приглашены изъ заграницы художники: Боде, по цвѣточной части, и Боссе, по фигурной. Въ 1854 г. завѣдываніе технической частью было поручено выписанному изъ Севра мастеру формовщику Пьеру Деривьеру, который оставался на заводѣ до 1858 г. Въ 1855 г. былъ выписанъ изъ Дрездена для рисованія мазкомъ художникъ Карлъ Липольдъ, но еще до пріѣзда Липольда былъ приглашенъ художникъ Ѳ. И. Красовскій, который также писалъ мазкомъ. Онъ получилъ художественное образованіе на заводѣ Попова. Затѣмъ изъ художниковъ пользовались извѣстностью: модельмастеры—Пименовъ и Рашетъ, пейзажисты: Столѣтовъ, Щетининъ, Вахрамѣевъ, Зюзинъ, Долобугинъ; по фигурной и исторической части—Головъ, Елашевскій, Мещерякъ, Щетининъ, Тычагинъ и Тарачковъ; по орнаментальной—Филипповъ, Леонтьевъ; по скульптурной—Воронихинъ; по лѣпки цвѣтовъ—Ивановъ, на букетахъ котораго, сохраненныхъ музеемъ, красуется надпись: „безцѣнныя". Въ царствованіе Императора Александра II замѣчается стремленіе ввести русскій стиль. Впрочемъ, въ общемъ дѣятельность завода въ это время значительно понизилась въ художественномъ отношеніи и только въ послѣднее время, со введеніемъ всѣхъ усовершенствованій современной техники, Императорскій фарфоровый заводъ снова сталъ на подобающую ему высоту.

Назначенный по заводу штатъ и положенная на содержаніе его сумма не разъ измѣнялись. На фарфоровомъ заводѣ и соединенномъ съ нимъ съ 1890 года въ одно управленіе стеклянномъ числится нынѣ до 250 чел. служащихъ и рабочихъ.

Прежде заводъ исполнялъ посторонніе заказы, но въ настоящее время онъ работаетъ только посуду для Высочайшаго Двора, пасхальныя яйца и художественныя вещи для подарковъ, по назначенію Ихъ Императорскихъ Величествъ. Бракованныя издѣлія съ завода не выпускаются и подвергаются уничтоженію.

На Императорскомъ заводѣ съ основанія выдѣлывался фарфоръ, хотя въ царствованіе Екатерины II, несомнѣнно, вырабатывался и фаянсъ довольно плохого качества и грубой работы.

Клейма на фарфоровыхъ издѣліяхъ временъ Елизаветы и Петра III ставились въ видѣ чернаго цвѣта или вдавленнаго въ тѣсто государственнаго орла (Таблица XV, 1*). Причемъ на тѣхъ же издѣліяхъ встрѣчаются вдавленныя знаки въ видѣ якоря (Таб. XV, 2) или кружка съ точкой (Таб. XV, 3). Послѣдній знакъ относятъ (впрочемъ совершенно голословно) ко времени царствованія Петра III. Мнѣ думается, что оба эти клейма не имѣли значенія фабричныхъ марокъ, но представляли собою знаки, присвоенные мастерамъ, подобно таковымъ же знакамъ, въ видѣ различныхъ буквъ, звѣздочекъ, кружковъ и проч., которые ставились на издѣліяхъ Попова и Гарднера, независимо отъ фабричныхъ марокъ. На издѣліяхъ временъ Екатерины, Павла и послѣдующихъ Государей ставились подглазурныя клейма большею частью синяго цвѣта въ видѣ Императорскихъ иниціаловъ (Таб. XV, 4—18). На нѣкоторыхъ предметахъ, кромѣ этихъ клеймъ, встрѣчались сдѣланныя краской б. ч. краснаго цвѣта буквы: П. К., что означаетъ „Придворная контора“ (Таб. XV, 5, 9). На фигурахъ и др. издѣліяхъ временъ Александра II употреблялся особый типъ клейма голубаго цвѣта въ видѣ иниціала Императорскаго имени безъ короны, но окруженнаго вѣнкомъ изъ листьевъ (Таб. XXV, 2).

На фарфоровыхъ издѣліяхъ XVIII вѣка ставились марки, сдѣланныя отъ руки краской въ видѣ двухъ перекрѣщивающихся якорей (гербъ Петербурга) съ короной. Часто ставился и годъ выработки издѣлій (Таб. XV, 19, 20, 21; Таб. XVI, 14; Таб. XXV, 1).

(Вл. Б—шевъ, Очерки исторіи мануф. въ Россіи. Спб. 1833.— Указат. произв. отеч. пром., наход. на выст. 1833 г. въ С.-Петербургѣ. Спб. 1833.—Указ. выст. росс. мануф. изд. б. въ С.-Петерб. въ 1839 г. Спб. 1839.—Описаніе произв. работъ на Импер. фарф. зав. съ кратк. обзор. всѣхъ его частей. Спб. 1844.—А Максимовичъ, Обозр. выст. росс. мануфак. изд. въ С.-Петербур. въ 1849 г. Спб. 1850.—Федченко, Гончарное производство, стр. 331—332.—Фабр. и

*) На нашей таблицѣ орелъ снятъ съ рисунка, исполненнаго на Императорскомъ заводѣ. Въ дѣйствительности клеймо это имѣло гораздо меньшіе размѣры.

завод. въ С.-Петербур. и С.-Петербур. губ. въ 1865 г., в. 4. Спб. 1866. —Тоже вып. 5. Спб. 1868.— Статист Временникъ Росс. Имп. I. Спб. 1866.—Голосъ, за 1875 г. № 213.—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme. Stuttq., 1878.—Яковлевъ кр. очеркъ разв. фарфор. произв. въ Россіи. М. 1882.—Отчетъ о всеросс худ. пром. выст. 1882 г. въ Москвѣ, т. III. Спб. 1883.—Тоже, т. VI. Спб. 1884.—Орловъ, Указатель фабрикъ и заводовъ Е. Р. и Ц. П. Спб 1887.—Каталогъ Музея Имп. фарфор. зав., основаннаго на теперешнемъ его мѣстонахожденіи въ 1744 г. Спб. 1890.—Селезневъ, Произв. и украш. глинян. изд. въ настоящ. и прошл. Спб. 1894.—М И. П., Къ 150 лѣтію фарфороваго завода (Новое время, 1894 г. № 6618).—Императорскій фарфоровый заводъ (прилож. къ газетѣ „Новое Время“, 1894 г. №№ 192—194).—Указат. худож. пром. муз. при Строгановскомъ училищѣ техн. рисов. Отд. I и II. М. 1894.—Graesse, Guide de l'amateur de Porcelaines et de Faiences Dresde, 1894.—Опись стар. вещей собр. П. Ив. Щукина, ч. 2. М. 1896.—Каталогъ худож. предм. и рѣдк. собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898.—Тоже, прибавл. II, Спб. 1899.—Тоже, прибавл. III, Спб. 1900.—Н. Собко, Императ. фарфор. заводъ въ С.-Петербургѣ (Искуство и худож. промышленность, 1898—1899 г. Стр. 299—322).—Состоящее подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества В. К. Елис. Маврик. международ. выставка керамич. издѣлій въ С.-Петербургѣ 1900 г. Каталогъ изд. Импер. фарфор. и стекл. завод. Спб. 1900.—Россія, полн. геогр. опис. наш. отеч. Т III. Спб 1900. Стр. 199.—Каталогъ русск. фарфор. коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901.—О порцелинной мануфактурѣ въ 1744—1764 г.г. (Сборн. стар. бумагъ, хранящихся въ Музеѣ П. И. Щукина, ч. 9. М. 1901. Стр. 434—475).

Заводъ Братьевъ Корниловыхъ въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

Заводъ Братьевъ Корниловыхъ въ С.-Петербургѣ.

Находится въ С.-Петербургѣ, на Полюстровскомъ проспектѣ. Былъ основанъ въ 1835 г. сыновьями Савина Васильевича Корнилова, который занимался съ 1791 г. торговлею посудой всякаго рода. Главнымъ дѣятелемъ въ учрежденіи завода и веденіи всего дѣла былъ второй изъ братьевъ Корниловыхъ, Михаилъ Савиновичъ, которому принадлежала и самая мысль основанія завода. Мастера были приглашены съ Императорскаго фарфороваго завода, а рабочіе взяты, какъ съ этаго завода, такъ и съ другихъ: Батенина, Гинтера, Гарднера, Попова и пр. Выдѣлывалась фарфоровая посуда, которая вскорѣ послѣ основанія завода

получила извѣстность Издѣлія завода экспонировались на многихъ выставкахъ. Въ 1839 г. на Московской выставкѣ заводомъ получена золотая медаль, таковая же получена въ 1841 г. въ Варшавѣ, а въ 1843 г. и два раза въ послѣдствіи давался заводу государственный гербъ. Въ 1844 г. работалъ на заводѣ извѣстный керамистъ Дартъ, сотрудникъ знаменитаго А. Броньяра. Прилагались постоянныя старанія къ улучшенію художественной стороны дѣла, для чего заказывались лучшимъ художникамъ оригинальные рисунки (Монферрону и др.). По поводу издѣлій, выставленныхъ на Петерб. выставкѣ 1849 г., въ обозрѣніи выставки говорится, что „фарфоръ г.г. Корниловыхъ нисколько не уступаетъ фарфору Гарднеровъ Онъ блеститъ и яркостью позолоты, и пріятностью формъ, и выборомъ и выполненіемъ рисунковъ, но зато сравнительно дороже“.

Въ 1881 г. впервые введенъ хромолитографскій способъ украшеній фарфора, а въ 1885 г. также впервые въ Россіи электромагнитный способъ очищенія массы.

Въ 1896 г. былъ выстроенъ громадный горнъ, по величинѣ одинъ изъ самыхъ большихъ въ Европѣ (140 куб. метр. емкости 1-го этажа). Послѣ смерти Михаила Савиновича (13 Дек. 1886 г.) дѣло перешло въ руки двухъ сыновей и четырехъ дочерей его, образовавшихъ „Товарищество Братьевъ Корниловыхъ“. Уставъ его былъ утвержденъ въ 1892 г., а съ 1 Янв. 1893 г. товарищество начало свою дѣятельность. Въ 1843 г. издѣлій вырабатывалось на 53 т. руб., при 147 раб., въ 1859 г. на 84305 руб., при 250 рабоч; въ 1866 г. производство достигало 92143 р., нынѣ же годовой оборотъ свыше 400 т. руб., при 400 рабочихъ. На заводѣ имѣется 8 горновъ и 16 муфлей. Произведенія завода находятъ себѣ сбытъ не только въ Россіи, но и заграницей.

Съ 1835 по 1839 г. на издѣліяхъ ставилось клеймо съ надписью: „Фабрики Братьевъ Корниловыхъ въ С.-Петербургѣ“ (Таб. XVI, 2). Съ 1839 г. по 1840 г. клеймо имѣло надпись: „Въ С.-Петербургѣ. Заводъ Братьевъ Корниловыхъ“ въ кругломъ ободкѣ съ подобіемъ крыльевъ у верхняго края (Таб. XVI, 3). Независимо отъ этихъ клеймъ встрѣчаются на издѣ-

ліяхъ первоначальной эпохи до 1843 г. вдавленныя клейма въ видѣ буквъ: „Б Р К О“ (т. е. Братья Корниловы) или „Б Р К“ (Таб XVI, 4 и 7). Съ 1840 по 1861 г. клеймо дѣлалось краснаго цвѣта съ надписью: „Въ С.-Петербургѣ. Заводъ Братьевъ Корниловыхъ“, но безъ крыльевъ у ободка (Таб XVI, 1). Съ 1843 по 1861 г. ставилось клеймо красною же краскою съ надписью: „Братьевъ Корниловыхъ въ С.-Петербургѣ“ подъ государств. гербомъ (Таб. XVI, 5). Но съ 1861 г. по 1884 г. клеймо было такое же, но дѣлалось синяго цвѣта. Съ 1884 г. до послѣдняго времени ставится клеймо въ видѣ государственнаго герба съ надписью сверху: „Въ С.-Петербургѣ“ и снизу: „Братьевъ Корниловыхъ“ (Таб. XVI, 6).

Лѣтъ десять тому назадъ, кромѣ описанныхъ клеймъ, ставилась еще на издѣліяхъ подглазурная марка зеленаго цвѣта въ видѣ буквъ Б. К. (Таб. XXV, 3).

(Указ. выставки росс. мануф. изд. б. въ С.-Петерб. въ 1839 г. Спб. 1839.—Указат. третьей въ Москвѣ выст. росс. ман. изд. 1844 г. М. 1843.—Указат. Варшав. выст. мануф. изд. Имперіи и Ц. П. 1845 г. Варш. 1845.—Обозр. выст. росс. мануф. изд. въ С.-Петерб. въ 1849 г. Спб. 1850.- Федченко, Гончарное производство, стр 352.—Статист. Времен. Росс. Имп. I. Спб. 1866.—Фабр. и зав. въ С.-Петерб. и С.-Петерб. г. въ 1865 г. Вып. 4 и 5. Спб. 1866 и 1868.—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme, Stuttg. 1878.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ развитія фарф. произв. въ Россіи. М. 1882.—Отчетъ о всеросс. худ. промышл. выст. въ 1882 г. въ Москвѣ, т. III. Спб. 1383.—Тоже, т. VI. Спб. 1884.—Орловъ, Указат. фабр. и зав Евр. Р. и Ц. П. Спб. 1887.—Graesse, Guide de l'amateur. Dresde. 1894. Каталогъ худ. предм. и рѣдк. собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898.—Варенцовъ, Кратк. обз. керамич. производства. Спб. 1897.—Россія, полн. геогр. опис. наш. отеч., т. III. Спб. 1900. Стр. 194.—Катал. русск. фарф. коллекц. Н. А. Лукутина. М. 1901.—П. Н. Божеряновъ, Къ двухсотлѣтію столицы С.-Петербурга въ Петрово время. 1703—1903 Спб. 1901. Въ отдѣлѣ объявленій описаніе завода тов. Бр. Корниловыхъ, стр. 8—10).

Заводъ Меншуткина въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

Фабрика Немарта въ г. Лугѣ.

См. Фабр. Рябова и К° тамъ же.

Заводъ Поскочина въ д. Морьѣ.

Находился въ д. Морьѣ, Шлиссельбургскаго уѣзда. Принадлежалъ надв сов Сергѣю Яковлевичу Поскочину, который его пріобрѣлъ покупкой отъ Барона Фридрихса въ 1817 г. Въ 1847 г. заводъ былъ проданъ Графинѣ С. А Голенищевой-Кутузовой. Выдѣлывались разнаго рода фаянсовыя издѣлія, которыя славились своими качествами. На выставкѣ 1829 г. въ Петербургѣ фаянсъ Поскочина отмѣченъ, какъ отличавшійся „добротою и чистотою отдѣлки, красивостью формъ и умѣренной цѣной". Непрозрачный фарфоръ, фаянсъ и глина завода Поскочина экспонировались также и на выстакѣ 1839 г. въ Петербургѣ.

На издѣліяхъ ставились вдавленныя клейма въ видѣ надписи: „С. Поскочина" или просто „Поскочина" съ прибавленіемъ буквъ А, Е, Д, Н и др., вѣроятно указывающихъ на имя мастера—формовщика (Таб. XVII, 1—4). На нѣкоторыхъ предметахъ мнѣ встрѣчалось клеймо съ таковою же надписью въ удлиненномъ ободкѣ или рамкѣ съ точечными украшеніями.

(Описаніе перв. выст. росс. мануф. изд. б. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Росп. вещ. выставл. въ перв. публ. выст. росс. изд. въ С.-Петерб. 1829 г. Спб. 1829.—Вл. Б—шовъ, Очеркъ ист. мануф. въ Россіи. Спб. 1833.—Спис. фабр. и зав. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—Указ. выст. росс. ман. изд. б. въ С.-Петерб. въ 1839 г. Спб. 1839.—Федченко, Гончарное производство, стр. 342.—Указ. худ. пром. муз. при Строган. уч. технич. рис. Отд. I и II. М. 1894.—Катал. русск. фарф. колл Н. А Лукутина. М. 1901).

Пулковское Отдѣленіе Императорскаго завода въ Пулковѣ.

См. Императорскій фарфоровый заводъ въ С.-Петербургѣ.

Фабрика Рябова и К° въ г. Лугѣ.

Находилась въ г. Лугѣ. Первоначально принадлежала иностранцу Немарту, которымъ была основана въ 1813 г. для приготовленія фаянсовой посуды. Въ 1814 г. она перешла къ купцу Ильѣ Рябову, Гусеву и Десятникову. Въ этомъ году она имѣла 9 становъ,

4 печи и 32 рабочихъ. По свѣдѣніямъ за 1815—1820 г., фабрика въ Лугѣ упоминается, но безъ указанія фамиліи владѣльца. Судя по двумъ фарфоровымъ вазамъ, хранящимся въ худ. промышл. музеѣ при Строгановск. училищѣ техническаго рисованія въ Москвѣ, можно заключить, что на Лужской фабрикѣ выдѣлывался и фарфоръ, представлявшій собою по формѣ и по массѣ подражаніе издѣліямъ Веджвуда. На этихъ вазахъ имѣется клеймо въ видѣ надписи: „Луги. 1815 г." (Таб. XVI, 8).

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1813 и 1814 г. Спб. 1816.—Варадиновъ, Ист. Мин. Вн. Дѣлъ, ч. II, кн. I, стр 274 и 385.—Федченко, Гончарное производство, стр. 342 —Указат. худ. промышл. муз. Строг. уч. техн. рис. От. Отд. I и II. М. 1894. Стр. 21).

Заводъ Саламанова въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

Заводъ Ступина въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

Заводъ Бар. Фридрихса въ д. Морьѣ.

См. Зав. Емельянова тамъ же.

III. РАЙОНЪ ЮГО-ЗАПАДНЫЙ.

ВАРШАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Астерблюма и Тейхфельда въ дер. Прушковѣ.

Находится въ дер. Прушковѣ, близъ Варшавы. Основана въ 1872 г. г.г. Астерблюмомъ и Тейхфель-

домъ для выдѣлки простой для домашняго обихода посуды. По словамъ г. Лескаго, она отличается прочностью, хотя не эстетична. Позднѣе фабрика перешла къ настоящему владѣльцу Якову Моисеевичу Тейхфельду. Въ 1884 году выдѣлывалось имъ фаянсовыхъ издѣлій на 50000 руб., при 120 рабочихъ. Въ настоящее время на фабрикѣ имѣется 160 рабочихъ.

Марки мнѣ извѣстны трехъ видовъ: 1) надглазурная коричневаго цвѣта въ видѣ якоря съ буквами: по сторонамъ J и T, а внизу P (т. е. Jakob Teichfeld Pruskòw) Таб. XXI, 17). 2) синяя надглазурная, представляющая нѣчто въ родѣ сосуда съ надписью: Jakob Teichfeld (Таб. XXI, 18). 3) надглазурнаго синяго цвѣта гербъ въ видѣ щита съ короной, а по бокамъ левъ и единорогъ; внизу надпись: Teichfeld Pruskow

(Орловъ, Указ. фабр. и зав. Европ. Россіи и Ц. Пол. Спб. 1887.—J. Leski, Glina i wyroby z niej Podgórze. 1902, стр. 20.—Вся Россія. Изд. А. Суворина. Спб. 1900. стр. 2320).

Бельведерская фабрика въ Варшавѣ.

Находилась въ Варшавѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ построенъ впослѣдствіи Бельведерскій дворецъ Фабрика была основана въ началѣ 70-хъ годовъ XVIII столѣтія подъ покровительствомъ Короля Станислава Августа Понятовскаго и существовала около 25 лѣтъ. До 1777 г. директоромъ фабрики былъ баронъ Шиттеръ, женатый на гречанкѣ, фавориткѣ Короля. Выдѣлывались разныя фаянсовыя, а также и фарфоровыя издѣлія. Изготовлялись сервизы, ковши, вазы для цвѣтовъ и проч. изъ особаго сорта фаянса, который не отличался прочностью, что и было причиной прекращенія производства. По порученію Короля, заказывались вещи въ старо-греческомъ и геркуланскомъ стилѣ, а также подражали японскимъ и китайскимъ образцамъ. Выдающимся произведеніемъ этой фабрики былъ фаянсовый сервизъ, посланный въ 1789 году въ подарокъ отъ Короля Станислава Августа Турецкому Султану черезъ посольство, во главѣ котораго стоялъ Петръ Потоцкій. На выставкѣ старинныхъ вещей въ Варшавѣ въ 1881 году была фарфоровая чаша (ку-

цель) съ ажурнымъ краемъ—издѣліе, какъ полагаютъ, Бельведерской фаарики.

На нѣкоторыхъ издѣліяхъ этой фабрики ставилось клеймо въ видѣ надписи: „Varsovie“, а на старѣйшихъ изъ нихъ имѣется дата 1776. Полагаютъ также, что издѣлія, по наружному виду мало отличающіяся отъ издѣлій Бельведерской фабрики, съ марками „W“ и „B“ принадлежатъ ей же, но это не доказано и требуетъ болѣе тщательнаго разслѣдованія. По мнѣнію другихъ, марка „B“ ставилась на издѣліяхъ фабрики Вольфа, которымъ была имъ основана въ концѣ XVIII вѣка на Бѣлинѣ, въ Варшавѣ. Встрѣчаются фарфоровыя издѣлія (тарелки и другія вещи), несомнѣнно, судя по формѣ и рисунку, конца XVIII вѣка, снабженныя подглазурной синей маркой въ видѣ литеры „W“, а также саксонскимъ или севрскимъ знаками (Таб. XXI, 5, 6, 7). Ихъ обыкновенно относили къ издѣліямъ фабрики Всеволожскаго, бывшей въ Московской губерніи, но это совершенно невѣрно и не согласуется со временемъ существованія этой фабрики, которая была основана въ 1813 году. Я склоненъ думать, что эти предметы съ указанными марками принадлежатъ къ издѣліямъ Бельведерской фабрики.

(F. M. Sobieszczanski, Rys historyczno—statycstyczny wzrostu i stanu miasta Warszawy, 1848, s. 242.—Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888, s. 166, 494.—Encyklopedya Rolnieza (Garncarstwo) Warsz 1892.—Wielka Fncyklopedya Powszechna ilustrowana. Warsz. 1898.—Каталогъ русск. фарф. колл. Н А. Лукутина, М. 1991 (издѣлія, приписываемыя заводу Всеволожскаго).—J. Leski, Glina iwyroby z niej. Podgórze, 1902, s. 15—16.—Tadeusz Korzon, Wewnętrzne dzieje Polski za Stan. Aug., II, 1897, s. 236, 237 и 310).

Фабрика Вольфа въ Варшавѣ.

Находилась въ Бѣлинѣ въ Варшавѣ, гдѣ теперь улица Кролевская и Маршалковская. Была основана саксонцемъ Вольфомъ около 1783 года. Онъ покупалъ глину изъ имѣнія Княгини Маршалковой великой коронной Любомірской и выдѣлывалъ изъ нея посуду чрезвычайно прочную и трудно отличающуюся отъ фарфоровой (Pamętnik histor. polit., 1783, стр. 373). О фабричной маркѣ ничего опредѣленнаго намъ неизвѣстно.

Нѣкоторые полагаютъ, что марки въ видѣ литеры W (Вольфъ или Варшава) и В (Бѣлина)—принадлежатъ издѣліямъ этой фабрики (См. Бельведерская фабрика).

(Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przem. i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888, s. 494.—Wielka Encyklop. Powszechna ilustrow. Warsz. 1898.—T. Korzon, Wewnętrzne dzieje Polski za Stan. Auq., II, 1897, стр. 310).

Фабрика Кригера въ г. Новый дворъ.

См. Фабр. Молчанова тамъ же.

Фабрика Молчанова въ г. Новый Дворъ.

Находится въ г. Новый Дворъ, на Варшавской улицѣ. Принадлежитъ Михаилу Николаевичу Молчанову. Въ 1873 г. она значилась принадлежащей Августу Кригеру. Выдѣлывается фаянсъ. На фабрикѣ 50 рабочихъ.

(D. Bociarski, Rys statystyczny przemysłu Królestwa Polskiego (Biblioteka Warszawska, 1873, t. II, s. 45).—Вся Россія, изд. А. Суворина. 1900. т. I, стр. 230).

Фабрика Князя Радзивилла въ Неборовѣ.

Находилась въ Неборовѣ, Ловичск. у. Была основана въ 1881 году Княземъ Михаиломъ Радзивилломъ для выдѣлки изразцовъ и маіоликовыхъ издѣлій. Директоромъ ея состоялъ Станиславъ Тиле. Фабрика отличалась артистическимъ направленіемъ. Издѣлія ея въ техническомъ и художественномъ отношеніяхъ не уступали заграничнымъ и нашли себѣ многихъ покупателей не только въ Царствѣ Польскомъ, но также во внутр. губ. Имперіи, и въ Сибири, и даже въ Англіи и Австріи. На ней выдѣлывались красиво-декорированныя печи, маіоликовая посуда, украшенія для часовъ и лампъ и другія вещи, украшенныя рѣзьбой и живописью въ старо-италіанскомъ вкусѣ. Въ 1883 г. содержаніе завода и лавки въ Варшавѣ стоило около 24000 руб., годовое же производство достигало до 40 ты-

сячъ руб., при 100 челов рабочихъ. Позже годичный оборотъ уменьшился, доходя до 18 т. и ниспадая до 6 и даже 5 т. руб. На фабрикѣ работало иногда по 16 чел. живописцевъ. Моделировкой занимался извѣстный польскій ваятель Славоміръ Целинскій. Въ1886 г. выдѣлка изящной посуды отчасти прекратилась и фабрика была сдана въ аренду директору г. Станиславу Тиле (Thiele), который ее и держалъ до 1892 г. Въ этомъ году фабрика была закрыта Г. Тиле до поступленія въ Неборовъ занимался маіоликовымъ производствомъ въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ во Франціи, на фабрикѣ въ Неверѣ (Nevers), существующей съ XVI столѣтія.— Изъ лучшихъ произведеній Неборовской фабрики сохранились: алтарь въ Неборовѣ, цвѣточная ваза около 2 арш. въ Несвѣжѣ, печка съ польско-дворянскими гербами и нѣкотор. др. предметы въ коллекціяхъ Гр. Завиша, г. Берсона и др. Въ 1884 году была устроена въ Варшавѣ, въ Европейск гостинн., выставка издѣлій Неборовской фабрики.

Марка съ 1881 по 1885 годъ представляла собою монограмму изъ бувъ M и R подъ княжеской короной, а возлѣ буквы, указывающія на фамиліи художниковъ (Таб. XXI, 4; Таб. XXV, 7). Съ 1886 по 1892 г. ставился тотъ же вензель съ добавленіемъ монограммы изъ буквъ S и T (Stanislaw Thile) или одна монограмма изъ буквъ S и T (Таб. XXV, 8).

(Tygodnik ilustrowany, 1884. № 94. Стр. 244. 246 и 256.— Katalog wyrobów artystycznych majolikowych z fabryki xięcia Michała Radziwiłła w Nieborowie, 1885.—Kłosy, 1884, стр. 410— Słownik Geograficzny 1886, т. VII, стр. 40—41.—Kołaczkowski, Wiadomości yczące się przemysła i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888, стр. 163.—Живоп. Россія, изд. М. О. Вольфа. Спб. 1896, т. IV, ч. I. Стр. 163, 401 и 406.—Wielka Encyklopedya. Warszawa, 1898.— J. Leski, Glina i wyroby z niej. Podgórze, 1902. Стр. 19—20.—Свѣд., сообщ. бывшимъ директоромъ фабрики г. Тиле).

Заводъ Тейхфельда и Астерблюма въ г. Влоцлавскѣ.

Находится въ г. Влоцлавскѣ. Принадлежитъ Ос. Як. Тейхфельду и Либ. Осип. Астерблюму. По свѣдѣніямъ за 1884 годъ, на заводѣ выдѣлывалось фаянсовой посуды на 70000 руб., при 132 рабочихъ. Въ на-

стоящее время 250 рабочихъ. Подробныхъ свѣдѣній о заводѣ не имѣется.

Марка синяго цвѣта подглазурная въ видѣ щита съ короной и со львами въ коронахъ по сторонамъ. Надпись: „Teichfeld et Asterblum. Włocławek.“ (Табл. XXIII, 1).

(Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Россіи и Царства Польск. Спб. 1887.—Вся Россія, изд. А. Суворина, т. I. Спб. 1900. Стр. 2323).

Фабрика Я. Тейхфельда въ д. Прушковѣ.

См. Фабр. Астерблюма и Тейхфельда тамъ же.

Фабрика Станислава Тиле въ Неборовѣ.

См. Фабр. М. Радзивилла тамъ же.

Заводъ Л. Чаманскаго въ г. Влоцлавскѣ.

Находится въ г. Влоцлавскѣ. Основанъ въ 1880 г. подъ фирмою Л. Чаманскаго и К°. Нынѣ значится принадлежащимъ Герш. Леопольд. Чаманскому. Годовая производительность въ 1891 году была 60000 руб., въ 1893 году 85000 руб., при 150 рабочихъ. Въ настоящее время рабочихъ 200 человѣхъ. Заводъ работаетъ на иностр. сырьѣ; изготовленная посуда, по заключенію г. Варенцева, довольно хорошаго качества и доступна по цѣнѣ. Издѣлія завода находились на Всероссійской промышленной и художественной выставкѣ 1896 г. въ Нижнемъ Новгородѣ. Мнѣ извѣстная, марка подглазурная синяго цвѣта въ видѣ овальной рамки съ короной, а внизу лента. Надпись по рамкѣ и на лентѣ: „Leopold Czamanski et C°. Włocławek N. W. F. F.“ Таб. XXII, 11).

(Варенцевъ, Кратк. Обз. керамич. произв. (Всерос. пром. и худож. выст. 1896 г. въ Нижнемъ Новгородѣ. Спб. 1897).—Вся Россія. Изд. Суворина. т. I. Спб. 1900. Стр. 2323).

Заводъ Шрееръ и Энгельманъ въ г. Влоцлавскѣ.

Находился въ гор. Влоцлавскѣ, по свѣдѣніямъ за 1884 г. Принадлежалъ Шрееру и Энгельману. Выдѣлывалось фаянсовыхъ издѣлій на 85000 руб., при 126 рабочихъ. Въ настоящее время онъ не существуетъ.

(Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царства Польск. Спб. 1887).

ВИЛЕНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Новицкаго въ Вильнѣ.

Фаянсовый заводъ мѣщанина Матвѣя Новицкаго въ Вильнѣ значится въ спискѣ фабрикантамъ и заводчикамъ Россійской Имперіи за 1832 годъ. Выдѣлывались вазы, блюда, кувшины и горшки. Когда основанъ и сколько времени существовалъ—не извѣстно.

(Списокъ фабр. и заводч. Россійск. Имп. 1832 г. Спб 1833, стр. 22).

Заводъ Шимановскаго въ Вильнѣ.

Находился въ Вильнѣ. Принадлежалъ мѣщанину Юрію Шимановскому. Значится въ спискѣ фабрикантамъ и заводчикамъ 1832 года. Выдѣлывались фаянсовыя издѣлія: вазы, блюда, кувшины и горшки. Когда основанъ и сколько времени существовалъ—неизвѣстно.

(Списокъ фабрик. и заводчикамъ Росс. Имперіи 1832 года. Спб. 1833, стр. 22).

ВОЛЫНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика А. Бахмутскаго въ дер. Горшки.

Находится въ дер. Горшки, Новоградволынскаго уѣзда. Принадлежитъ Авр. Срул. Бахмутскому. Въ настоящее время состоитъ въ арендѣ у мѣщ. Луки Добровольскаго и Авр. Шпрингера. Выдѣлывается фарфоръ посредственнаго качества. Оборотъ достигаетъ 9500 р., при 25 рабочихъ.

(Вся Россія, изд. А. Суворина. С.-Петербургъ, 1900 г. т. I. стр. 265.—Свѣд., доставл. старш. фабрич. инспекторомъ Волын. губ. отъ 2 Нояб. 1902 г., за № 1457).

Заводъ Р. Боссе въ мѣстечкѣ Городницѣ.

См. Заводъ А. Зусмана тамъ же.

Заводъ Гершфельда въ селѣ Бараши.

См. Заводъ Максимовича тамъ же.

Фабрика Н. Грипари въ мѣстечкѣ Барановкѣ.

См. Фабрика Мезера тамъ же.

Фабрика Гр. Грохольскаго въ мѣстечкѣ Барановкѣ.

См. Фабрика Мезера тамъ же.

Заводъ З. Зуссмана въ Бѣлотинѣ.

См. Заводъ Кн. Яблоновскаго тамъ же.

Заводъ Гижицкаго въ мѣстечкѣ Городницѣ.

См. Зав. А. Зуссмана.

Заводъ А. Зуссмана въ мѣстечкѣ Городницѣ.

Находится въ мѣстечкѣ Городницѣ, Новоградволынскаго уѣзда. Существовалъ съ давнихъ временъ. Съ 1882 г. арендуется А. Ф. Зуссманомъ. До 1880 г. принадлежалъ В. Руликовскому (см. заводъ Чарторижскаго въ мѣстечкѣ Городницѣ), отъ котораго поступилъ къ Рудольфу Боссе, а затѣмъ перешелъ въ собственность Сем. Никол. Гижицкаго. По свѣдѣніямъ за 1884 и 1887 г.г., значится за г. Боссе. Выдѣлывался фарфоръ. Въ 1884 г. производительность его достигала 15000 руб., при 63 рабочихъ, а въ 1887 году оборотъ достигъ 40000 рублей. Въ 1887 году въ Городницѣ существовалъ еще другой заводъ, принадлежавшій г. Зуссману, на которомъ выдѣлывалось посуды на 35000 руб. На обоихъ заводахъ въ этомъ году насчитывалось 136 рабочихъ. Въ послѣдствіи вѣроятно они были соединены въ одинъ заводъ. Въ настоящее время выдѣлываются разнаго рода фарфоровыя издѣлія: столовые, чайные и кофейные сервизы, умывальные приборы и проч. Производство достигаетъ нынѣ 160914 р., при 262 рабоч. Матеріаломъ служитъ мѣстная глина съ примѣсью глуховской, изъ Черниговской губерніи.

Марка въ видѣ щитовъ или монограммъ различной окраски съ надписями русскими или латинскими буквами: „Городница Зусманъ“ или „F. Sussmann Gorodniza“ (Таб. XXII, 16 и 18).

(Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царства Польск. Спб. 1887 г.—Забѣлинъ, Военно-статистич. обозр. Волынск. губ. ч. I, Кіевъ, 1887 г., стр. 300.—Dr. Antoni J. (Rolle), O ceramice krajowej (Świat, 1894).—Вся Россія. Изд. А. Суворина. С.-Петербургъ, 1900 г. т. I, стр. 265.—Свѣдѣн., доставл. изъ конторы фарфороваго завода А. Ф. Зуссмана, отъ 11-го Іюля 1901 года.—Свѣд., доставл. старш. фабр. инспекторомъ Волын. губ., 2 Нояб. 1902 г. № 1457).

Заводъ Зуссмана въ дер. Каменный Бродъ.

Находится въ деревнѣ Каменный Бродъ, принадлежащей Кн. Людгардѣ Венедиктовнѣ Яблоновской. Заводъ номинально считается принадлежащимъ Кн. Яблоновской, но дѣйствительнымъ его владѣльцемъ былъ Ф. Зуссманъ, который его основалъ въ 1876 году. При устройствѣ завода примѣнялись самые усовершенствованные пріемы. Въ короткое время оборотъ завода превысилъ 40000 руб., но особенно хорошо пошли дѣла со вступленіемъ во владѣніе заводомъ сына Ф. Зуссмана, А. Ф. Зуссмана. Сначала заводъ производилъ фаянсовыя и фарфоровыя издѣлія, но такъ какъ мѣстныя условія не соотвѣтствовали потребностямъ все болѣе и болѣе увеличивавшагося производства, то Зуссманомъ былъ пріобрѣтенъ въ 80 годахъ городницкій заводъ для выдѣлки фарфоровыхъ издѣлій, а въ каменно-бродскомъ заводѣ стали выдѣлывать только фаянсъ (съ конца 80-хъ годовъ). Въ 1884 году оборотъ завода былъ показанъ въ 84 тысячи рублей, при 100 челов. рабочихъ, но, по свидѣтельству Забѣлина, въ 1884 г. было изготовлено фарфоровой посуды на 35 тысячъ рублей. Въ 1892 году заводъ сгорѣлъ, но былъ вновь построенъ въ значительно большихъ размѣрахъ. Были введены при этомъ различныя усовершенствованія, благодаря которымъ издѣлія завода получили болѣе широкій сбытъ. Оборотъ завода въ настоящее время превышаетъ 300000 руб., при 400 рабочихъ. За издѣлія, бывшія на выставкахъ: Полтавской въ 1887 году, Одесской въ 1895 году и Кіевской въ 1897 году, заводъ былъ удостоенъ почетными отзывами и медалями большой золотой и серебряной.

Марки, употребляемыя на издѣліяхъ, довольно разнообразны и по своему виду и окраскѣ: одна марка имѣетъ видъ листа съ надписью внутри: „Flore A. F.“ внизу: „Sussman“ (Таб. XXIII, 5). Другая въ видѣ герба съ двумя львами. Сверху надпись: „KamennoBrod“, внизу: „A. F. Sussmann“ (Таб. XXIII, 4). На иныхъ маркахъ надписи: „F. Sussman“, или: „А. Ф. Зуссманъ Каменный бродъ“; при чемъ сверху изображена человѣчья голова съ крыльями (Таб. XXIII, 6 и 7). По словамъ Dr. Antoni J., марка завода изображала щитъ съ надписью фамиліи фабриканта. Наконецъ, на нѣкоторыхъ издѣліяхъ вмѣ-

сто муфельныхъ марокъ оттискивалась надпись: „F. Sussmann“ и условная цифра (Таб. XXIII, 8) или же инициалы названія фабрики и фамиліи (K. B. S.).

(Забѣлинъ, Военно-Статистич. обозр. Волынск. губ., ч. I, Кіевъ, 1887, стр. 300. - Орловъ, Указат. фабр. и зав. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб. 1887.—Dr. Antoni J. (Rolle), O ceramice krajowej (Świat, 1894).—Вся Россія. Изд. Суворина. Спб. 1900. т. I, стр. 265.—Свѣдѣнія, доставл. по поруч. А. Ф. Зуссмана, Л. Я. Золотовскимъ, 24-го Августа 1901 года).

Заводъ А. Зуссмана въ мѣстечкѣ Полонномъ.

Находится въ мѣстечкѣ Полонномъ, Новоградволынскаго уѣзда. Былъ основанъ въ 1889 году Моисеемъ Шапиро. Въ 1897 году пріобрѣтенъ Айз. Фиш. Зуссманомъ, которому и принадлежитъ въ настоящее время. Съ 1897 года до 1901 года заводъ работалъ исключительно фаянсовую посуду, а съ 1901 года производятся только издѣлія санитарныя. Оборотъ годичный достигаетъ 70000 руб., при 80 рабочихъ.

Марки на посудѣ имѣютъ надпись: „Polonnoe A. F. Sussmann“ (Таб. XXIII, 3). На санитарныхъ издѣліяхъ клеймо въ видѣ треугольника съ буквами A. F. S., помѣщеннаго въ кругломъ медальонѣ и съ надписью сверху и снизу: „Sanitary earthenware manufactury“ (Таб. XXIII, 2).

(Вся Россія. Изд. Суворина. Спб. 1900, т. I, 266.—Свѣд., доставл. А. Ф. Зуссманомъ, отъ 20-го Іюня 1902 года).

Фабрика Гр. Ильинскаго въ Довбышевѣ.

Находилась въ с. Довбышевѣ, Новоградв. у., и упоминается въ изслѣдованіи Федченко, какъ дѣйствовавшая въ концѣ 50-хъ годовъ.

(Федченко, Гончарное производство (Обзоръ разл. отрасл. мануфакт. промышл. Россіи, т. I, Спб. 1862, стр. 337).—Słown. Geogr., II, 133).

Заводъ Каранта и Кушнирскаго въ селѣ Бараши.

См. Заводъ Максимовичъ тамъ же.

Фабрика Климовецкаго въ с. Довбышевѣ.

См. Фабр. Петерса тамъ же.

Заводъ Кн. Любомірскаго въ Городницѣ.

См. Заводъ Князя Чарторижскаго тамъ же.

Заводъ Максимовичъ въ селѣ Бараши.

Находится въ селѣ Бараши, Житомірскаго уѣзда, на рѣкѣ Ужѣ. Нынѣ принадлежитъ Раисѣ Захаровнѣ Максимовичъ. Онъ былъ основанъ въ 1854 году подъ названіемъ „Барашевскій фарфоровый заводъ" бывшей владѣлицей Анелею Рациборской, отъ которой въ 1878 году перешелъ во владѣніе Северина Шильке. Со дня перехода состоялъ въ арендѣ у Айзика Гершфельда, за которымъ и числился до 1895 года. По свѣдѣніямъ 1884—1885 г.г., производительность его достигала 15000 руб., при 34 рабочихъ. По отзыву Забѣлина, посуда, изготовляемая на этомъ заводѣ, не отличалась чистотою отдѣлки и изяществомъ, вслѣдствіе плохаго качества глины, получаемой тамъ же на мѣстѣ; тѣмъ не менѣе онъ вполнѣ удовлетворялъ потребностямъ жителей губерніи, доставляя имъ весьма дешевую и прочную посуду. Въ 1894 году Северинъ Шильке продалъ заводъ Р. З. Максимовичъ, а въ 1895 году Гершфельдъ переуступилъ ей же свой арендный контрактъ. Съ этого времени, кромѣ фарфора, сталъ вырабатываться и фаянсъ. До 1900 года Максимовичъ вела дѣло самостоятельно подъ фирмою „Барашевскій фарфоро-фаянсовый заводъ Р. З. Максимовичъ", а съ 1900 года онъ состоитъ въ арендѣ у Абр. Каранта и Михеля Кушнирскаго, но подъ тою же фирмою. Издѣлій нынѣ выдѣлывается на сумму до 35300 руб.,

при 70 чел. постоянныхъ рабочихъ. Впрочемъ надо полагать, что эти свѣдѣнія не вполнѣ точны: вѣроятно оборотъ достигаетъ 100000 руб. Преобладаетъ выработка чайной посуды.

Употреблялись ли клейма до 1878 года—неизвѣстно, но за время аренды А. Гершфельда марка ставилась, по словамъ г. Костковскаго, въ видѣ буквъ „А. Г.". Мнѣ извѣстно также клеймо съ надписью: „Гершфельдъ въ Барашахъ" и съ украшеніемъ сверху въ видѣ буквы М (Таб. XXIII, 9). Съ 1895 года клеймо имѣетъ видъ круглаго медальона съ надписью „Барашевскій фарфоро-фаянсовый заводъ Максимовичъ". Въ настоящее время употребляется марка краснаго цвѣта съ надписью въ кругломъ ободкѣ „К. К. Бараши" (Таб. XXIII, 10). Первыя двѣ буквы означаютъ иниціалы фамилій владѣльцевъ.

(Орловъ, Указат. фабр. и зав. Евр. Росс и Царст. Польск. Спб. 1887.—Забѣлинъ, Военно-Статист. обозр. Волынск. губ., ч. I, Кіевъ, 1887, стр. 499—300.—Dr. Antoni J., O ceramice krajowej (Swiat, 1894).—Вся Россія. Изд. А. Суворина, т. I, Спб. 1900, стр. 246.—Свѣдѣнія, доставл. В. Ч. Костковскимъ, отъ 25 Нояб. 1901 года.—Свѣд., доставл. ст. фабр. инспект Волын. губ. 2 Нояб. 1902 г., № 1457).

Фабрика Мезера въ Барановкѣ.

Находится въ мѣстечкѣ Барановкѣ, Новоградволынскаго уѣзда, на рѣкѣ Случѣ. Была основана въ самомъ началѣ XIX столѣтія (1801—1803 г.г.) Михаиломъ Мезеромъ, однимъ изъ двухъ братьевъ, приглашенныхъ Гр. Чарторижскимъ для управленія фабрикою въ мѣстечкѣ Корцѣ *). На барановской фабрикѣ выдѣлывались фаянсовыя и фарфоровыя издѣлія, которыя отличались высокими качествами, прочностью массы и изяществомъ формы и рисунка. На произведеніяхъ первыхъ лѣтъ отразилось вліяніе корецкой фабрики, почему издѣлія обѣихъ фабрикъ имѣли между собою

*) Въ нѣкоторыхъ польскихъ источникахъ совершенно неправильно основаніе барановской фабрики приписывается Франциску Мезеру, тогда какъ онъ былъ основателемъ фабрики въ Томашевѣ, находившейся нѣсколько лѣтъ подъ его управленіемъ.

много общаго, хотя, по мнѣнію Dr. Antoni J. (Rolle), издѣлія барановскія стояли далеко ниже корецкихъ. Произведенія барановской фабрики обратили на себя Высочайшее вниманіе Государя Императора Александра I. Въ Петербургъ были представлены вазы, изящно раскрашенныя Царскимъ вензелемъ, за что директоръ фабрики былъ награжденъ перстнемъ и она получила право ставить на издѣліяхъ государственный гербъ (около 1825 г.) Въ 1813—1814 г.г., по оффиціальнымъ даннымъ, фабрика значилась принадлежащей Михаилу де-Мезеру. Въ ней тогда выдѣлывалось фаянсовой посуды на 17679 руб., при 100 рабочихъ. На петербургской выставкѣ 1829 года фарфоровыя издѣлія фабрики де-Мезера были признаны посредственными. Вообще со смертью основателя, Михаила де-Мезера, въ концѣ 20хъ годовъ производство стало падать. Фабрика перешла въ собственность его сыновей: Константина и Северина. По списку 1832 года, она значилась еще за г.г. де-Мезерами, въ завѣдываніи которыхъ она оставалась до 1845 года, послѣ чего фабрика перешла въ аренду къ евреямъ. Въ 50-хъ годахъ барановская фабрика считалась лучшей въ юго-западномъ краѣ. На ней приготовлялось фарфоровыхъ издѣлій на сумму 16000 руб. Доброта, качество, прочность, чистота отдѣлки и изящество этихъ издѣлій были образцовыя; здѣсь можно было найти сервизы отъ 40 до 240 руб. По свѣдѣніямъ за 1856 годъ, издѣлія фабрики имѣли значительный сбытъ. Болѣе всего требовалось чайной посуды, вазъ, бокаловъ и дессертныхъ приборовъ. Выдѣлывалась также каменная посуда отличнаго качества. Въ 1859 г. было выдѣлано издѣлій фарфоровыхъ на 7463 руб. и фаянсовыхъ на 3353 руб. Въ 1884 году фабрика числилась за Графиней Казимірой Грохольской. Производство въ это время сократилось до 3000 руб., при 16 рабочихъ, а по свѣдѣніямъ 1887 г. изготовлялось посуды на 7000 руб. Въ 1895 году фабрика вмѣстѣ съ землею была пріобрѣтена Николаемъ Петровичемъ Грипари, который сталъ выдѣлывать разныя фарфоровыя издѣлія для мѣстной надобности, а также огнеупорный кирпичъ и канализаціонныя трубы. Въ наст. время вырабатывается издѣлій на 16000 р., при 52 раб.

На издѣліяхъ употреблялись слѣдующія надглазур-

ныя марки: первоначально и до 1805 года три голубыя звѣздочки, расположенныя треугольникомъ, иногда съ надписью чернаго или краснаго цвѣта „Baranovka" (Таб. XXII, 8 и 9); позднѣе одна надпись краснаго цвѣта по русски или по польски; съ конца 20-хъ годовъ кромѣ надписи изображался чернаго цвѣта государственный гербъ, неправильнаго рисунка (Таб. XXII, 10, 11, 13, 14); подъ гербомъ иногда ставились буквы С. М. (вѣроятно инициалы имени и фамиліи одного изъ владѣльцевъ, Северина Мезера), а внизу надпись: „Baranovka"; въ концѣ 20-хъ и въ началѣ 30-хъ годовъ, кромѣ русской чернаго цвѣта надписи подъ гербомъ, ставилась дата и обозначалась фамилія владѣльцевъ: „Барановка 1829 Ф. Мезера" *), или „Барановка 1830 Ф. Мозоровъ" (т. е. Мезеровъ) (Таб. XXII, 12); на фаянсовыхъ издѣліяхъ послѣдняго времени до 1894 года ставился только государственный гербъ. Послѣ 1894 года, вслѣдствіе воспрещенія употреблять государственный гербъ за за плохія произведенія фабрики, издѣлія какъ фарфоровыя, такъ и фаянсовыя клеймились одной надписью по русски „Барановка".

(Вѣд. о ман. въ Россіи за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Опис. перв. выст. Росс. мануф. издѣл. бывш. въ С.-Петербургѣ 1829 г.—Роспись вещамъ, выставл. въ перв. публ. выст. росс. изд. въ С.-Петербургѣ 1829 г. Спб. 1829.—Военно-Стат. обозр. губ., изд. Департ. Ген. Шт. 1850 г., стр. 97.—Списокъ фабр. и заводч. Росс. Имп. 1832 года. Спб. 1833.—Фарфор. фабр. въ мѣст. Барановкѣ (Волынск. Губернск. Вѣдомости 1859 года, № 4).—Журналъ мануфак. и торг. 1831 года, № 11.—Федченко, Гончарное производство (Обз. разл. отрасл. мануфакт. промышл. Россіи, т. I. Спб. 1862, стр. 337).—Gołębiowski, Z dziejow ceramiki (Bibl. Warszawska, 1877, t. III, s. 177—193).—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme. Stuttg. 1878.—Яковлевъ, Краткій очеркъ развитія фарфороваго производства въ Россіи. М. 1882, стр. 15.—Kołaczkowski, Wiadomosci tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888. s. 492—493.—Garncarstwo (Encykl. Rolnicza. XXV, Warszawa. 1892).—Забѣлинъ, Военно-Статист. обозр. Волынск. губ., I, Кіевъ 1887.—Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европейск. Росс. и Царст. Польск. Спб., 1887.—Указат. художест. промышл. музеума при Строган. учил. технич. рисованія, отд. I и II. М. 1894.—Селезневъ, Произв. и украш. глин. изд. въ прошл. и настоящ. Спб., 1894, стр. 326.—Dr. Antoni J., O ceramice krajowej,

---

*) Буква Ф означаетъ слово „фабрика", а не „Францъ", какъ полагаетъ г. Голембіовскій, вѣроятно введенный въ заблужденіе неясностью надписи. Г. Колачковскій въ своемъ трудѣ повторяетъ заявленіе Голембіовскаго.

1894.—Катал. музея Импер. фарфор. зав., Спб., 1890.—Опись старин. вещ. собр. П. И. Щукина, ч. 2. М. 1896.—Wielka Encyklop. Powszechna ilustrowana. Warszawa. 1898.—Graesse, Guide de l'amateur. Dresde, 1894.—О керамикѣ 1901 г., Спб., 1900.—Каталогъ русскаго фарфора коллекціи Н. А. Лукутина. М. 1901, стр. 100—101.—Каталогъ художест. предм. и рѣдк. XVI, XVII, XVIII и нач. XIX вѣка. Собр С. Э. и В. Я. Евдокимовыхъ Спб. 1898.—Вся Россія. Изд. Суворина. Спб. 1900 I. 265. -J. Leski, Glina i wyrobi z niej (Przegląd ceramiczny, 1902 № № 18—20).—Свѣдѣнія, доставл. изъ конт. Барановскаго и Новоселицкаго имѣній Н. П. Грипари, 20 Іюня 1901 г.—Свѣд., доставл. старш. фабр. инспект. Вол. губ., 2 Нояб. 1902 г., № 1457).

Фабрика Міончинскаго въ Житомірѣ.

Фарфоровая фабрика эта упоминается Колачковскимъ, какъ дѣйствовавшая въ концѣ 80-хъ годовъ и не задолго до того основанная. Никакихъ болѣе подробныхъ свѣдѣній о ней не имѣется.

(Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888. s. 494).

Фабрика Обухова въ Топоревкѣ.

Находилась въ с. Топоревкѣ, Новоградв. у. Принадлежала двор. Сем. Никол. Обухову. Основана 15 Мая 1902 года. Выдѣлывались принадлежности для электр. освѣщ. и разная фарфоровая посуда. Рабочихъ 80 чел.

(Свѣд., доставл. ст. фабр. инспект. Вол. губ., 2 Нояб. 1902 г., № 1457).

Фабрика Петерса въ с. Довбышевѣ.

Находится въ с. Довбышевѣ, Новоградволынскаго уѣзда. Была основана въ 1840 году и, по свѣдѣніямъ за 1884 годъ, принадлежала землевладѣльцу А. Петерсу. Выдѣлывался фарфоръ. Годовой оборотъ въ 1844 году показанъ въ 7000 руб., при 14 рабочихъ. Въ настоящее время въ дер. Довбышевѣ значится фарфоровая фабрика Роб. Феликс. Климовецкаго, состоящая въ арендѣ у Аполлона Карл. Пржибыльскаго. Выдѣлывается преимущ. чайная посуда. Производство

достигаетъ 31000 р., при 48 рабоч. Подробныхъ свѣдѣній объ этой фабрикѣ мы не имѣемъ.

(Забѣлинъ, Военно-стат. обозр. Волынск. губ., I, стр. 300.—Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб. 1887.—Dr. Antoni J., O ceramice krajowej (Świat), 1894.—Вся Россія, изд. А. Суворина. Спб., 1900, т. I, стр. 265.—Свѣд., дост. стар. фабр. инспект. Волын. губ., 2 Нояб. 1902 г., № 1457).

Фабрика Прота Потоцкаго въ Чудновѣ.

Находилась въ Чудновѣ, Житомірскаго уѣзда. Основана была Протомъ Потоцкимъ въ концѣ XVIII в. Выдѣлывался фаянсъ. Подробныхъ свѣдѣній объ этой фабрикѣ у насъ не имѣется.

(Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888. s. 165.—T. Korzon, Wawnętrzne dzieje Polski za Stanisława Augusta. Warszawa, 1897, t. II, стр. 261 и 321.—Wielka Encyklop. Powszechna ilustrowana. Warsz. 1898.—J. Leski, Glina i wyroby z niej. Podgórze, 1902. s. 17).

Фабрика А. Пржибыльскаго въ с. Довбышевѣ.

См. Фабрику Петерса тамъ же.

Заводъ Рациборской въ с. Бараши.

См. Заводъ Максимовичъ тамъ же.

Заводъ В. Руликовскаго въ мѣстечкѣ Городницѣ.

См. Заводъ Князя Чарторижскаго тамъ же.

Фабрика Смотрицкаго.

Находилась въ Волынской губерніи и упоминается въ изслѣдованіи Федченко, какъ дѣйствовавшая въ концѣ 50-хъ годовъ.

(Федченко, Гончарное производство (Обзоръ различ. отрасл. мануфакт. промышл. Россіи, т. I, Спб. 1862 года, стр. 377).

Фабрика Финкельмана въ дер. Хоровицахъ.

Находилась въ Острожскомъ уѣздѣ, въ деревнѣ Хоровицахъ, въ 16 верстахъ отъ уѣзднаго города. По свѣдѣніямъ Забѣлина, фабрика эта въ 80-хъ годахъ принадлежала еврею Финкельману. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. Годовой оборотъ достигалъ 19000 р. Въ 1883 году она не дѣйствовала. Сколько времени она существовала и когда именно—неизвѣстно.

(Забѣлинъ, Военно-статистическое обозрѣніе Волынской губерніи, ч. I. Кіевъ 1887, стр. 299.—Dr. Antoni J., O ceramice krajowej (Świat, 1894).

Заводъ Князя Чарторижскаго въ мѣстечкѣ Городницѣ.

Находился въ мѣстечкѣ Городницѣ, Новоградволынскаго уѣзда, входящемъ въ составъ корецкихъ владѣній Князя I. Чарторижскаго. Фаянсовый заводъ былъ основанъ между 1799 и 1803 г.г., послѣ сгорѣвшаго корецкаго завода. Первоначально онъ носилъ временный характеръ. По свѣдѣніямъ за 1813 и 1814 г.г., въ немъ выдѣлывалось посуды на 10520 руб., при 72 рабочихъ. Въ 1814 году городницкій заводъ вмѣстѣ съ имѣніемъ достался Князю Генриху Любомірскому въ приданое за его женой, урожденной Княгиней Терезой Чарторижской. Съ этого времени начинается процвѣтаніе завода. По мнѣнію Колачковскаго, фаянсъ городницкій сталъ на такую высокую степень совершенства, что издѣлія его не уступали ни въ чемъ англійскимъ. На выставкѣ 1829 года въ Петербургѣ фаянсъ городницкой фабрики признанъ довольно хорошимъ, но дорогимъ. На заводѣ въ то время (1828 г.) было 7 печей. Вырабатывался фаянсъ двухъ сортовъ: бѣлый и живописный на манеръ Веджвудъ. Также выдѣлывалась каменная посуда. Въ 1832 году заводъ значился за Княземъ Любомірскимъ. Затѣмъ до 50-хъ годовъ свѣдѣній никакихъ о немъ не имѣется. Въ 1856 г. Городница была пріобрѣтена Вацлавомъ Руликовскимъ, который сталъ, кромѣ фаянса, выдѣлывать и фарфоръ. Годовой оборотъ въ этомъ году, по свѣдѣніямъ Федченко, не превышалъ 10000 р., въ 1859 году оборотъ показанъ только въ 8000 руб. Руликовскій обратилъ

большое вниманіе на заводъ и съ любовью занялся имъ. Были выписаны мастера изъ Франціи и Чехіи. Въ 1877 году выдѣлывалось издѣлій уже на 15000 руб., при 350 рабочихъ Фабрикація фарфора находилась подъ завѣдываніемъ Ив. Грабовскаго, прежде работавшаго въ Барановкѣ, а украшеніями занимался художникъ Романовскій съ сыновьями. Въ 1880 году заводъ перешелъ къ г. Боссе послѣ бывшаго пожара, которымъ былъ истребленъ весь заводъ и полные склады выработанныхъ издѣлій. Марки употреблялись въ видѣ надглазурной надписи писанными буквами по русски „Городница“ краснаго цвѣта иногда съ чернымъ орломъ (Таб. XXII, 15 и 17). По свидѣтельству Antoniego J. (Rolle), надпись краснаго цвѣта дѣлалась еще съ датой 1845 года, или чернаго безъ даты; также употреблялся оттискъ печатными или писанными буквами въ текстѣ „Horodnica“.

(Вѣдом. о мануфакт. въ Россіи, за 1813 и 1814 годы. Спб. 1816.—Роспись вещ., выстав. въ первую публ. выст. росс. издѣл. въ С.-Петербургѣ, 1829 года. Спб., 1829.—Спис. фабрик. и заводч. Россійск. Имп. 1832 года. Спб., 1833.—Статист. опис. Новоградволын. у. (Волынск Губернск. Вѣдом. 1859, № 4).—Федченко, Гончарное производство (Обз различ. отр. мануфакт. промышл. Россіи, т. I. Спб. 1862, стр. 354).—Garncarstwo (Encykl. Roln. Warsz., 1902, z. XXV.—Kołaczkowski, Wiadom. tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888, s. 165.—Dr. Antoni J., O ceram. kraj. (Świat, 1894).—E. Rulikowski, Słown. geograf., III, 139.—Przegląd bibliogr.—arch. I, 301.—Gołębiowski, Z dziejów ceramiki).

Фабрика Князя Чарторижскаго въ мѣстечкѣ Корцѣ.

Находилась въ мѣстечкѣ Корцѣ, Новоградволынскаго уѣзда. Была основана Княземъ Іосифомъ Чарторижскимъ, стольникомъ Литовскимъ. Годъ основанія въ точности не извѣстенъ, но надо полагать, что фабрика стала функціонировать въ концѣ 80-хъ годовъ XVIII столѣтія *). Она была учреждена на акціяхъ. Акціонеровъ насчитывалось 138. На долю Чарториж-

*) Чиновникъ особыхъ порученій Волынской Казенной Палаты Корбелицкій въ своемъ описаніи Корецкаго имѣнія, составленномъ въ 1838 году, на основаніи свѣдѣній, почерпнутыхъ на мѣстѣ, годъ основанія фабрики относитъ къ 1784 году.

скихъ приходилось около 1/3 части всѣхъ акцій. Со времени основанія по 1804 годъ фабрика, по словамъ Корбелицкаго, приносила отъ 30 до 70% на сто. Управленіе фабрикой было ввѣрено двумъ братьямъ Франциску и Михаилу Мезерамъ. Вырабатывался (съ 1791 г.) фаянсъ и фарфоръ. Въ скоромъ времени фабрика достигла высокаго процвѣтанія. Въ 1793 году едва справлялись съ заказами, хотя рабочихъ было болѣе 1000 человѣкъ. Разныхъ издѣлій ежемѣсячно выпускалось изъ фабрики около 20 т. шт. Въ Бердичевѣ и Варшавѣ были устроены склады корецк. издѣлій. Въ живописномъ отдѣленіи 73 человѣка занимались расписываніемъ посуды подъ наблюденіемъ г. Собинскаго. Изъ художниковъ выдѣлялись Гр. Хомицкій, Антонъ Гаевскій и Блюманъ. Въ 1795 г., послѣ отъѣзда старшаго изъ двухъ братьевъ Мезеровъ, Франциска, въ Томашевъ, по приглашенію Гр. Замойскаго, для учрежденія тамъ фарфоровой фабрики, дѣла корецкой фабрики стали ухудшаться, такъ какъ младшій братъ, Михаилъ Мезеръ, не могъ справиться съ дѣломъ. Случившійся же въ ночь съ 1-го на 2-е Января 1797 года пожаръ, который истребилъ всѣ постройки, запасы матеріаловъ и склады съ готовыми издѣліями, окончательно нанесъ фабрикѣ непоправимый ударъ. Хотя около 1801 года фабрика была возстановлена, но прежняго блеска достигнуть не могла. Михаилъ Мезеръ оставилъ Корецъ и переѣхалъ въ Барановку, гдѣ основалъ собственную фабрику. По смерти Князя Чарторижскаго въ 1810 году, управленіе фабрикой было ввѣрено выписанному изъ Севра химику-французу Меральту (Merault), который завѣдывалъ ею до 1815 года. Съ того времени во главѣ учрежденія стали мѣстные мастера, что продолжалось до конца, т. е. до 1831 г., когда пришлось прекратить дѣло. Въ 1832 году фабрика наслѣдниковъ Князя Чарторижскаго значилась по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ недѣйствующей. Въ 1813—1814 г.г. заводъ числился за акціонерами, наслѣдниками Князя Чарторижскаго. Въ то время выдѣлывалось фаянсовой посуды на 12215 руб., при 78 рабочихъ. На выставкѣ 1829 года въ Петербургѣ фарфоръ корецкой фабрики былъ признанъ средняго сорта, фаянсъ же хорошимъ, хотя какъ тѣ, такъ и другія издѣлія найдены по цѣнѣ слишкомъ дорогими.

Марки представляютъ собою око провидѣнія обыкновенно съ надписью по русски и по польски: Корецъ или Korzec. Dr. Antoni J. различаетъ много разновидностей этихъ марокъ, соотвѣтственно эпохѣ, къ которой относятся издѣлія. Такъ отъ основанія фабрики до пожара, бывшаго въ 1797 году, марка дѣлалась золотомъ, при чемъ око провидѣнія имѣло видъ треугольника простаго или съ лучами, выходящими изъ него съ двухъ сторонъ; подъ окомъ надпись „Korzec" изъ фигурныхъ буквъ, или же надпись отсутствовала вовсе (Таб. XXII, 1 и 2). Тѣ же разновидности марокъ и во вторую эпоху, т. е. отъ возобновленія фабрики до 1810 года, съ тою только разницею, что марки были чернаго цвѣта. Эпоха съ 1810 по 1815 годъ, подъ управленіемъ француза, характеризуется маркой голубаго цвѣта, въ видѣ неправильнаго треугольника, мало напоминающаго собою глазъ, и отсутствіемъ какой либо подписи (Таб. XXII, 5 и 6) Наконецъ, въ послѣднюю эпоху съ 1815 года до конца марки были краснаго или чернаго цвѣта, съ надписями по польски, или по русски, а также на обоихъ языкахъ, иногда съ датой, безъ надписи и только съ датой (Таб. XXII, 3. 4, 7). Всѣ марки корецкой фабрики дѣлались надглазурно. Иногда попадались, кромѣ марокъ, вдавленныя въ тѣсто знаки, въ видѣ буквъ О, Р и др. (Таб. XXII, 4, 5, 6). Встрѣчаются нерѣдко издѣлія безъ марокъ. По свидѣтельству Dr. Antoni J., хорошія издѣлія корецкой фабрики цѣнятся очень дорого любителями, почему уже появились въ продажѣ поддѣлки, которыя впрочемъ не особенно трудно отличить отъ подлинныхъ произведеній.

(Вѣдом. о мануф. въ Россіи за 1813 и 1814 г. Спб. 1816.— Опис. перв. выставки Росс. мануфакт. изд., бывш. въ С.-Петербургѣ 1829 г. Спб., 1829.—Росп. вещ., выставл. въ перв. публ. выст. Россійс. изд въ С-Петербургѣ 1829 г. Спб. 1827.—Спис. фабрик. и заводч. Росс. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—Статист. опис. корецк. имѣнія, составл. чиновн. особ. поруч. Волынск. Каз. Пал. Корбелицкимъ, 28 Іюня 1838 года.—Федченко, Гончарное производство (Обз. разл. отрас. мануфакт. промышл. т. I. Спб. 1862, стр. 337).—Gołębiowski, Z dziejow ceram. (Bibl. Warsz. 1877, t. III, стр. 177—193).—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme. Stuttg. 1878.—Яковлевъ, Кратк оч. разв. фарфор. произ. въ Россіи. М. 1882, стр. 15.—Kołaczkowski, Wiadom. tyczące się przemys. i szt. w dawn. Polsce. Warsz. 1888.—Encyklop. Rolnicza, XXV, Warsz. 1892, s. 148—161.—Dr. Antoni J., O ceram. krajow. (Świat,

1894).—Указат. художест. промышл. музея при Строганов. училищѣ техн. рис. Отд. I и II М. 1894.—Селезневъ, Произв. и украш. глин. изд. Спб. 1894, стр. 326.—Опись стар. вещ. собр. П. И. Щукина, ч. 2. М. 1896.—Катал. художест. предм. и рѣдк. собр. Евдокимовыхъ, Спб. 1898.—Wielka Encyklop. Powsz. ilustrow. Warsz. 1898.—Graesse, Guide de l'amateur. Dresde, 1894.—Tadeusz Korzon, Wewnętrzne dzieje Polski za Stanisława Augusta, 1897, II, 260-261.—О керамикѣ 1901 г., Спб., 1900.—Катал. русск. фарфора коллекц. Н. А. Лукутина. М. 1901.—J. Leski, Glina i wyroby z niej. Podgórze, 1902, s. 16).

Заводъ М. Шапиро въ Бѣлотинѣ.

См. Заводъ Князя Яблоновскаго тамъ же.

Заводъ М. Шапиро въ Полонномъ.

См. Заводъ А. Зуссмана тамъ же.

Заводъ Северина Шильке въ с. Бараши.

См. Заводъ Максимовичъ тамъ же.

Заводъ Князя Яблоновскаго въ с. Бѣлотинѣ.

Находился въ селѣ Бѣлотинѣ, Острожскаго уѣзда. Заводъ былъ основанъ въ началѣ 50-хъ годовъ XIX в. управляющимъ имѣніями Князя Яблоновскаго инженеромъ Левомъ, который задался цѣлью использовать минеральныя богатства имѣнія. Были приглашены мастера изъ за границы: нѣмцы и чехи. Заводъ не имѣлъ успѣха и дѣятельность его стала все больше падать, почему пришлось дѣло ликвидировать. Впрочемъ, по свидѣт. Słown. geogr., производительность фарфора и фаянса въ 1862 г. достигала будтобы 325 т. руб. Въ началѣ 60-хъ годовъ заводъ былъ пріобрѣтенъ купцомъ Ф. Зуссманомъ, который приступилъ къ дѣлу весьма энергично. Но вслѣдствіе неблагопріятныхъ условій и не смотря на приложенныя усилія, по истеченіи 10 лѣтъ, оборотъ завода едва достигъ 20 тысячъ рублей. Въ на-

чалѣ 70-хъ годовъ Зуссманъ перенесъ свою дѣятельность въ другое имѣніе Князя Яблоновскаго въ д. Каменный Бродъ. Бѣлотинскій же заводъ, вѣроятно послѣ нѣкотораго періода бездѣйствія, былъ возстановленъ Моисеемъ Шапиро въ 1880 году, который выдѣлывалъ фарфоръ и фаянсъ. По свѣдѣніямъ за 1884 годъ, было выдѣлано издѣлій на 70000 руб., при 15 рабочихъ. Въ 1887 году кажется вырабатывался одинъ фаянсъ съ тѣмъ же годовымъ оборотомъ. Вскорѣ заводъ былъ уничтоженъ, такъ какъ въ 1889 году М. Шапиро основалъ другой заводъ въ мѣстечкѣ Полонномъ.

Издѣлія Бѣлотинскаго завода, по свидѣтельству Dr. Antoni J., не отличались изяществомъ. Марка была въ видѣ щита, различныхъ цвѣтовъ, съ надписью фамиліи фабриканта и названія завода по русски; иногда ставились иниціалы имени и фамиліи владѣльца. Въ иныхъ случаяхъ вытискивалось печатными буквами надпись: „Bielotin“. Мнѣ лично марки этого завода не попадались.

(Słownik. geograf., I, s. 217.—Забѣлинъ, Военно-Статист. Обозр. Волынской губ., ч. I, Кіевъ, 1887, стр. 299.—Орловъ, Указатель фабр. и завод. Европ. Россіи и Царст. Польскаго Спб. 1887.—Dr. Antoni J., O ceramice krajowej (Świat, 1894).—Свѣдѣнія, доставл., по поруч. А. Ф. Зуссмана, Л. Я. Золотовскимъ, 24 Августа 1901 года).

Заводъ Князя Яблоновскаго въ дер. Каменный Бродъ.

См. Заводъ Зуссмана тамъ же.

ГРОДНЕНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Брамсъ въ Паканевѣ.

См. Фабрика Феншау тамъ же.

Фабрика Малинякъ въ м. Семятичахъ.

Находилась въ м. Семятичахъ, Бѣльскаго уѣзда. Принадлежала купчихѣ Беркѣ Малинякъ. Основана была въ 1878 году. По свѣдѣніямъ за 1884 годъ, оборотъ достигалъ 15 тысячъ, при 32 рабочихъ. Выдѣлывалась фаянсовая посуда.

(Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб. 1887).

Фабрика Ростовцева въ Паканевѣ.

См. Фабрика Феншау тамъ же.

Фабрика Феншау въ Паканевѣ.

Находится въ имѣніи Паканевѣ, Бѣльскаго уѣзда. Основана француженкой Алтеей (Анной) Егор. Феншау въ 1879 году. Въ 1896 году фабрика съ имѣніемъ перешла въ собственность Сергѣя Александровича Ростовцева. Арендаторомъ со дня основанія и до сего времени состоялъ Хаимъ Шмерков. Брамсъ. Выдѣлывалась фарфоровая и фаянсовая посуда, разныя умывальныя и кухонныя принадлежности и разныя другія громоздкія вещи. Въ 1884 году оборотъ простирался до 15 тысячъ, при 35 рабочихъ. Въ 1894 г. оборотъ показанъ въ 18500 руб. Въ настоящее же время издѣлій приготовляется на 50 тысячъ руб., при 60 рабочихъ. Глина выписывается изъ за границы. Издѣлія вообще не высокаго качества.

Марки двухъ родовъ: 1) въ видѣ герба съ круглымъ щитомъ по срединѣ подъ короной, а по сторонамъ львы также въ коронахъ; внутри герба надпись „Sch. Brams" (Таб. XIX, 9); 2) въ видѣ круглаго медальона, надъ которымъ человѣческая голова съ крыльями (херувимъ); внутри надпись: „Паканевская фабрика ст. Клещели Ю. З. Ж. Д." (Таб. XIX, 10). Оба эти

клейма или накладываются краской, или выдавливаются въ тѣстѣ.

(Орловъ, Указ. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царст. Польск., Спб. 1887.—Памятн. книжка Гродненск. губ. на 1896 годъ.—Свѣдѣнія, доставл. В. П. Чекинымъ, 6 Ноября 1901 года и 27 Января 1902 года).

КАЛИШСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Рауха въ Коло.

Находится въ гор. Коло, въ Варшавскомъ предмѣстьѣ. Принадлежитъ Михаилу Лейбу Фалк. Рауху. Существовала еще въ 1873 г. и значилась принадлежащей Рауху и Якову Тейхфельду. Выдѣлывается фаянсовая посуда. Матеріалъ привозился изъ Пруссіи. Въ 1884 году вырабатывалось издѣлій на 40000 руб., при 110 рабочихъ, въ настоящее время число рабочихъ уменьшилось болѣе, чѣмъ въ половину.

Марка подглазурная коричневаго цвѣта, въ видѣ щита подъ короной, по сторонамъ левъ и единорогъ. Надпись внизу: Royal stone chiña M. L. Rauch.

(Biblioteka Warszawska, 1873, t. II, стр. 48. Статья D. Bociarskego „Rys statystyczny przemysłu Królestwa Polskiego“.—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Европ. Россіи и Цар. Польск. Спб. 1887.—Вся Россія, изд. А. Суворина. т. I, Спб. 1900, стр. 2315).

Фабрика Рудзкаго въ д. Славскѣ.

Находилась въ д. Славскѣ, Конинскаго уѣзда. Была основана въ 1830 г. мѣстнымъ помѣщикомъ Иваномъ Рудзкимъ и дѣйствовала еще въ концѣ 40-хъ годовъ. Выдѣлывалась фаянсовая посуда. По отзыву Encyklop. Rolniczej, фабрика эта управлялась съ большимъ знаніемъ дѣла. Издѣлія ея экспонировались на Варшав. выст. мануф. издѣлій въ 1845 г.

Марки этой фабрики мнѣ не извѣстны.

(Указат. Варшав. выст. мануф. издѣл. Импер. и Ц. Польск 1845 г. Варш. 1845.—Bibl. Warszawska 1845, т. IV, стр. 600, въ ст. F. Miaskowskiego: „Rzut oka na wystawę płodów przemysłu krajowego 1845 г."—Encyklopeд. Rolnicza, XXV, Warsz. 1892).

Фабрика Фрейденрейха въ г. Коло.

Находится въ г. Коло, въ Варшавскомъ предмѣстьѣ. Основана Іосифомъ Фрейденрейхомъ вѣроятно въ 40-хъ годахъ. Нынѣ принадлежитъ Августу Іосифовичу Фрейденрейху. Первоначально выдѣлывался фарфоръ, но въ настоящее время исключительно фаянсъ. На варшавской выставкѣ 1845 года экспонировалась фарфоровая посуда фабрики I. Фрейденрейха. По свѣдѣніямъ за 1884 годъ, значились въ Коло двѣ фабрики, принадлежавшія А. I. Фрейденрейху: въ одной оборотъ показанъ въ 70 тысячъ руб., при 137 рабочихъ, и въ другой 12 тысячъ, при 16 рабочихъ.

Мнѣ извѣстны слѣдующія марки: 1) подглазурная синяго цвѣта въ видѣ щита съ надписью: „А. I. Фрейденрейхъ, городъ Коло, Калишской губерніи" (Таб. XIX, 13); 2) подглазурная коричневаго цвѣта въ видѣ щита съ короной; надпись: „Kolo Freudenreich" (Таб. XIX, 14); 3) вдавленная и окрашенная въ зеленый цвѣтъ въ видѣ овальной рамки съ надписью: „Freudenreich w Kole" и условная цифра (Таб. XIX, 12); 4) простая вдавленная въ тѣсто надпись: „Freudenreich" и цифра (Таб. XIX, 11) и 5) подглазурная зеленаго цвѣта въ видѣ герба съ изображеніемъ льва и единорога и съ надписью: „Royal stone china Freudenreich" (Таб. XIX, 15).

(Указ. Варшав. выст. мануфакт. изд. Имп. и Царст. Польск. 1845 г. Варшава, 1845.—F. Miaskowski, „Rzut oka na wystawę płodów przemysłu krajowego 1845 г." w Bibliotece Warszawskiej 1845, IV стр. 601.—Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб. 1887.—Вся Россія, изд. А. Суворина, т. I, Спб. 1800, стр. 2315).

КІЕВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Барскаго въ Кіевѣ.

См. Казенная Межигорская фабрика тамъ же.

Фабрика Гр. Браницкаго въ Дыбанцахъ.

Находилась въ селѣ Дыбанцахъ, Богуславскаго повѣта. Существовала въ первой четверти XIX столѣтія, но когда основана—неизвѣстно, какъ равно неизвѣстно и время ея уничтоженія. Несомнѣнно только, что она еще находилась въ дѣйствіи въ 1821 году, судя по числу бывшихъ въ то время въ Кіевской губерніи фаянсовыхъ фабрикъ. Въ 1812 году въ ней значилось 7 печей и 106 рабочихъ. Годовая производительность составляла 203328 штукъ разной фаянсовой посуды, при чемъ было продано ея 126405 шт. Въ 1814 году фабрика имѣла 44 стана и рабочихъ показано только 82 человѣка. Въ теченіи года было выработано 63574 шт. посуды и продано 50859 шт. По всей вѣроятности производительность фабрики съ теченіемъ времени сокращалась, судя по тому, что по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ ежегодно показывалось все меньшее число употреблявшихся для работы на фаянсовыхъ фабрикахъ рабочихъ изъ помѣщичьихъ крестьянъ, которыхъ слѣдуетъ всецѣло отнести къ этой фабрикѣ.

(Вѣдом. о мануфакт. въ Россіи за 1812 годъ. Спб. 1814.— Тоже, за 1813 и 1814. Спб. 1816).

Фабрика Зуссманъ въ Бердичевѣ.

Находилась въ городѣ Бердичевѣ. Основана въ 1890 году Овс. Марк. Зуссманомъ. Состояла въ арендѣ у Морица Этингера. Выдѣлывался фаянсъ. Глина вывозилась изъ Глухова. Оборотъ въ 1894 году достигалъ 30000 руб. Въ концѣ 1899 года фабрика эта уже не дѣйствовала.

(Памятная книжка Кіевск. губер. на 1894 г.).

Казенная Кіево-Межигорская фабрика въ г. Кіевѣ.

Въ 1798 году именнымъ указомъ 5-го Іюля предписано было учредить близь Кіева фаянсовую фабрику, для заведенія и содержанія которой было повелѣно: 1) отдать подъ фабрику мѣсто погорѣвшаго и упраздненнаго Межигорскаго монастыря со всѣми строеніями и съ садами; 2) употребить для фабрики безъ всякаго платежа въ казну часть лѣса, принадлежавшаго упомянутому монастырю; 3) брать безпрепятственно и безъ платежа глину, для фабрики потребную, изъ казенныхъ дачъ и 4) выбрать изъ крестьянъ казеннаго поселенія Петровцовъ, въ приготовленіи глиняной посуды упражняющихся, надобное безъ лишества число способныхъ работниковъ и мальчиковъ и причислить ихъ къ фабрикѣ. Всего было приписано къ фабрикѣ изъ села Петровецъ 228 крестьянъ; на фабрикѣ было первоначально 22 мастера, 80 учениковъ и 40 рабочихъ. При такихъ ограниченныхъ средствахъ, по словамъ оффиціальнаго отчета за 1809 годъ, она не приносила краю существенной пользы. Кіевскій губернаторъ Панкратьевъ, коему она была подчинена въ 1803 году, заботясь о ея распространеніи, представилъ въ 1809 году слѣдующія предположенія объ усиленіи фабрики: пригласить къ фабрикѣ остальныхъ 142 кр. села Петровецъ и казенную деревню Валки съ 88 душами; а для оборотовъ и составленія запаснаго капитала въ 50000 р. отпускать въ теченіе 3-хъ лѣтъ по 12 тысячъ изъ городскихъ доходовъ. Предположенія эти были Высочайше утверждены и съ приведеніемъ ихъ въ исполненіе начался новый періодъ для этой фабрики, сдѣлавшейся въ послѣдствіи знаменитой въ Россіи. По свѣдѣніямъ за 1812 годъ, въ ней значилось 8 печей и 329 рабочихъ, выдѣлано посуды 112834 шт. на сумму 30055 руб. Въ 1813—1814 г.г. на фабрикѣ значилось 44 стана, при 283 рабочихъ. Выдѣлывалось разной фаянсовой посуды на 101374 р. Въ 1814 году изъ Кіевской Межигорской фабрики въ первый разъ была доставлена въ С.-Петербургъ фаянсовая посуда для продажи въ „знаменитый магазинъ Кузнецова и принята публикою съ большимъ одобреніемъ“. Въ описаніи первой выставки Россійскихъ мануфактурныхъ издѣлій, бывшей въ Петербургѣ въ 1829 году, было сказано,

что кіевскій фаянсъ считается лучшимъ, хотя его на этой выставкѣ не было. Издѣлія Межигорской фабрики экспонировались, какъ мнѣ извѣстно, на выставкахъ 1833 г. въ Петербургѣ и 1835 г. въ Москвѣ. Кромѣ фаянса, на Кіевской фабрикѣ, по свидѣтельству Селезнева, выдѣлывался и фарфоръ: такъ ему извѣстны бюсты Императрицы Екатерины II и другихъ писателей съ клеймами этой фабрики. Работы на ней производились изъ мѣстнаго каолина. До сихъ поръ встрѣчаются въ продажѣ нѣкоторые фабрикаты ея, а именно тарелки съ рельефными украшеніями въ видѣ листьевъ и цвѣтовъ, съ портретами русскихъ дѣятелей (Костомарова и друг.), вазы и проч. Сколько времени существовала фабрика въ казенномъ завѣдываніи—мнѣ не извѣстно, но полагаю, что уже въ началѣ 40-хъ годовъ она была сдана въ частную аренду. По свѣдѣніямъ за 1866 годъ, фабрика находилась въ арендѣ у г. Барскаго. Оборотъ за этотъ годъ былъ показанъ въ 35000 руб.

Клейма до 50-хъ годовъ ставились въ видѣ вдавленной въ тѣсто надписи „Кіевъ", обыкновенно съ датой: мѣсяцъ и годъ выдѣлки (Таб. XXI, 1). На нѣкоторыхъ издѣліяхъ встрѣчается также вдавленный Государственный гербъ николаевскаго типа (Таб. XXI, 2) или одна корона (Таб. XXI, 3) Авторъ статьи въ польской энциклопедіи утверждаетъ, что нѣкоторое время фабричное клеймо ставилось съ надписью на польскомъ языкѣ.

(Вѣдомости о мануфакт. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Тоже, за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Опис. перв. выст. Росс. ман. изд. быв. въ С.-Петербургѣ 1829 г. Спб 1829.—Указат. произвед. отеч. промышл., нах. на выст. 1833 г. въ С.-Петербургѣ, Спб. 1833.—Вл. Б—шевъ, Очеркъ истор. мануфакт. въ Россіи. Спб. 1833.—Указат. произв. отеч. пром. наход. на выставкѣ 1835 г. въ Москвѣ М., 1835.—Варадиновъ, Ист. Мин. Вн. Дѣлъ, С.-Петербургъ, 1858—1863, ч. I, стр. 240, ч. II, кн. I, стр. 329 и 384.—Федченко, Гончарное производство (Обзоръ различ. отрасл. мануф. промышл. Россіи, т. I, Спб. 1862, стр. 339).—Нисселовичъ, Исторія заводско-фабрич. законодательства Россійск. Имп., ч. I. Спб. 1833, стр. 134—135.—Селезневъ, Производ. и украш. глин. изд. въ наст. и прошл. Спб. 1894, стр. 319.—Указат. худ. пром. муз. при Строг. учил. техн. рисов., отд. I и II. М. 1894.—Wielka Encyklop. Warsz. 1898.—Катал. русск, фарфор. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901, стр. 123.—J. Leski, Glina i wyroby z niej. Podgórze, 1902. s. 18).

Фабрика Этингеръ въ Бердичевѣ.

См. Фабрика Зуссмана тамъ же.

ЛИФЛЯНДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Арнольди въ Ригѣ.

Находилась въ Ригѣ. Принадлежала Аннѣ Арнольди и существовала во второмъ десятилѣтіи прошлаго вѣка, по крайней мѣрѣ мы имѣемъ свѣдѣнія объ этой фабрикѣ между 1814 и 1819 годами. Фабрика выдѣлывала глиняныя трубки. Производительность въ 1814 году достигала 178560 штукъ, при 29 чел. рабочихъ.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.— Тоже, съ 1815 по 1821 г. Спб. 1825).

Заводъ Я. К. Ессена въ Ригѣ.

Находится въ Мюльграбенѣ близь Риги. Основанъ въ 1886 году Яковомъ Карломъ Петровичемъ Ессенъ и Анфиногеномъ Кузьмичемъ Храпуновымъ. Въ настоящее время принадлежитъ Я. К. Ессену. Выдѣлывается разнаго рода фарфоровая (столовая, чайная, аптечная и кухонная) посуда, а также изоляторы и друг. принадлежности по электротехникѣ Въ 1890 году оборотъ равнялся 160000 руб., въ 1893 году 223000 руб., въ 1895 году 350000 руб., при 450 рабочихъ. Въ настоящее время производство достигаетъ 470000 руб., при 500 рабочихъ. По отзыву г. Варенцова, заводъ этотъ завоевалъ себѣ, не смотря на сравнительно короткій періодъ существованія, прочное положеніе и по достоинству товара можетъ конкурировать со старыми фирмами Кузнецова и Корнилова. Онъ отличается изяществомъ въ украшеніяхъ, почему издѣлія его ча-

сто идутъ за иностранныя. На Нижегородской выставкѣ 1896 года за свои издѣлія, признанныя высокаго качества (посуда, круглый столъ художественной работы, колонна съ вазой и проч.), удостоился награжденія золотою и серебряною медалями. Вся посуда выпускается безъ клеймъ, но на издѣліяхъ, предназначенныхъ для выставокъ, ставились клейма въ видѣ небольшаго кружка краснаго цвѣта съ надписью: „Фарфоровый заводъ Я К. Ессенъ. Рига" (Таб. XX, 14).

(Селезневъ, Произв. и украш. глин. изд. въ наст. и прошл. Спб., 1894, стр. 327.—Варенцовъ, Кратк. обз. керамич. произв. (Всеросс. промышл. и художест. выст. 1896 г въ Нижнемъ-Новгородѣ. Спб. 1897, стр. 96 и 99).—Вся Россія, изд. Суворина, т. I, Спб. 1900, стр. 795.—Свѣдѣнія, доставл. изъ конт. торг. дома Я. К. Ессенъ въ Ригѣ, 18 Августа 1901 года).

Заводъ Ессенъ и Храпунова въ Ригѣ.

См. Заводъ Ессенъ тамъ же.

Фабрика Клотца въ Ригѣ.

Находилась въ Ригѣ и принадлежала Мартыну Клотцу. Существовала во второмъ десятилѣтіи прошлаго вѣка. Въ 1818 году вѣроятно была уже закрыта. Въ 1814 году на ней вырабатывалось 70000 штукъ глиняныхъ трубокъ, при 6 рабочихъ.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1813 и 1814 г.г. Спб. 1816.—Тоже, съ 1815 по 1821 г. Спб., 1825).

Заводъ М. С. Кузнецова въ Ригѣ.

Заводъ находится въ гор. Ригѣ на городской землѣ. Былъ основанъ въ 1843 году гжельскимъ заводчикомъ Сидоромъ Терентьевичемъ Кузнецовымъ. Послѣ его смерти въ 1864 году заводъ перешелъ къ его сыну Матвѣю Сидоровичу. Въ 1887 году образовано было товарищество М. С. Кузнецова, въ составѣ нѣсколькихъ фарфоровыхъ и фаянсовыхъ заводовъ, въ томъ

числѣ и Рижскаго. По свѣдѣніямъ за 1859—1862 г.г., на заводѣ было до 285 человѣкъ рабочихъ и вырабатывалось фарфоровыхъ издѣлій на сумму отъ 45 до 48 тысячъ руб. сер. въ годъ. Въ 1884 году выдѣлывалось фарфора и фаянса на 610 тысячъ руб., при 1103 рабочихъ. Въ настоящее время рабочихъ 1868 чел. и вырабатывается въ годъ издѣлій 16802 т. шт. на сумму 1536 т. руб. Имѣется 7 горновъ для обжига фарфора, объемомъ въ 1385 куб. арш., и 7 горн. для обжига фаянса, объемомъ 1037 куб. аршинъ, 18 обыкн. и 1 непрер. муфлей и 7 паров. машинъ въ 770 силъ. Выдѣлываются: фарфоровая столов. и чайная посуда, телеграф. и телефон. изоляторы, фаянсов. стол. посуда, а также полуфаянсов. издѣлія. При фабрикѣ есть училище на 200 человѣкъ дѣтей и больница на 20 кроватей. Развиваясь постепенно и въ особенности съ тѣхъ поръ, какъ выработка издѣлій перешла отъ ручного способа къ машинному, заводъ достигъ настоящихъ значительныхъ размѣровъ и того высокаго качества вырабатываемыхъ издѣлій, за которыя удостоился полученія на многихъ выставкахъ (въ Ригѣ, С.-Петербургѣ, Москвѣ, Ташкентѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Парижѣ и Чикаго) высшихъ наградъ.

Клейма весьма рвзнообразры. Первоначальныя марки временъ С. Т. Кузнецова употреблялись въ видѣ надписи въ фигурной рамкѣ: „Завода С. Т. Кузнецова“ (Таб. XX, 1), или безъ рамки въ видѣ иниціаловъ имени, отчества и фамиліи владѣльца, съ надписью внизу „въ Ригѣ“ (Таб. XX, 2). Около 1858 года на фаянсѣ ставилось изящное клеймо въ видѣ ленты, украшенной цвѣтами, съ надписью: „С. Т. Кузнецова въ Ригѣ“ (Таб. XX, 3). Въ послѣдующее время клейма имѣли видъ герба съ изображеніемъ по сторонамъ животныхъ, изъ коихъ одно съ человѣческой головой (Таб. XX, 11), затѣмъ въ видѣ щита съ изображеніемъ медали сверху (Таб. XX, 6), въ видѣ одной медали и, наконецъ, чаще всего, въ видѣ Государственнаго герба съ разнообразными надписями: „Manufactury М. С. К. въ Ригѣ“, „Фабрика М. С. Кузнецова въ Ригѣ“, „М. С. К.“, „К. Ф. М. Р.“ (т. е Кузнецовская фарфоровая мануфактура въ Ригѣ). „Товарищество М. С. Кузнецова“, „Т-во М. Кузнецова Р. Ф.“ и проч. (Таб. XX, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12 и 13). Всѣ клейма, за исключеніемъ перво-

начальныхъ 40-хъ годовъ, подглазурныхъ синяго цвѣта, дѣлались надглазурно, разными красками.

(Федченко, Гончарн. производ. 1862, стр. 353-354.—Отчетъ о всеросс. худ. промышл. выст. 1882 г. въ Москвѣ, т. III, Спб. 1833.—Орловъ, Указ. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб., 1887.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ разв. фарф. производ. въ Россіи, М. 1882, стр. 21.—О керамикѣ 1901 г. Спб. 1900.—Вся Россія, изд. Суворина, Спб 1900, т. I, стр. 795.—Fr. Jaennicke, Marken und Monogramme, Stuttg. 1878, p. 84, № 2346, (марка ошибочно приписана заводу Корниловыхъ).—Graesse, Guide de l'amateur. Dresde, 1894. p. 204, № 1456.—Свѣдѣнія, доставл. конторою тов. произв. фарфор. и фаянс. издѣлій М. С. Кузнецова въ Ригѣ, 26 Апрѣля 1902 года.—Свѣд., изъ правл. тов. М. С. Кузнецова въ Москвѣ, отъ 25 Нояб. 1902 г.).

Фабрика братьевъ Рачкиныхъ въ Ригѣ.

Находилась въ Ригѣ. Была основана въ 1846 году и принадлежала братьямъ Михаилу и Федору Афиногеновымъ Рачкинымъ. Выдѣлывалась фаянсовая посуда. По вѣдомости 1859 года, оборотъ завода простирался до 13560 руб. Въ этомъ году фабрика вѣроятно была закрыта.

(Федченко, Гончарн. производство (Обз. различ. отрасл. мануфакт. промышл. Россіи, т. I. Спб. 1862, стр. 354).—Свѣдѣнія, сообщен. Ив. Фед. Рачкинымъ).

ЛЮБЛИНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Гр. Замойскаго въ Томашовѣ.

Находилась въ г. Томашовѣ, принадлежавшемъ ординаціи Гр. Замойскихъ. Была основана около 1795 г. Гр. Замойскимъ, который вызвалъ для ея устройства Франциска Мезера, одного изъ двухъ братьевъ, управлявшихъ фабрикою въ Корцѣ (на Волыни). Выдѣлывались фарфоровыя, фаянсовыя и штейнгутовыя издѣлія, отличавшіяся изящной формой, красивой росписной и легкостью. Въ 1800 году продано было издѣлій на

28000 гульденовъ. Въ 1823 году производство фабрики составляло: 4800 дюжинъ тарелокъ и 20000 другихъ издѣлій; въ 1827 году тарелокъ 2500 дюжинъ и 1500 другихъ издѣлій. Въ 1823 году мастеровъ было 5 человѣкъ, подмастерьевъ 6 и учениковъ 2. Фабрика просуществовала вѣроятно до 1830 года. Впослѣдствіи въ 40-хъ годахъ она была возобновлена на нѣкоторое время Р. Вендлеромъ. Нѣсколько чашекъ и блюдечекъ чрезвычайно изящной работы хранятся въ Варшавѣ у Гр. Замойскихъ. На выставкѣ предметовъ искусства и древностей въ Люблинѣ въ 1901 году были выставлены два блюда томашевской фабрики.

Марка ставилась въ видѣ вдавленной и писанной черн. краской надписи названія города „W Tomaszowie“ или „Tomaszow“, иногда съ датой (Таб. XXI, 11) также нерѣдко съ прибавленіемъ фамиліи: „Mezer“ (Таб. XXI, 12, 13). Употреблялись на нѣкоторыхъ издѣліяхъ марки съ изображеніемъ герба Графовъ Замойскихъ, Елита, въ видѣ 3-хъ на крестъ расположенныхъ копьевъ (Таб. XXI, 9, 10). Всѣ издѣлія фабрики Гр. Замойскихъ чрезвычайно рѣдки.

(Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przem. i sztuki w dawnej Polsce. Warsz., 1888, s. 494.—Wielka Encyklop. Warsz. 1898.—Encykl. Roln. XXV, Warsz., 1892.—J. Leski, Glina i wyroby z niej. Podgórze, 1902, s. 16.—Graesse, Guide de l'amateur. Dresde, 1894, p. 204 (№№ 1462, 1464—1476).—Записка Люблинскаго Губернатора, составл. на основ. свѣдѣній, собран. учит. гимн. Іерон. Людв. Лопацинскимъ, 10 Января 1902 г., за № 294).

Фабрика Вендлеръ въ Томашовѣ.

Находилась въ г. Томашовѣ на мѣстѣ старой, принадлежавшей Гр. Замойскимъ, фабрики. Основана была въ 1842 году Саксонскимъ уроженцемъ Робертомъ Вендлеромъ. Фабрика эта приготовляла фаянсъ изъ глины, которая привозилась изъ Галиціи. Въ 1846 году она была закрыта по причинѣ трудной и необезпеченной доставки глины, а равно и по недостатку способныхъ рабочихъ.

(Garncarstwo (Encykl. Roln. Warsz. 1892).—Записка Люблинскаго Губернатора, отъ 10 Января 1902 года).

Фабрика Гр. Лубенскаго въ Любартовѣ.

Находилась въ г. Любартовѣ. Была основана въ 1840 году гр. Генрихомъ Лубенскимъ, вице-предсѣдателемъ бывшаго Польскаго Банка. Вскорѣ послѣ основанія фабрики, въ Январѣ 1841 года, Графъ Лубенскій уступилъ за 60000 злотыхъ (9000 руб.) свою часть, какъ совладѣлецъ фабрики, Гр. Павлу Лубенскому, въ компаніи съ которымъ Гр. Генрихъ Лубенскій и завѣдывалъ фабрикою до 1850 года, когда она была закрыта. Выдѣлывались издѣлія фаянсовыя, фарфоровыя, терракотовыя и каменныя. Всѣ издѣлія, въ особенности фаянсовыя и каменныя (изъ толченаго кремня), отличались изяществомъ и классическими формами. Рисунокъ былъ безукоризненный. Недолговременное существованіе фабрики объясняется тѣмъ, что на мѣстѣ не было соотвѣтствующаго пригоднаго матеріала, почему его приходилось вывозить издалека по Вислѣ, а затѣмъ около 50 верстъ на лошадяхъ. На выставкѣ предметовъ искусства и древностей въ Люблинѣ въ 1901 году было выставлено болѣе 20 экземпляровъ любартовскихъ издѣлій, изъ коихъ грандіозными размѣрами и красотою формы отличался вазонъ краснаго цвѣта.

Марки большею частью употреблялись въ видѣ оттиснутой надписи названія города, печатными или писанными литерами (Таб. XXI, 14, 16), а также въ видѣ щита или герба съ надписью надъ нимъ названія города: „Lubartow" (Таб. XXI, 15).

(Записка Люблинск. Губернатора, которая составл. на основ. свѣдѣній, собран. Іер. Люд. Лопацинскимъ, 10 Января 1902 года, за № 294).

МИНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Огинскаго въ Телеханахъ.

Находилась въ селеніи Телеханахъ, Пинскаго повѣта. Принадлежала гетману Михаилу Огинскому.

Когда была основана—свѣдѣній у насъ не имѣется, но въ 1812 году и послѣдующіе годы она значится принадлежавшей наслѣдникамъ гетмана Огинскаго. Выдѣлывалась разнаго рода фаянсовая посуда: сервизы чайные и столовые, вазы, кофейники, масленицы, чернильницы и проч. На фабрикѣ имѣлось два горна и отъ 15 до 16 рабочихъ. По оффиціальнымъ свѣдѣніямъ, въ 1812 году было выдѣлано 9672 штуки разной посуды, въ 1814 году 18528 штукъ, затѣмъ съ 1815 года по 1820 включительно количество ежегодно выдѣлываемой посуды колебалось съ 984 до 15224, въ среднемъ около 8500 штукъ въ годъ. По словамъ Wielk. Encyklop., издѣлія фабрики Огинскаго въ Телеханахъ имѣли извѣстность, но, по случаю перехода въ еврейскія руки, фабрика эта скоро упала и нынѣ уже не существуетъ. Когда она уничтожена—неизвѣстно.

О маркахъ этой фабрики также свѣдѣній у насъ нѣтъ.

(Вѣдом. о мануф. въ Россіи за 1812 г. Спб. 1814.—Тоже, за 1813 и 1814 гг. Спб. 1816.—Тоже съ 1815 по 1821 г. Спб. 1825.—Wielka Encyklop. Warsz. 1898).

РАДОМСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Брамса въ Радомѣ.

Находится въ гор. Радомѣ. Основана въ 1901 году. Выдѣлывается фаянсъ.

Фабрика въ Бржустовѣ.

Находилась въ Бржустовѣ, Опатовск. у. По свѣд. за 1849 г., на ней выдѣлывалось до 300 т. шт. разн. фаянсовыхъ издѣлій, на 11600 р., при 97 раб.

(Военно-статист. обозр. Росс. Имп. Радомская губ. Спб. 1849. стр. 205).

Фабрика Вейсса въ Денковѣ.

Находилась въ посадѣ Денковѣ, Опатовскаго уѣзда, гдѣ существовало издавна производство кустарн. фаянсов. издѣлій. По свѣд. 1849 г., тамъ дѣйствовало 5 фабрикъ, вырабатывавшихъ до 12 т. шт. изд. на 400 руб. Въ болѣе крупн. размѣрахъ фабрика основана была въ 1851 году Гавріиломъ Вейссомъ, бывшимъ директоромъ Цмелевской фабрики; около 1870 г. Вейссъ уступилъ фабрику владѣльцамъ Денкова г.г. Котовскимъ. Когда она была закрыта—неизвѣстно. Выдѣлывалась каменная и фаянсовая посуда, а также фарфоровые (?) изразцы.

(Военно-статист. обозр. Росс Имп. Радомская губ. Спб. 1849. стр. 205.—Bronisł. Chlobowski, статья „Denków“ (Słow. Geograf. 1880, I, s. 957)

Фабрика Войтоса въ Цмелевѣ.

См. Фабр. Друцкаго-Любецкаго тамъ же.

Фабрика Князя Друцкаго-Любецкаго въ Цмелевѣ.

Находится близь мѣстечка Цмелева, Опатовскаго уѣзда. Основана была первоначально Войтосомъ, владѣльцемъ фермы, находящейся близь мѣстечка Цмелева, около 1790 года. Въ окрестностяхъ Цмелева занимались выдѣлкой горшковъ съ давнихъ поръ: въ XVIII в. издѣлія цмелевскихъ горшечниковъ вывозились даже за границу. Войтосъ собралъ горшечниковъ и превратилъ свою ферму въ фабрику для выдѣлки разнаго рода глиняныхъ и фаянсовыхъ издѣлій. Въ 1810 году фабрику эту пріобрѣлъ канцлеръ Яцекъ Малаховскій, владѣлецъ Цмелева, а въ 1842 г. она вмѣстѣ съ имѣніемъ перешла во владѣніе къ Князю Ксаверію Друцкому-Любецкому, дѣду настоящаго владѣльца. Съ 1870 по 1887 г. цмелевская фабрика находилась во владѣніи варшавскаго фабриканта Казиміра Цыбульскаго, стараніями котораго фабрика была значительно улучшена. По смерти Цыбульскаго, въ 1884 году фабрикой управляли два его сына: Станиславъ и Владиславъ.

Затѣмъ съ 1887 года она перешла въ руки Князя Александра Акександровича Друцкаго Любецкаго, въ управленіи котораго находится и до сего времени.

Фаянсъ выдѣлывался съ основанія фабрики, т. е. съ 1790 г. по 1882 годъ. Эпоха процвѣтанія фаянсовыхъ издѣлій считается съ 1859 по 1869 годъ, во время директорства Гавріила Вейсса, оказавшаго большое вліяніе на развитіе керамическаго производства въ Царствѣ-Польскомъ. Самъ Вейссъ происходилъ изъ Австріи, обучался керамики въ Севрѣ, основалъ фабрику въ Денковѣ; его ученики основали керамич. заводы или управляли ими въ Громадзицахъ, Любартовѣ, Едльнѣ, Сташовѣ, Влоцлавкѣ, Колѣ. Когда цмелевская фабрика перешла къ Цыбульскому, Вейссъ переѣхалъ въ Барановку. Впрочемъ фаянсовыя издѣлія никогда не отличались особенной изысканностью, они славились лишь прочностью и дешевизной, хотя живопись была недурна. Фаянсовыхъ печей было 4. Съ 1850 по 1869 г. вырабатывалась хорошая каменная посуда, съ землистой глазурью, на столько совершенная, что она обратила на себя вниманіе на многихъ выставкахъ и удостоилась награжденія въ Парижѣ и Филадельфіи золотыми медалями. Выдѣлка фарфора началась съ 1842 г. Фарфоровыя издѣлія, какъ по формѣ и выполненію, такъ и по прозрачности, оставляли желать многаго, хотя въ 1870 г. на петербургской выставкѣ получили похвальный отзывъ. Только въ послѣдніе годы издѣлія на столько усовершенствовались въ отношеніи техники и художественности исполненія, что на международной керамической выставкѣ въ Петербургѣ въ 1901 году получили высшую награду. По свѣдѣніямъ за 1880 г. оборотъ фабрики составлялъ 10 тысячъ рублей, при 52 рабочихъ, но въ 1884 г. оборотъ достигъ 50 тыс. рубл., при 130 челов. рабочихъ. Размѣръ производства въ настоящее время мнѣ, къ сожалѣнію, не извѣстенъ.

Марки на фаянсѣ въ первой половинѣ XIX столѣтія ставились въ видѣ начальныхъ буквъ „*Cm.*“, но съ 1852 года оттискивалась печатными буквами надпись: „Cmielow“. На фарфорѣ въ первые годы его фабрикаціи ставились марки въ видѣ инициаловъ „F. P. C.“, иногда съ короной (Таб. XXI, 21 и 22), потомъ дѣлалась полная надпись: „Cmielow“ въ фигурной рамкѣ, истыканной точками, или въ орнаментѣ изъ якорей

(Таб. XXI, 20 и 26). Съ 1887 по 1900 годъ марка имѣетъ видъ креста съ надписью внизу: „Cmielow“ печатными буквами (Таб. XXI, 24). Наконецъ, съ 1900 г. и до настоящаго времени ставится новая марка также въ видѣ креста, но съ короной и съ буквами D. и L. по сторонамъ, а также съ надписью названія фабрики (Таб. XXI, 23 и 25).

(F. M. Sobieszczanski, „Wycieczka archeologiczna w niektóre strony gubernii Radomskiej, odbyta w miesiącu wrześniu 1851 roku“, Warszawa, 1852, s. 80. (Отд. оттискъ изъ „Bibliot. Warsz.“).— Biblioteka Warszawska, 1873, t. II, стр. 48.—Słownik geograficzny, I, 1880, s. 105.—Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przemysłu i sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888, s. 164, 493—494.—Wielka Encyklopedya Warsz. 1898.—Encyklopedya Rolnicza, XXV, Warsz. 1892.—J. Leski, Glina i wyroby z niej. Podgórze, 1902, s. 18—19.— „Cmielow“, fabryka porcelany, fajansu, szkła, krystałow i t. p. (Przegląd Polski rozwoju przemysłu fabrycznego handlu i rolnictwa, 1902 г., № 1, s. 7—8).—Орловъ, Указ. фабр. и зав. Европейской Россіи и Царства Польскаго. С.-Петербургъ, 1887.—Вся Россія, изд. Суворина т. I, С.-Петербургъ, 1900, стр. 2486).

Фабрика Котовскихъ въ Денковѣ.

См. Фабр. Вейсса въ Денковѣ.

Фабрика Магнушевскаго въ Едльнѣ.

См. Фабр. Маха тамъ же.

Фабрика Малаховскаго въ Цмелевѣ.

См. Фабр. Друцкаго-Любецкаго тамъ же.

Фабрика Маха въ Едльнѣ.

Находилась въ Едльнѣ, Козеницкаго уѣзда. Основана была въ 1841 году чехомъ Махомъ, который, найдя въ лѣсу подъ Едльней бѣлую глину, подходящую для выдѣлки фаянса, склонилъ владѣльца къ устройству фаянсовой фабрики. Впослѣдствіи она принад-

лежала Магнушевскому, какъ показываетъ клеймо на сохранивш. издѣліяхъ этой фабрики: „Wyroby w Jedlni Magnuszewskiego“. По свѣдѣніямъ за 1849 г., выдѣлывалось до 29350 шт. издѣлій на сумму 1450 руб., при 14 раб Вырабатывалась всякаго рода фаянсовая посуда. Фабрика существовала съ перерывами до 1873 г.; въ Іюлѣ 1873 года она сгорѣла.

(Ks. Jósef Gacki „Jedlnia, w niej kościół i akta obecnego prawa“. Radom, 1874, стр. 4, 37 и 99.—Gazeta Radomska, 1902 г. № 83.—Военно-стат. обозр. Росс. Имп. Радомская губ. Спб. 1849. Стр. 205).

Фабрика въ м. Сташевѣ.

Существовала въ серединѣ прошлаго столѣтія. Выдѣлывалось до 60000 шт. фаянс. издѣлій (трубокъ), на 1500 р

(Военно-статист. обозр. Росс. Имп. Радомская губ. Спб. 1849. Стр. 205).

Фабрика Сундерлянда въ пос. Илжѣ.

Находилась въ посадѣ Илжѣ, славившемся уже въ XVI в. выдѣлкой горшковъ превосходныхъ качествъ. Была основана въ 1823 году г. Левинъ-Сундерляндомъ для выдѣлки фаянсовой посуды, которая вырабатывалась по англійскому способу. Въ 1830 году ея выдѣлывалось на 60000 злотыхъ польск., при 50 рабочихъ. Въ 1849 г. вырабатывалось разнаго рода фарфоровой и фаянсовой посуды на сумму 4500 р., при 37 рабоч. Въ 1861 г. значилось на фабрикѣ до 100 рабочихъ Илжецкій фаянсъ пользовался большою извѣстностью. Въ 1884 году фабрика уже значится принадлежащей наслѣдникамъ Сундерлянда и Маврикію Грышкевичу. Въ это время производство достигало 12 тысячъ руб., при 26 рабочихъ. Свѣдѣній о дальнѣйшей судьбѣ этой фабрики у насъ не имѣется. Нынѣ ея уже не существуетъ.

(Военно-статист. обозр. Росс. Имп. Радомская губ. Спб. 1849. стр. 205.—Kołaczkowski, Wiadomości tyczące się przemysłu

sztuki w dawnej Polsce. Warsz. 1888, s. 165.—Wielka Encyklop. i Warsz. 1898.—Орловъ, Указат. фабр. и завод. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб., 1887.—Słown. Geograf., III, s. 274).

Фабрика наслѣдниковъ Сундерляндъ и Грышкевича въ Илжѣ.

См. Фабрика Сундерляндъ тамъ же.

Фабрика Цыбульскаго въ Цмелевѣ.

См. Фабрика Друцкаго-Любецкаго тамъ же.

ХАРЬКОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Никитина въ Валковскомъ уѣздѣ.

Находилась въ лѣсной дачѣ купца Никитина Саломаховкѣ и Гладуновской, Валковскаго уѣзда. Основана была въ 1864 году Бѣлгородскимъ купцомъ Иваномъ Ивановичемъ Никитинымъ. Вырабатывалась фаянсовая посуда. Въ 1870 году фабрика была взята въ аренду Матвѣемъ Сидоровичемъ Кузнецовымъ и сдана обратно владѣльцу въ 1888 году. Въ настоящее время она уже не существуетъ. Въ 1865 году оборотъ фабрики былъ показанъ въ 20000 руб., при 65 рабочихъ, въ 1876 году оборотъ достигалъ 30000 руб Въ 1876 году во время аренды Кузнецовымъ вырабатывалось издѣлій на 55000 р., при 115 рабочихъ, въ 1877 году оборотъ увеличился до 60000 руб., при 120 рабочихъ. Въ 1884 году при томъ же оборотѣ, число рабочихъ было показано въ 110 человѣкъ. Въ это время выдѣлывался полуфаянсъ.

(Памятн. книжка Харьков. губ. на 1866 г.—Тоже, на 1871 г.—Харьковск. календ. за 1879 г. Харьковъ, 1878.—Орловъ, Указат. фабр. и зав. Европ. Росс. и Царст. Польск. Спб. 1887).

Фабрика М. С. Кузнецова въ Валковскомъ уѣздѣ.

См. Фабрика Никитина тамъ же.

Фабрика Товарищества М С. Кузнецова въ Будахъ.

Находится между с. Буды и желѣзнодорожной станціей того же имени, Харьковскаго уѣзда. Основана въ 1887 году М. С. Кузнецовымъ. Первоначально вырабатывались въ ней только полуфаянсовыя издѣлія, затѣмъ въ 1892 году здѣсь начали изготовлять фаянсовую посуду, а нынѣ, съ Ноября 1894 года, производится также выдѣлка фарфора, который по своему изяществу, прозрачности и прочности не уступаетъ издѣліямъ многихъ старыхъ фабрикъ, употребляющихъ дорогой заграничный матеріалъ. На фабрикѣ, по свѣдѣніямъ за 1895 годъ, изготовлялось болѣе 1000 образцовъ всевозможныхъ предметовъ на сумму до 500000 руб. въ годъ. Въ настоящее время вырабатываютъ издѣлій на 1474 т руб. Всѣ издѣлія ея приготовляются изъ русскихъ матеріаловъ, доставляемыхъ изъ Херсонской и Екатеринославской губерній. Фабрика имѣетъ 9 горновъ, изъ коихъ 3 для обжига фарфора, объемомъ 861 куб. арш., и 6 для обжига фаянса, объемомъ въ 2535 куб. арш. Рабочихъ 2141 человѣкъ. При фабрикѣ устроена школа на 100 человѣкъ дѣтей и больница на 14 кроватей.

Клейма въ общемъ мало отличаются отъ клеймъ другихъ заводовъ М. С. Кузнецова. Разница заключается лишь въ надписи, показывающей мѣстонахожденіе фабрики: „Буды", „въ Будахъ", „въ Харьковѣ". Одно изъ первоначальныхъ клеймъ (съ 1887 по 1890) изображаетъ нѣчто въ родѣ герба съ фантастичными животными по сторонамъ, а въ низу круглый щитъ съ двумя медалями. Надпись на этомъ клеймѣ: „Manufactory М. С. К. въ Харьковѣ". На всѣхъ другихъ клеймахъ изображенъ Государственный гербъ съ надписями: „Фабрика М. С. Кузнецова въ Харьковѣ", „Т-во М. С. Кузнецова. Буды", „М. С. К." „Т-ва М. С. Кузнецова Б. Ф." (т. е. Будовская фабрика) и проч. (Таб. XIX, 1—5). Всѣ клейма ставились надглазурно, разными красками.

(Г. В. Дорошенко, Описаніе фарф. фаянс. фабр. Т-ва М. С. Кузнецова, наход. въ с. Будахъ, Харьков. губ. и уѣзда. Харьковъ, 1895.—Вся Россія, изд. Суворина, т. I, Спб. 1900, стр. 2080.—Токмаковъ, Истор.-статист. свѣд. о произв фарфор. и фаянс. изд. на фабр. Т-ва М. С. Кузнецова, М. 1893, стр. 9.—Свѣдѣнія, доставл. изъ конт. харьковск. фабр. Т-ва М. С. Кузнецова въ Будахъ, отъ 23 Августа 1901 года, за № 2408.—Свѣд., доставл. изъ правл. тов. М. С. Кузнецова въ Москвѣ, отъ 25 Нояб. 1902).

Фабрика Товарищества М. С Кузнецова въ Славянскѣ.

Находится въ г. Славянскѣ, Изюмскаго уѣзда. Основана М. С. Кузнецовымъ въ 1892 году. Выдѣлывается фарфоръ и фаянсъ. Рабочихъ, по свѣдѣніямъ за 1900 годъ, 260 человѣкъ. 31-го Мая 1900 года былъ большой пожаръ фабрики, послѣ чего производство до возобновленія погорѣвшаго временно прекращено.

Марки, употребляемыя на издѣліяхъ этой фабрики, сходны съ марками другихъ фабрикъ, принадлежащихъ Тов. М. С. Кузнецова.

(Токмаковъ, Истор.-статист. свѣд. о произв. фарф. и фаянс. изд. на фабр. Тов. М. С. Кузнецова. М. 1893 года, стр. 9.—Вся Россія, изд. А. Суворина, т. I. Спб. 1900, стр. 2075.—Свѣд., доставл. изъ конт. славянск. фабр. товарищ. М. С. Кузнецова, въ г. Славянскѣ, отъ 24 Августа 1901, № 157).

ЧЕРНИГОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Миклашевскаго въ Волокитинѣ.

Находился въ селѣ Волокитинѣ, Глуховского уѣзда. Село Волокитино принадлежало помѣщику Андрею Михайловичу Миклашевскому. Въ 1839 г., желая воспользоваться глиною, изстари добываемою въ с. Полошкахъ того же уѣзда, Миклашевскій выстроилъ большой фарфоровый заводъ. Для устройства его владѣльцемъ былъ приглашенъ изъ-за границы французскій техникъ Дартъ, который построилъ заводъ и велъ производство до 1851 г., но съ этаго времени онъ былъ

замѣненъ русскимъ мастеромъ изъ числа временно-обязанныхъ крестьянъ г. Миклашевскаго. Первое время дѣло шло весьма успѣшно. Хозяйственные расчеты, основанные на даровомъ крѣпостномъ трудѣ, и направленіе заведенія къ выдѣлкѣ драгоцѣннѣйшихъ предметовъ роскоши принесли значительные доходы владѣльцу. Великолѣпная посуда, вазы и драгоцѣнныя украшенія, выработанныя его заводомъ, въ большомъ количествѣ разошлись по Россіи. Онъ имѣлъ депо въ Петербургѣ, лавки его были на главныхъ ярмаркахъ, фарфоръ шелъ къ Императорскому Двору и въ 1849 г. на бывшей въ Петербургѣ выставкѣ Миклашевскій получилъ золотую медаль за представленные имъ образцы отличнаго фарфора. Но это былъ только успѣхъ временный. Предчувствіе крестьянской реформы отразилось дурнымъ сбытомъ издѣлій. Начиная съ 1856 г., издѣлія Миклашевскаго стали идти плохо; прежде новые, заграничные образцы устарѣли и фабрика начала клониться къ упадку. Къ числу неблагопріятныхъ условій было также возникновеніе новыхъ фабрикъ ближе къ мѣстамъ сбыта издѣлій. Заводъ сталъ работать въ убытокъ, а отмѣна въ 1861 г. крѣпостнаго права окончательно его подорвала, почему въ 1862 г. онъ былъ закрытъ. Въ 1860 г. было выработано издѣлій на 12025 р., при 102 рабочихъ. Продано въ этомъ году всего товару на 11450 р., тогда какъ расходъ на производство достигалъ 13471 р., сталобыть чистаго убытка было понесено 2021 р. На заводѣ имѣлось два большихъ горна и одинъ муфель. Всѣ постройки оцѣнивались въ 86700 р. Къ числу лучшихъ произведеній волокитинскаго завода относится великолѣпный фарфовый иконостасъ и таковыя же украшенія, находящіеся въ церкви с. Волокитина. Большіе мѣстные образа въ этой церкви, рамы къ нимъ, колонны—все изъ фарфора; живопись очень хорошая и весь иконостасъ отличается легкостью и изяществомъ. Особенно хороши колонны, поддерживающія иконостасъ, синія, перевитыя позолоченною фарфоровою лентою; также истинную драгоцѣнность составляютъ 3 больш. паникадила, висящія въ церкви и исполненныя по рисунку лучшихъ петербургскихъ художниковъ.

Самая распространенная марка на издѣліяхъ Миклашевскаго—въ видѣ краснаго цвѣта надглазурной мо-

нограммы изъ буквъ А и М (инициалы имени и фамилии фабриканта) (Таб. XIX, 7). Иногда марка ставилась въ видѣ вдавленнаго въ тѣсто круглаго медальона съ гербомъ владѣльца и надписью: „Волокитинской фабрики“ (Таб. XIX, 6). Гораздо рѣже встрѣчается подобное же вдавленное клеймо, но съ инициалами имени и фамилии вмѣсто герба и съ надписью по французски: „Manufacture de Wolokitine“ (Таб. XIX, 8).

(А. Максимовичъ, Обоз. выст. росс. мануфакт. издѣлій въ С.-Петербургѣ въ 1849 году. Спб. 1850.—Федченко, Гончарное производство, стр. 388.—П. Маевскій, Добываніе фарфоровой глины и выдѣлка изъ оной издѣлій въ Глуховскомъ уѣздѣ (Памятная книжка Черниговской губерніи. Черниг. 1862. Стр. 103).—Яковлевъ, Краткій очеркъ фарфор. производ. въ Россіи М. 1882, стр. 15.—Селезневъ, Производ. и украш. глин. изд. въ наст. и прошл. Спб. 1894, стр. 326.—Катал. художест. пред. и рѣд. XVI, XVII, XVIII и началѣ XIX в. Собр. Евдокимовыхъ. Спб., 1898.—О керамикѣ 1901 года. Спб., 1900.—Каталогъ русск. фарфор. колл. Н. А. Лукутина. М. 1901, стр. 110—115).

ПОЛТАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Художественно-промышленная керамическая школа имени Н. В. Гоголя въ Миргородѣ.

Находится въ гор. Миргородѣ. Основана въ 1896 г. въ ознаменованіе памяти Н. В. Гоголя на счетъ Полтавскаго Губернскаго Земства. Въ ней въ 1900 г. обучалось 157 учениковъ. Школа принимаетъ заказы на разнаго рода маіоликовыя издѣлія; между прочимъ изготовлены маіоликовые изразцы для отдѣлки кладбищенской церкви на Охтѣ, въ С.-Петербургѣ. На Всероссійской кустарно-промышленной выставкѣ 1902 г. въ С.-Петербургѣ были выставлены маіоликовыя и терракотовыя издѣлія означенной школы. Директоромъ ея состоитъ бывшій фабрикантъ С. И. Масленниковъ.

На издѣліяхъ школы ставится вдавленное въ тѣсто клеймо въ видѣ надписи: „Миргородъ 1896. П. Ш.“ (XXIV, 3).

(Макаренко, Художественно-промышленная керамическая школа имени Н. В. Гоголя въ гор. Миргородѣ, Полтавской губ. (Искусство и худ. промышленность, г. III, № 2, С. Петербургъ, 1900 г., стр. XIII и XIX).—Указатель, сост. подъ Август. покровит. Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, Всеросс. Куст.-промышл. выставки 1902 г. С.-Петербургъ, стр. 275).

IV. РАЙОНЪ ВОСТОЧНЫЙ.

ИРКУТСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводы Перевалова въ Иркутскѣ.

Находятся въ с. Узкій Лугъ, бл. гор. Иркутска. Принадлежатъ Ивану Даниловичу Перевалову. Имѣется два завода, изъ коихъ одинъ былъ основанъ въ 1869 г., а другой въ 1885 г. Выдѣлывались разнаго рода фарфоровыя издѣлія. Въ 1896 г. было выработано издѣлій на 150 т. руб., при 500 рабочихъ. Сырые матерьялы, идущіе въ дѣло, исключительно мѣстные. Издѣлія экспонировались на нижегородской выставкѣ въ 1896 году при чемъ экспертизою было высказано мнѣніе, что предпріятіе Перевалова заслуживаетъ вниманія не столько по достоинству товара, сколько по возникновенію и существованію въ отдаленномъ краѣ.

На издѣліяхъ ставятся краснаго цвѣта надглазурныя клейма съ надписью: „Фабрика И. Д. Перевалова въ Иркутскѣ“ (Таб. XVII, 16 и 17).

(Варенцовъ, Краткій обзоръ керамическаго производства. (Всеросс промышл. и художеств. выст. 1896 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ. Спб. 1897. Стр. 97).

Фабрика Рождественскаго и Попова бл. Иркутска.

Находилась бл. Иркутска. Существовала по всей вѣроятности въ 60-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Вы-

дѣлывался фарфоръ. За исключеніемъ краткаго указателя въ Каталогѣ Музея Император. фарфороваго завода, мы никакихъ свѣдѣній объ этой фабрики не имѣемъ. На издѣліяхъ завода муфельною краскою ставилось клеймо въ видѣ надписи: „Ф. Бр. Р. и П.“ Таб. XVII, 15).

(Каталогъ Импер. фарфор. завода. Спб. 1890. Стр. 32).

Заводъ Солдатова бл. г. Иркутска.

Находился въ Жилкинской волости, Иркутской округи. Принадлежалъ 3-й гильдіи купцу Якову Солдатову. Основанъ былъ въ началѣ XIX столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. По свѣдѣніямъ за 1812 г. на заводѣ было 8 становъ и выдѣлывалось посуды 10600 шт., при 18 рабочихъ. Въ 1814 г. на заводѣ значилось 3 печи и 17 рабочихъ. Въ этомъ году Солдатову отведены казенныя земли по 15 дес. на каждаго мастерового и рабочаго и приписано къ фабрикѣ до 40 человѣкъ ссыльныхъ. Заводъ еще значится по свѣдѣніямъ за 1832 г. Когда онъ уничтоженъ—неизвѣстно.

(Вѣд. о мануф. въ Россіи за 1812 годъ. Спб. 1814—Тоже за 1813 и 1814 г. Спб. 1816.—Списокъ фабр. и завод. Росс. Импер. 1832 г. Спб. 1833.—Варадиновъ, Ист. Мин. Вн. Дѣлъ, ч. II, кн. 1. Стр. 329).

ПЕРМСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Калпакова въ г. Перми.

Находилась въ гор. Перми. Принадлежала Калпакову. Выдѣлывался фарфоръ и фаянсъ. О времени существованія этой фабрики свѣдѣній у меня не имѣется.

Фабрика Смирнова при Югокнауфскомъ заводѣ.

Находится при Югокнауфскомъ заводѣ, Осинскаго уѣзда. Основана въ 1878 г. Принадлежитъ Афанасію

Ивановичу Смирнову, къ которому перешла отъ Ивана Степановича Смирнова. Выдѣлывался фаянсъ. Въ 1884 г. было выработано издѣлій на 5 т. руб., при 40 рабоч.

(Орловъ, Указ. фабр. и зав. Е. Р. и Ц. П. Спб. 1887.—Вся Россія, т. I, Спб. 1900. Стр. 1351).

Фабрика Братьевъ Фетисовыхъ бл. г. Шадринска.

Находилась бл. гор. Шадринска. Была основана въ 1822 г. Въ 1832 г. значилась принадлежащей комерціи совѣтнику Федору Фетисову съ братьями. Выдѣлывалась фарфоровая и фаянсовая посуда, признанная на первой мануфактурной выставкѣ 1829 г. въ С.-Петербургѣ „добротою и отдѣлкою посредственною", хотя въ первые годы своего существованія фабрика имѣла успѣхъ. Въ числѣ находившихся на петербургской выставкѣ 1829 г. вещей, была пара чашекъ съ портретами Ермака. Фабрика эта заслуживаетъ вниманія, какъ первая, положившая начало фарфоровому производству, а также и фаянсовому въ восточномъ краѣ Россіи.

(Описаніе перв. выст. росс. мануф. изд. б. въ С.-Петербургѣ 1829 г. Спб. 1829 г.—Роспись вещ. выст. въ перв. выст. росс. изд. въ С.-Петер. 1829 г. Спб. 1829.—Дополн. къ росп. вещ. выст. въ перв. публ. выст. 1829 г. Спб. 1829.—В--лъ Б—шевъ, Очеркъ ист. мануф. въ Россіи. Спб. 1833.—Списокъ фабр. и завод. Р. И. 1832 г. Спб. 1833.—Федченко, Гончарное производство, стр. 338—339.—Яковлевъ, кр. очеркъ фарф. пр. въ Россіи. М. 1882.—Селезневъ, Произв. и украш. глин. изд. въ наст. и прошл. Спб. 1894).

Фабрика Чеканова въ г. Екатеринбургѣ.

Находится въ гор. Екатеринбургѣ. Принадлежитъ наслѣдникамъ Александра Кириллова Чеканова. Выдѣлывается фаянсъ. Рабочихъ 44 чел.

(Вся Россія, т. I. Спб. 1900. Стр. 1326).

ПРИМОРСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Фабрика Старцева на остр. Путятинѣ.

Находилась на Островѣ Путятинѣ, принадлежавшемъ комм. сов. Алексѣю Дмитріевичу Старцеву въ 35 милляхъ разстоянія отъ г. Владивостока. Была основана г. Старцевымъ 10 Апрѣля 1896 г. Выдѣлывались разнаго рода фарфоровыя издѣлія изъ мѣстной бѣлой глины, которая впервые была обнаружена въ 1891 году и принята ошибочно за никуда негодный бѣлый песчаникъ, но впослѣдствіи оказалась весьма хорошаго качества каолиномъ. Въ 1897 г. былъ законченъ главный корпусъ фабрики и въ томъ же году произведенъ первый обжигъ посуды, оказавшейся наполовину испорченной. Мастеровые японцы объяснили неудачу обжига слабостью глины и крѣпостью глазури, т. е. несоотвѣтственностью свойствъ мѣстной глины съ глазурью, выписанной изъ Японіи. Въ 1898 году въ главномъ корпусѣ фабрики была поставлена паровая машина для выдѣлки посуды механическимъ путемъ, съ цѣлью удешевленія способа выдѣлки. Ученики-китайцы быстро обучились и выдѣлка посуды механическимъ способомъ дала благопріятный результатъ, но лишь въ сыромъ видѣ, а обжиги по прежнему не удавались. Въ 1899 г. былъ выписанъ изъ Японіи химикъ для изслѣдованій. Глазурь стали приготовлять изъ мѣстнаго матеріала и новый обжигъ былъ удачнѣе предъидущихъ. По мѣрѣ того, какъ химикъ осваивался съ мѣстнымъ матеріаломъ, дѣло замѣтно улучшалось, но тѣмъ не менѣе фабрика несла большіе убытки. Издѣлія выдѣлывались всевозможныя, но удавались только тѣ, которыя при обжигѣ выдерживали тягость плавкости массы болѣе загнутыми боковыми стѣнками. Кромѣ того причиной неудачи служило также плохое устройство японскихъ печей, неравномѣрно распредѣлявшихъ температуру. Съ самаго основанія фабрики главная рабочая сила состояла изъ японцевъ (около 30 чел.), условія съ которыми заключались черезъ переводчика, японца же, а послѣдній раскладывалъ жалованье людямъ сообразно спеціальности каждаго; въ результатѣ оказалось, что львиная доля вознаграж-

денія попадала переводчику. Рабочіе по большей части были простыми ремесленниками, не способными руководить какою либо одною отраслью фарфороваго производства. Мѣсячный рабочій японецъ, получавшій 40 р. въ мѣсяцъ, работалъ очень медленно и выработывалъ за это время не болѣе 600 шт. чайниковъ въ сыромъ видѣ, почему выдѣлка одного чайника обходилась фабрики по $6^3/_4$ к., тогда какъ ученикъ русскій или китаецъ въ гипсовыхъ формахъ выработывалъ въ теченіи сутокъ по 60 шт. такихъ же чайниковъ, получая издѣльно по 1 р. 80 коп. съ сотни, слѣдовательно по 1, 8 к. за штуку, т. е. слишкомъ въ $3^1/_2$ раза менѣе, чѣмъ японецъ. Издѣлія сбывались частью въ Шанхай, частью во Владивостокъ и Портъ Артуръ, частью также мѣстнымъ крестьянамъ. Посуды было продано: въ 1897 г. на 1532 р., въ 1898—на 3248 р., въ 1899 г. на 3082 р. и въ 1900 и 1901 г. г. на 5290 руб., а всего на сумму 13152 руб. Содержаніе же фабрики за это время обошлось въ 73810 руб., слѣдовательно чистаго убытка понесено за все время работъ на сумму 60658 рублей. Въ Іюлѣ 1900 г. фабрика за смертью владѣльца была остановлена.

Клейма на посудѣ ставились въ видѣ подглазурной надписи: „А. Д. Старцевъ" или „А. Старцевъ" мелкими или крупными буквами, синяго или чернаго цвѣта (Таб. XVII, 11, 14). Иногда ставилось круглое синяго цвѣта клеймо съ какимъ то неясно нарисованнымъ морскимъ видомъ и надписью въ ободкѣ: „А. Д. Старцевъ на О-вѣ Путятинѣ" (Таб. XVII, 10). Для нѣкоторыхъ издѣлій употреблялась также синяго цвѣта японская марка (Таб. XVII, 12).

(Свѣдѣнія, доставлен. попечителемъ надъ имуществомъ и дѣтьми покойнаго А. Д Старцева, въ 1902 г).

Фабрики и заводы, мѣстонахожденіе коихъ неизвѣстно

Заводъ Волкова.

Былъ основанъ около 1758 г. Основателемъ былъ сѣвскій купецъ Михаилъ Волковъ. Въ 1763 г. заводъ былъ признанъ Мануфактуръ-Коллегіею первымъ русскимъ фарфоровымъ заводомъ, почему Волковъ и воспользовался правомъ „фундатора“ первой русской фарфоровой мануфактуры, по указу 1731 г. Ставились ли на издѣліяхъ клейма и какія именно—свѣдѣній не имѣется. Предположенія нѣкоторыхъ антикваріяхъ относительно принадлежности этому заводу марокъ въ видѣ буквы W съ датой—болѣе, чѣмъ голословны, и едвали заслуживаютъ вниманія.

(Федченко, Гончарное производство, стр. 331—332.—Яковлевъ, Кратк. очеркъ развитія фарфор. произв. въ Россіи. М. 1882. Приведено начало указа изъ мануф. Коллегіи на имя Ф. Я. Гарднера, 1760 г. стр. 1—5—О Керамикѣ 1901 г. Спб. 1900).

Фабрика Жалинской.

Образецъ фаянсовыхъ издѣлій этой фабрики находится въ собраніи г. Гейне, въ Москвѣ. Клеймо подглазурное синяго цвѣта съ надписью: „Фабрики Жалинской“ и кромѣ того вдавленная искаженная надпись на французскомъ языкѣ: „Fabrik Zhaluin“ (Таб. X, 18 и 19).

Фабрика Братьевъ Зиновьевыхъ.

Образецъ фарфоровыхъ издѣлій находится въ Музеѣ Импер. фарфороваго завода съ муфельной маркой въвидѣ надписи: „Ф. В. С. Братьевъ Зиновьевыхъ“ (Таб. XXIV, 9).

Фабрика Кулишевскаго.

Въ собраніи г.г. Евдокимовыхъ въ С.-Петербургѣ имѣется фарфоровая фигура, относящаяся къ 20 годамъ минувшаго столѣтія. Марка изъ двухъ буквъ: К. К.

(Катал. худ. пред. и рѣдк. Собр. Евдокимовыхъ. Спб. 1898. Стр. 48).

Фабрика Манахова.

Образчикъ издѣлій этой фабрики—фаянсовый поставецъ для чернильницы и песочницы—нах. въ худ.-промышленномъ музеѣ при Строганов. училищѣ техническаго рисованія. Клеймо съ надписью: „М. Монаховъ“.

(Указ. худ. пром. муз., отд. I и II. М. 1894. Стр. 16).

Фабрика Пчелина и Якунина.

Въ моемъ собраніи имѣется большой фарфоровый стаканъ съ блюдцемъ и крышкой. Клеймо муфельное коричневаго цвѣта съ изображеніемъ пчелинаго улья и съ надписью: „Ф. Пчелина и Якунина„ (Таб. XXIV, 1).

Заводъ Сухозанеты.

Принадлежалъ генералу Сухозанету. На выставкѣ мануфакт. издѣлій 1892 г. въ С.-Петербургѣ фаянсовыя издѣлія этого завода были признаны довольно хорошими, но слишкомъ дорогими по цѣнѣ.

(Опис. перв. выст. росс. ман. изд. б. въ С.-Петер. 1829 г. Спб. 1829.—Вл. Б—шевъ, Очеркъ истор. мануф. въ Россіи. Спб. 1833.—Федченко, Гончарное производство, стр. 343).

Фабрика Теребенска.

Въ коллекціи Н. А. Лукутина имѣется синій фарфор. флаконъ съ клеймомъ „фабрики Теребенска“.

(Катал. русскихъ фарфор. Колл. Н. А. Лукутина. М. 1901. Стр. 145).

СПИСОКЪ ЖИВОПИСНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ *).

1. Бирюкова, Ивана Осиповича, въ с. Карповѣ, Богород. у. 1876 г. Раб. 11. Обор. 8 т.
(Исаевъ, Пром. Моск. губ., стр. 198).

2. Болотова, Поликарпа Ефим., въ д. Антоновой, Богород. у., 1876 г. Раб. 2. Обор. 1500 р.
(Исаевъ, Пром. Моск. г., стр. 197).

3. Вагина, Исая Кудиновича, въ Москвѣ, 1825—1875. Марка въ видѣ буквъ И. К. В. (Таб. XXIV, 7).

4. Власова, Якова Власов., въ д. Торошковѣ, Бронн. у. 1876 г. Раб. 13. Обор. 10 т. р.
(Исаевъ, Пром. Моск. губ, стр. 195).

5. Власкова, Ник. Вас., въ с. Карповѣ, Богор. у., 1876 г. Раб. 7. Обор. 5 т. р.
(Исаевъ, Пром. Моск. губ., стр. 198).

6. Гепфнера, Г., въ г. Варшавѣ, 1845 г.
(Указ. варш. выст. ман. изд. Имп. и Ц. П. 1845 г.).

7. Гугаева, Никол. Март., въ д. Фениной, Бронн. у., 1876 г. Раб. 12. Обор. 9 т. р.
(Исаевъ, стр. 196).

8. Гудина, Ив. Сав., въ д. Фениной, Бронн. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 4000 р.
(Исаевъ, стр. 196).

9. Гулынскаго, Фед. Вас., въ д. Сидоровой, Богород. у., 1876 г. Раб. 7. Обор. 5000 р.
(Исаевъ, стр. 199).

---

*) Здѣсь приведенъ весьма неполный списокъ заведеній для расписыванія и золоченія фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій. Собираніе свѣдѣній объ этихъ заведеніяхъ представляетъ необычайныя трудности и одному лицу не посиламъ, а тѣмъ болѣе затрудительно выясненіе марокъ, которыя ставились на издѣліяхъ въ нѣкоторыхъ изъ этихъ заведеній большею частью въ видѣ инициаловъ имени и фамиліи мастеровъ—живописцевъ.

10. Гусятникова, Наз. Соф., въ с. Рѣчицахъ, Бронн. у., 1876 г. Раб. 3. Обор. 2000 р.

(Исаевъ, стр. 193).

11. Дмитріева, Ивана, въ с. Игнатовѣ, Богород. у., 1876 г. Раб. 8. Обор. 6 т. р.

(Исаевъ, стр. 198).

12. Дудкина, Ермол. Финог., въ д. Шевлягинѣ, Богород. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 3 т. р.

(Исаевъ, стр. 200).

13. Еремина, Ивана Федор., въ с. Карповѣ. Богор. у., 1876 г. Обор. 6000 р.

(Исаевъ, стр. 198).

14. Жадина, Ив. Ив., въ с. Рѣчицахъ, Бронн. у., 1876 г. Раб. 14. Обор. 10 т. р. Сущ. изстари.

(Исаевъ, стр. 194).

15. Жукова, Михаила, въ д. Игумновкѣ, Бронн. у., Сущ. съ 40-хъ годовъ. Марка въ видѣ моногр. изъ буквъ М и Ж (Таб. XXIV, 11).

(Свѣд., дост. Ив. Ф. Рачкинымъ).

16. Забыриныхъ, бр. Никона и Леонтія Матв., въ д. Глѣбовой.

(Свѣд., дост. Ив. Ф. Рачкинымъ).

17. Золотова, Вас. Михаил., въ д. Антоновой, Богород. у., 1876 г. Раб. 9. Обор. 6 т. р.

(Исаевъ, стр. 197).

18. Золотова, Ивана, въ д. Антоновой, Богород. у., Марка въ видѣ моногр. изъ буквъ I и З (Таб. XXIV, 8).

(Свѣд., дост. Ив. Ф. Рачкинымъ).

19. Иванова, Павла, въ д. Сидоровой, Богород. у., 1876 г. Раб. 8. Обор. 6 т. р.

(Исаевъ, стр. 199).

20. Карчагина, Гавр., въ д. Вороновой, Богород. у., 1876 г. Раб. 7. Обор. 5000 р.

(Исаевъ, стр. 198).

21. Козулина, Ал—ѣя Бор., въ д. Меткомелинѣ, Бронн. у., 1876 г. Раб. 4. Обор. 3000 р.

(Исаевъ, стр. 192).

22 Козулина, Тих. Гавр., въ д. Меткомелинѣ, Бронн. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 4 т. р.

(Исаевъ, стр. 192).

23. Кокушкина, Дан. Иван., въ д. Сидоровой, Богород. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 4 т. р.

(Исаевъ, стр. 199).

24 Королева, Троф. Мирон.; въ д. Арениной, Богород. у,, 1876 г. Раб. 5 Обор. 4000 р.

(Исаевъ, стр. 197).

25. Краснощекова, Василія, въ г. Москвѣ. Марка изъ буквъ В и К.

(Свѣд., дост. Ив. Ф. Рачкинымъ).

26. Кудинова, Тимофея Исаева, въ Москвѣ. Ставилась на издѣліяхъ марка въ видѣ монограммы изъ буквъ Т и К (Таб. XXIV, 13).

(Свѣд., дост. Ив. Ф Рачкинымъ).

27. Куликова, Ив. Серг., въ д. Арениной, Богор. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 3000 р.

(Исаевъ, стр. 179).

28. Кунаева, Ст. Ефим., въ д. Коняшиной, Бронн. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 4 т. р.

(Исаевъ, стр. 191).

29. Левчука, А., въ С.-Петербургѣ. Ставилось красное клеймо въ надписью: „Живопись и золоченіе А. Левчука въ С.-Петербургѣ“.

(Въ моемъ собраніи чашка съ фабр. подглазурнымъ клеймомъ Семена Кудинова и надглаз. клеймомъ А. Левчука).

30. Лопухина, Петра, въ д. Фрязинѣ (50-хъ годовъ). Клеймо въ видѣ моногр. изъ буквъ П и Л (Таб. XXIV, 10).

(Свѣд., дост. Ив. Ф. Рачкинымъ).

31. Манайкина, Мих. Ал., въ с. Карповѣ, Богор. у, 1876 г. Раб. 9. Обор. 7 т. р.

(Исаевъ, стр. 198).

32. Маркова, Емел. Марк., въ с. Сидоровѣ, Богор. у., 1876 г. Раб. 5. Обор. 4000 р.

(Исаевъ, стр. 199).

33. Матисена, Л., въ С.-Петербургѣ (40-хъ годовъ). Клеймо въ видѣ 8-конечной звѣзды съ надписью: „Фабрика Л. Матисена".

34. Миллера, Леопольда, въ г. Варшавѣ. 1845 г.

(Указ. варш. выст. мануф. изд. Имперіи и Ц. П. 1845 г.).

35. Молоткова, Сем. Сем., въ с. Карповѣ, Богор. у., 1876 г. Раб. 13. Обор. 10000 р.

(Исаевъ, стр. 198).

36. Нечаева, Ив. Мих., въ д. Арениной, Богород. у., 1876 г. Раб. 11. Обор. 7 т. р.

(Исаевъ, стр. 197).

37. Орлова, Андр. Яковл., въ д. Фениной, Бронн. у., 1876 г. Осн. въ 1860 г. Раб. 20. Обор. 15 т. р. По словамъ И. Ф. Рачкина, марка въ видѣ двухъ соединен. буквъ А и А (Таб. XXIV, 19б).

(Исаевъ, стр. 196).

38. Орлова, Якова Яковл., въ д. Фениной, Бронниц. у., 1876 г. Основ. въ 1863 г. Раб. 20. Обор. 15 т. р.

(Исаевъ, стр. 196).

39. Савельева, Дм., въ д. Фениной, Бронниц. у., 1876 г. Раб. 12. Обор. 8 т. р.

(Исаевъ, стр. 197).

40. Савинова, Алек. Савел., въ с. Карповѣ, Богород. у., 1876 г. Раб. 11. Обор. 8 т. р.

(Исаевъ, стр. 198).

41. Салина, Ив. Ефим., въ д. Игнатовѣ, Богород. у., 1876 г. Основ. въ 1860 г. Раб. 9. Обор. 7 т. р.

(Исаевъ, стр. 198).

42. Салина, Степ. Степ., въ с. Игнатовѣ, Богород. у., 1876 г., Раб. 9. Обор. 7 т. р.

(Исаевъ, стр. 198).

43. Стручкова, Ив. Григ., въ с. Карповѣ, Богор. у., 1876 г. Раб. 8. Обор. 6 т. р.

(Исаевъ, стр. 198).

44. Стручкова, Мих. Ермол., въ с. Карповѣ, Богород. у., 1876 г. Раб. 4. Обор. 3 т. р.

(Исаевъ, стр. 199).

45. Тихонова, Петра, въ д. Фениной, Бронниц. у., 1876 г. Раб. 6. Обор. 4500 р.

(Исаевъ, стр. 197).

46. Чаусова, Ил. Степ., въ с. Карповѣ, Богор. у., 1876 г. Раб. 7. Обор. 5 т. р.

(Исаевъ, стр. 199).

47. Чернова, Ив. Клим., въ д. Антоновѣ, Богород. у., 1876 г. Раб. 12. Обор. 8 т. р.

(Исаевъ, стр. 197).

48. Ширяева, Ив. Ѳом., въ д. Антоновѣ, Богород. у., 1876 г. Раб. 9. Обор. 6 т. р.

(Исаевъ, стр. 197).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Обозначеніе сокращеній: **ф**—фабрика, **з**-заводъ, **жз**—живописное заведеніе, **у**—уѣздъ, **г**—городъ, **п**—посадъ, **м**—мѣстечко, **с**—село, **д**—деревня, **сц.**—сельцо. Цифры въ концѣ показываютъ страницы.

А.

Б.

В.

Г.

Д.

К.

Л.

М.

Н.

О.

П.

Р.

С.

Т.

У.

Ф.

Х

175

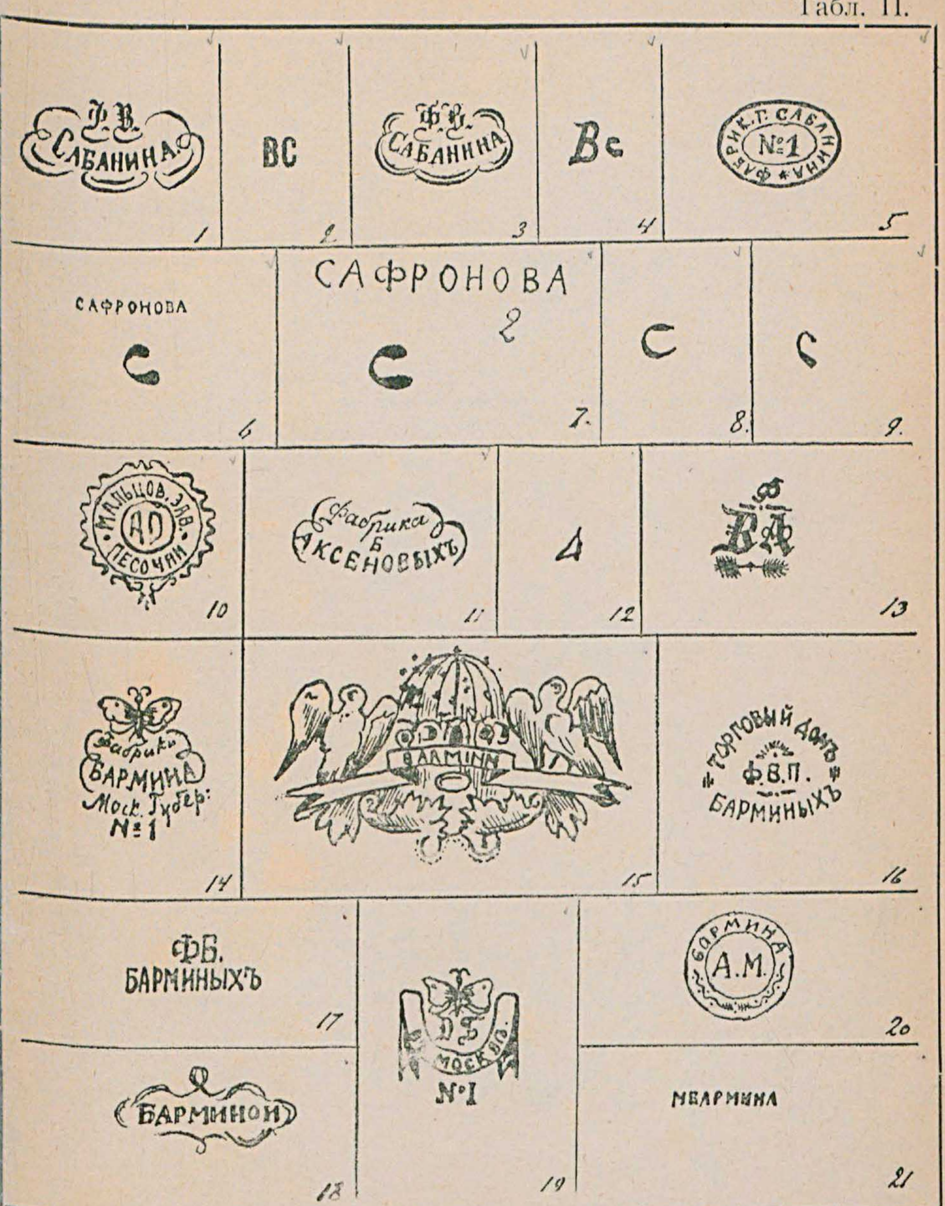
Замѣченныя опечатки.

Стрн.	Стрк.	Напечатано.	Слѣд. читать.
13.	9 св.	Ег. Вас. Сабанина	Ег. Вав. Сабанина
20.	15 св.	Vsevolojskoy	Wsevolojskoy
32.	12 сн.	въ Меткомеликѣ	въ Меткомелинѣ
36.	14 св.	Н. И. Щукина	П. И. Щукина
43.	6 сн.	Ефельяну	Емельяну
48.	14 св.	Лукушина	Лукутина
99.	1 св.	Кн. Долгорукаго	Кн. Долгорукова
100.	15 сн.	фарфоровыхъ	фаянсовыхъ
112.	2 сн.	З. Зуссмана	Ф. Зуссмана
—	4 сн.	Гр. Грохольскаго	Гр. Грохольской
154.	8 сн.	Таб. XVII, 11, 14	Таб. XVII, 11—14
156.	1 св.	Манахова	Монахова
—	14 св.	Сухозанеты	Сухозанета

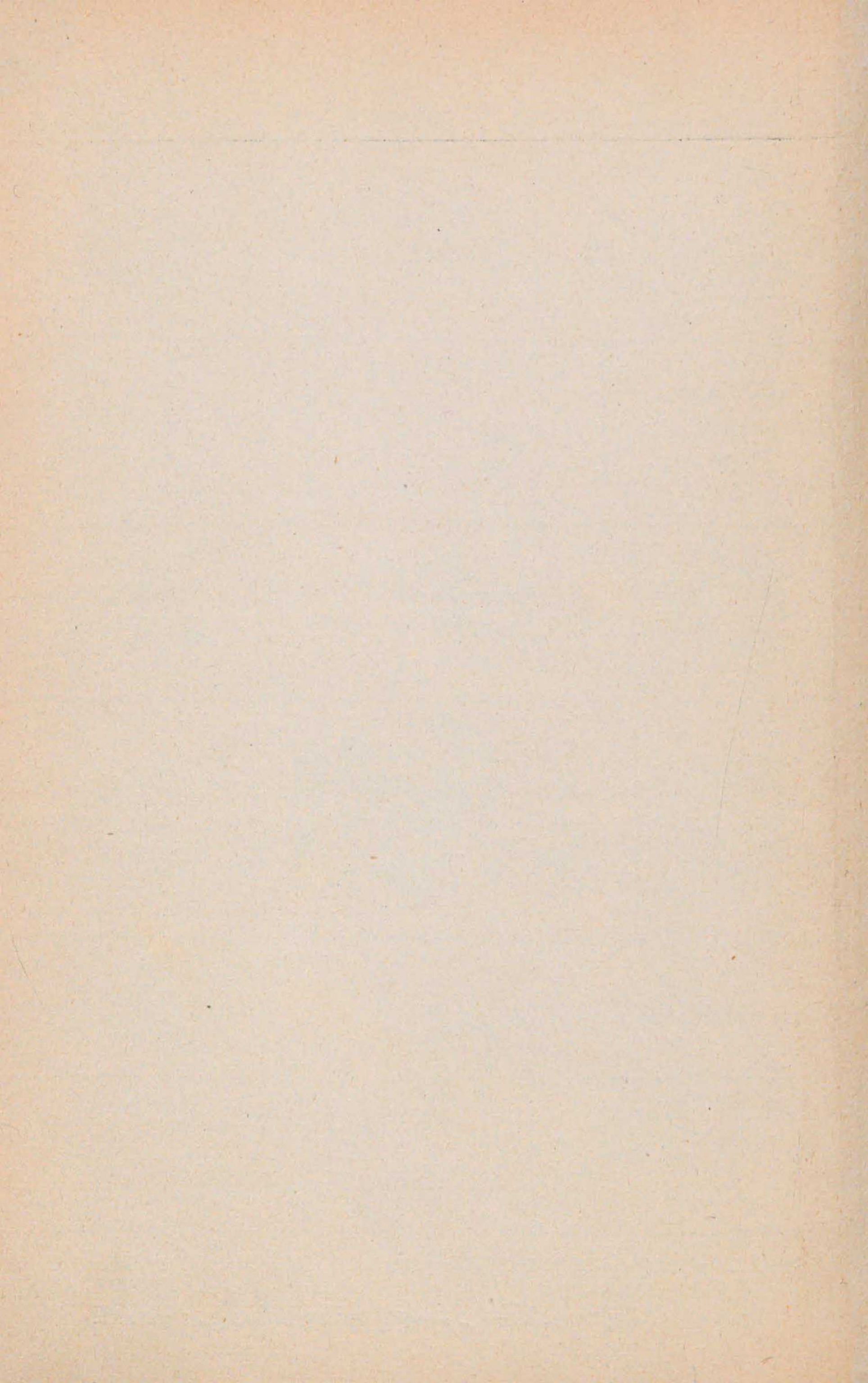
176а

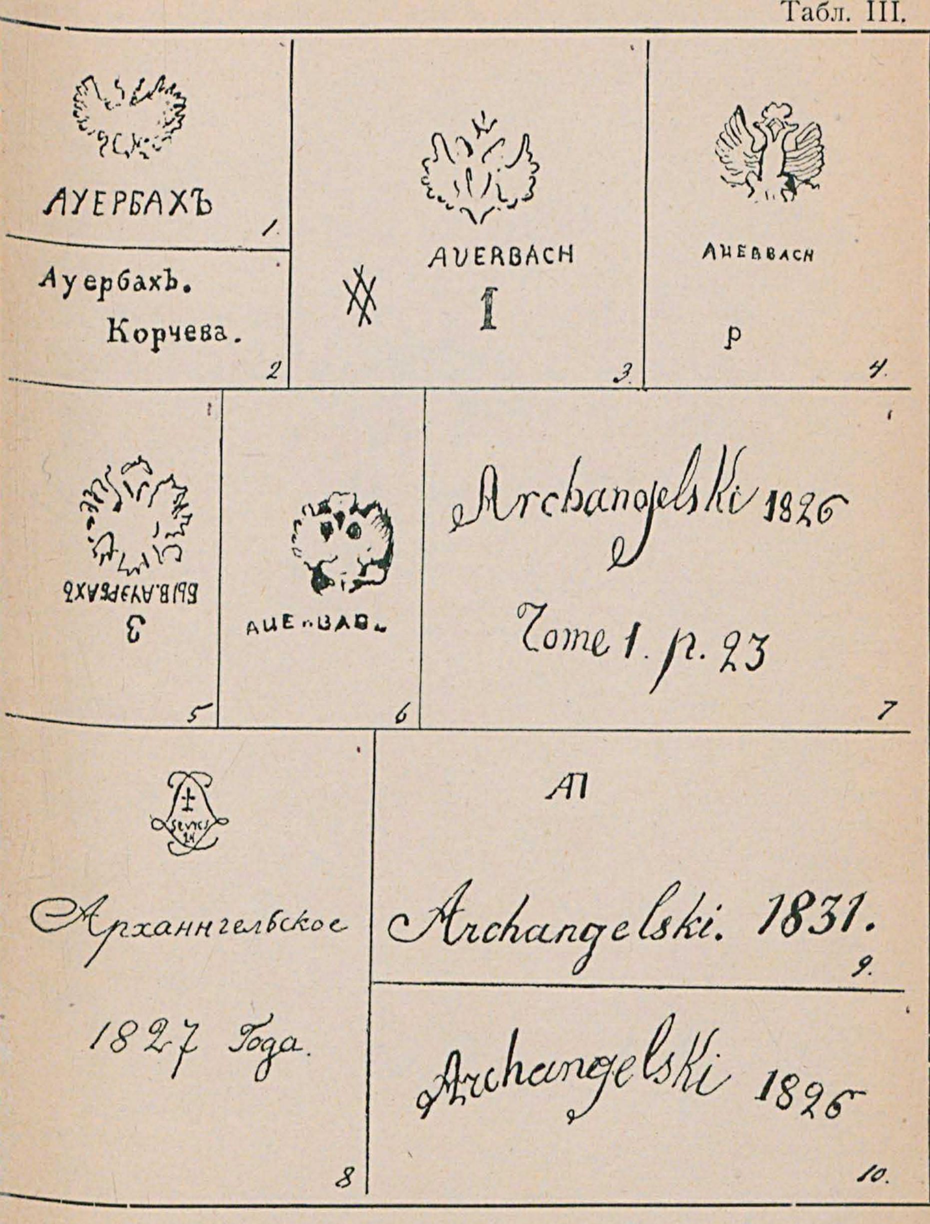


1—5. Фабр. Бр. Барминыхъ въ Судогодскомъ уѣздѣ. 6—11. Фабр. Зацѣпиныхъ въ Золотковѣ. 12—17. Фабр. С. Т. Кузнецова въ Дулевѣ. 18—22. Фабр. М. С. Кузнецова въ Дулевѣ.



1—5. Фабр. Сабанина. 6—9. Фабр. Сафронова въ д. Коротковой. 10. Мальцовскаго Песочинскаго завода. 11—12. Фабр. Бр. Аксеновыхъ въ д. Бахтѣевой. 13. Фабр. Анохина въ с. Карповѣ. 14—21. Фабр. Барминыхъ въ д. Фрязинѣ.





1—6. Заводъ Ауербаха въ Корчевскомъ уѣздѣ 7—10. Заводъ Юсуповыхъ въ с. Архангельскомъ.

Табл. IV.

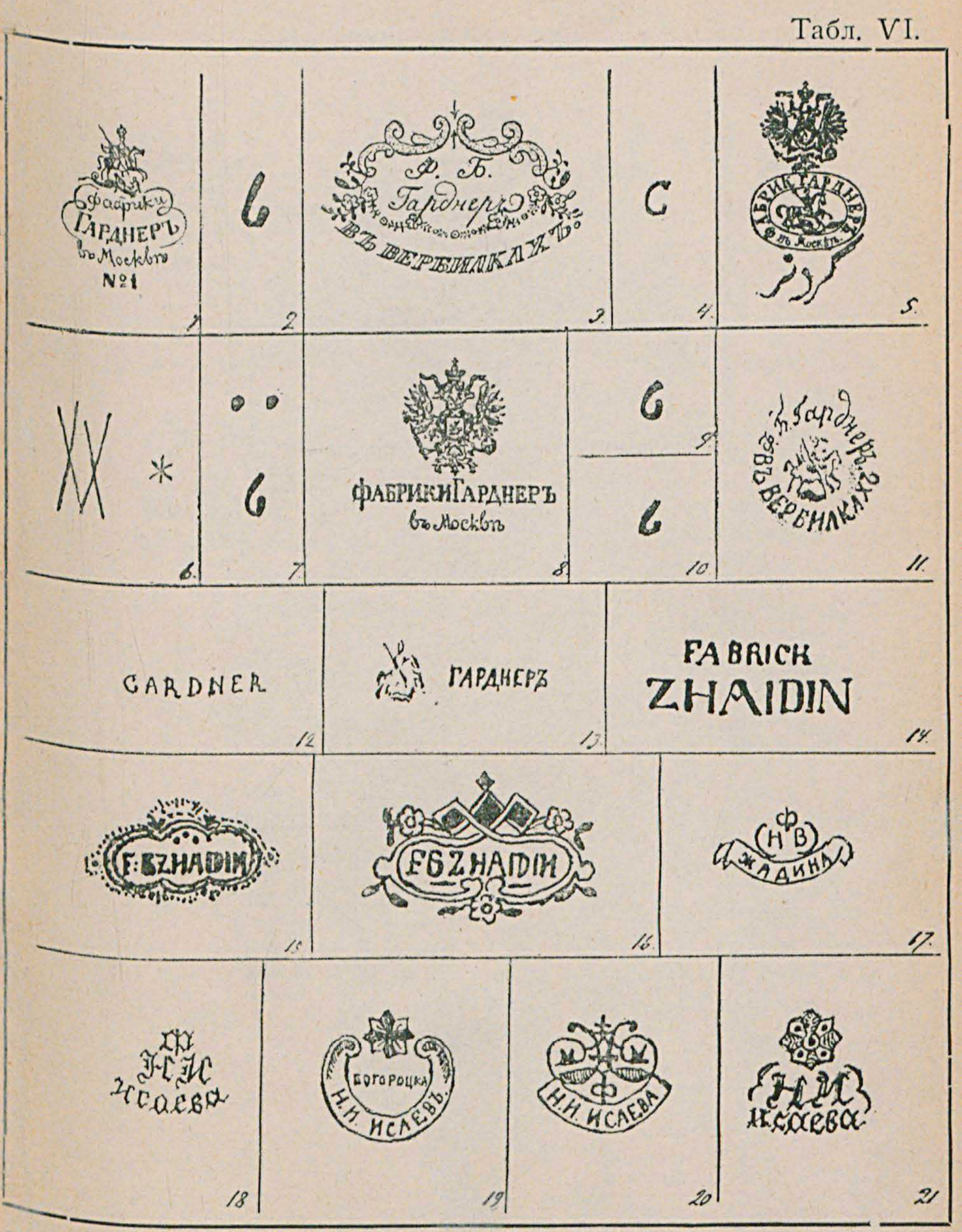
1—2. Фабр. Всеволожскаго и Поливанова. 3—5. Фабр. Всеволожскаго. 6—12. Фабр. Бр. Гулиныхъ въ д. Фрязинѣ. 13. Фабр. Ивана Гулина въ с. Рѣчицахъ. 14—25. Фабр. Дунашова въ д. Турыгиной.

ГАРДНЕРЪ

GARDNER

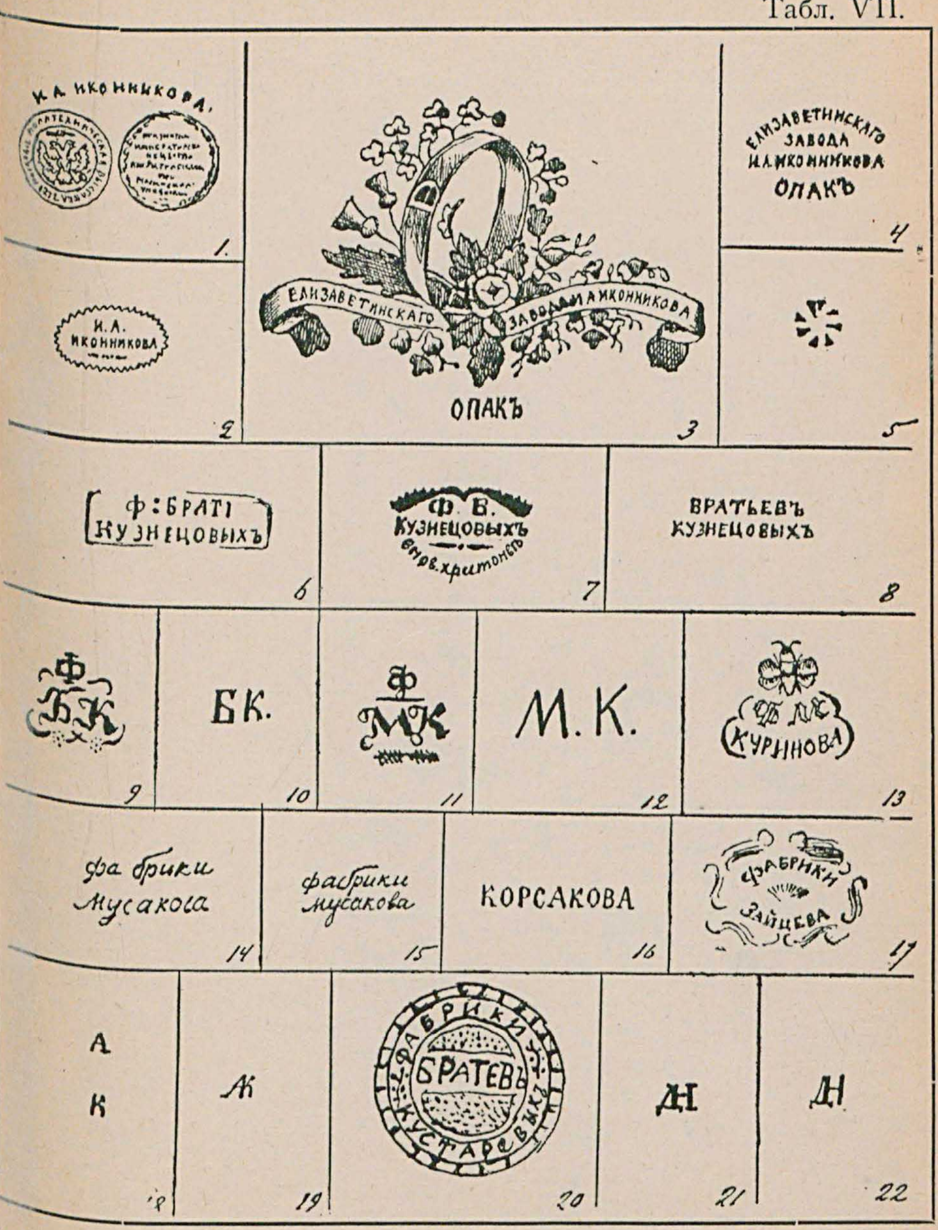
GARDNER

1—23. Фабрика Гарднеръ въ с. Вербилкахъ.



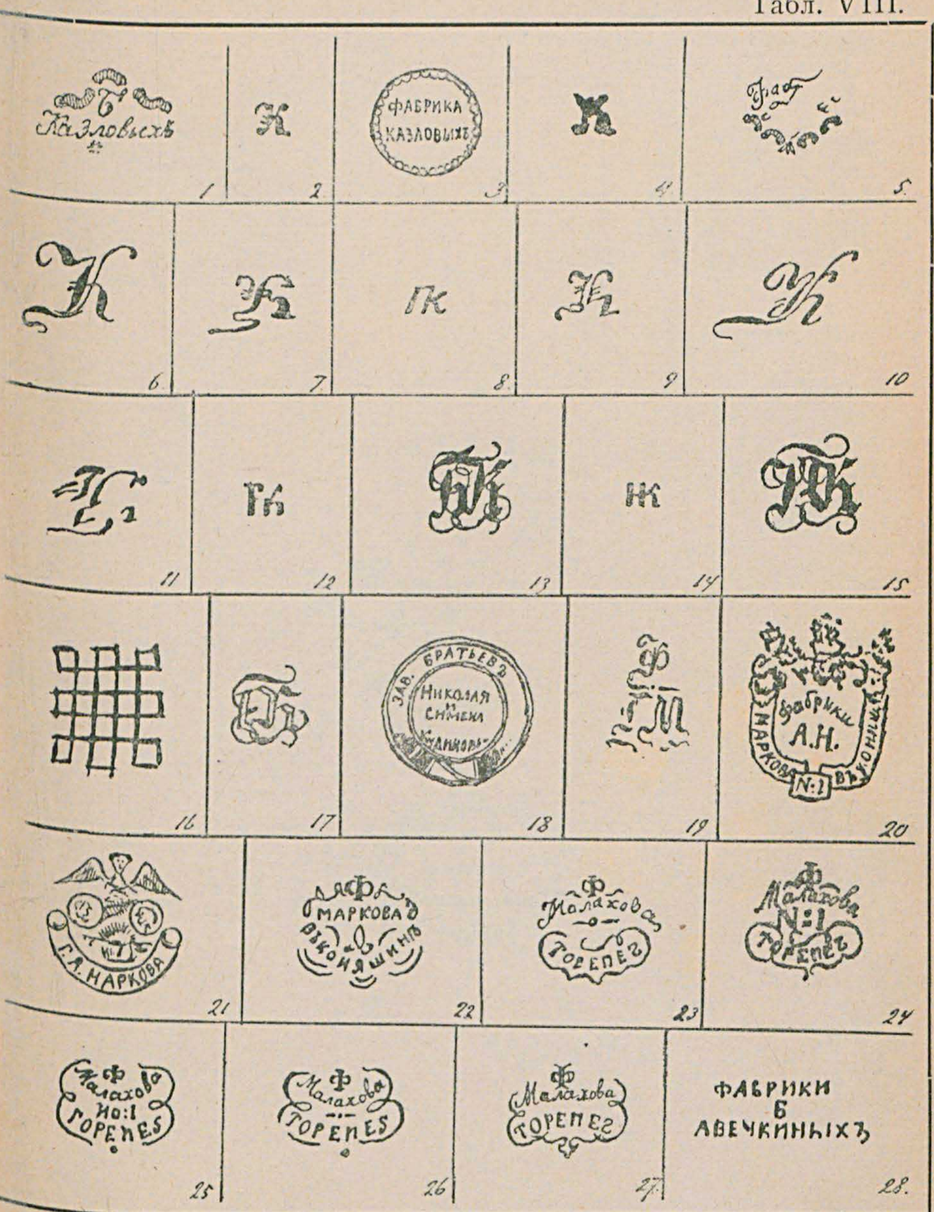
1—13. Фабр. Гарднеръ въ с. Вербилкахъ. 14—17. Фабр. Жадина въ с. Рѣчицахъ. 18—21. Фабр. Исаева въ д. Кузяевой.

Табл. VII.

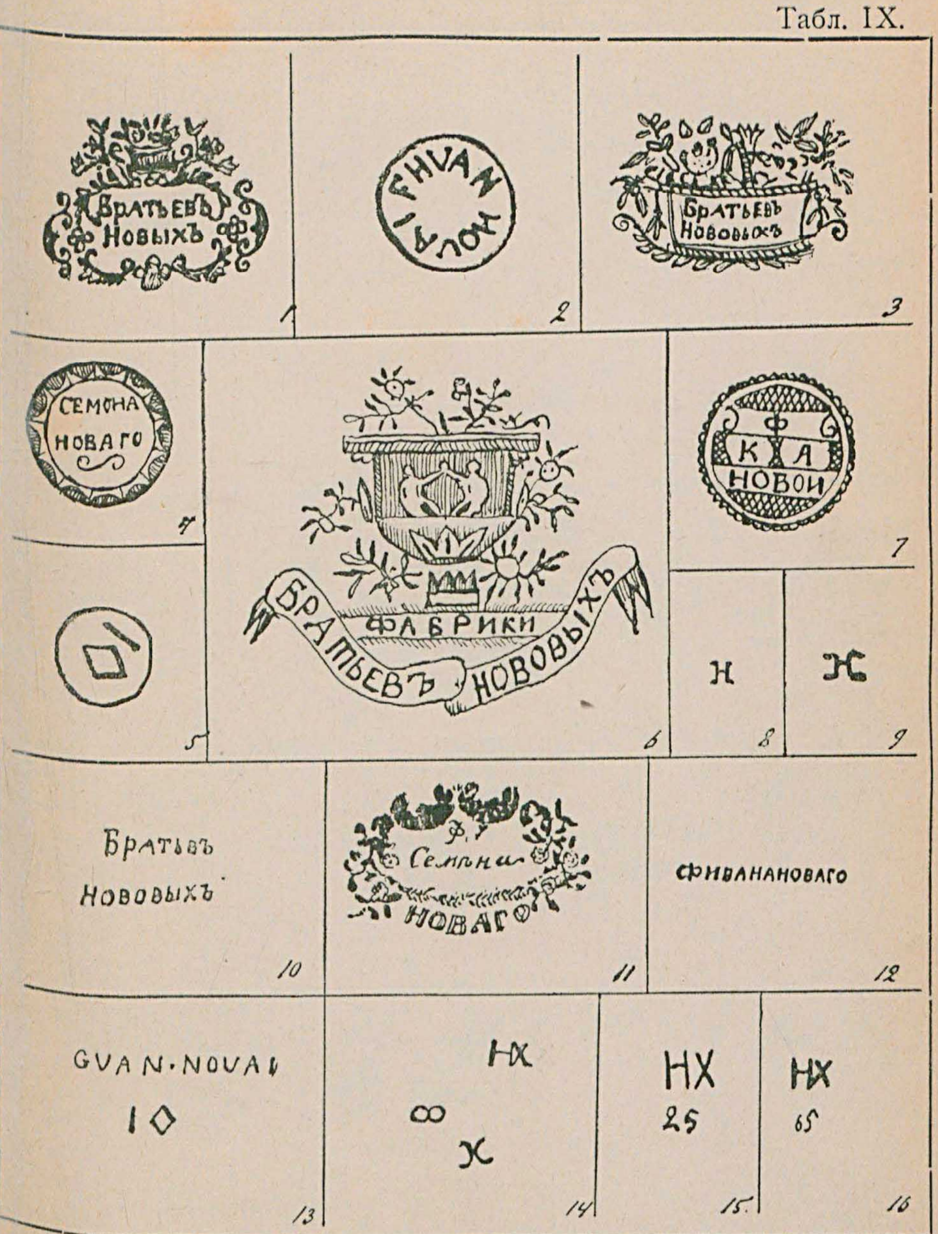


1—5. Зав. Иконникова въ с-цѣ Елизаветинѣ. 6—10. Фабр. Бр. Кузнецовыхъ въ д. Новохаритоновѣ. 11—13. Фабр. Куринова въ с. Рѣчицахъ. 14—15. Фабр. Мусакова въ д. Бахтѣевой. 16. Фабр. Корсакова въ с. Рѣчицахъ. 17. Фабр. Зайцева въ д. Меткомелинѣ. 18—19. Фабр. Кирьякова при с. Спасскомъ. 20. Фабр. Бр. Костаревыхъ въ д. Володиной. 21—22. Фабр. Насонова при с. Спасскомъ.

Табл. VIII.



1—11. Фабр. Козловыхъ въ д. Жировой. 12—18. Зав. Кудиновыхъ въ с. Лысцевѣ. 20—22. Фабр. Марковыхъ въ д. Коняшинѣ. 23—27. Фабр. Малахова въ д. Кузяевой. 28. Фабр. Бр. Овечкиныхъ въ с. Рѣчицахъ.

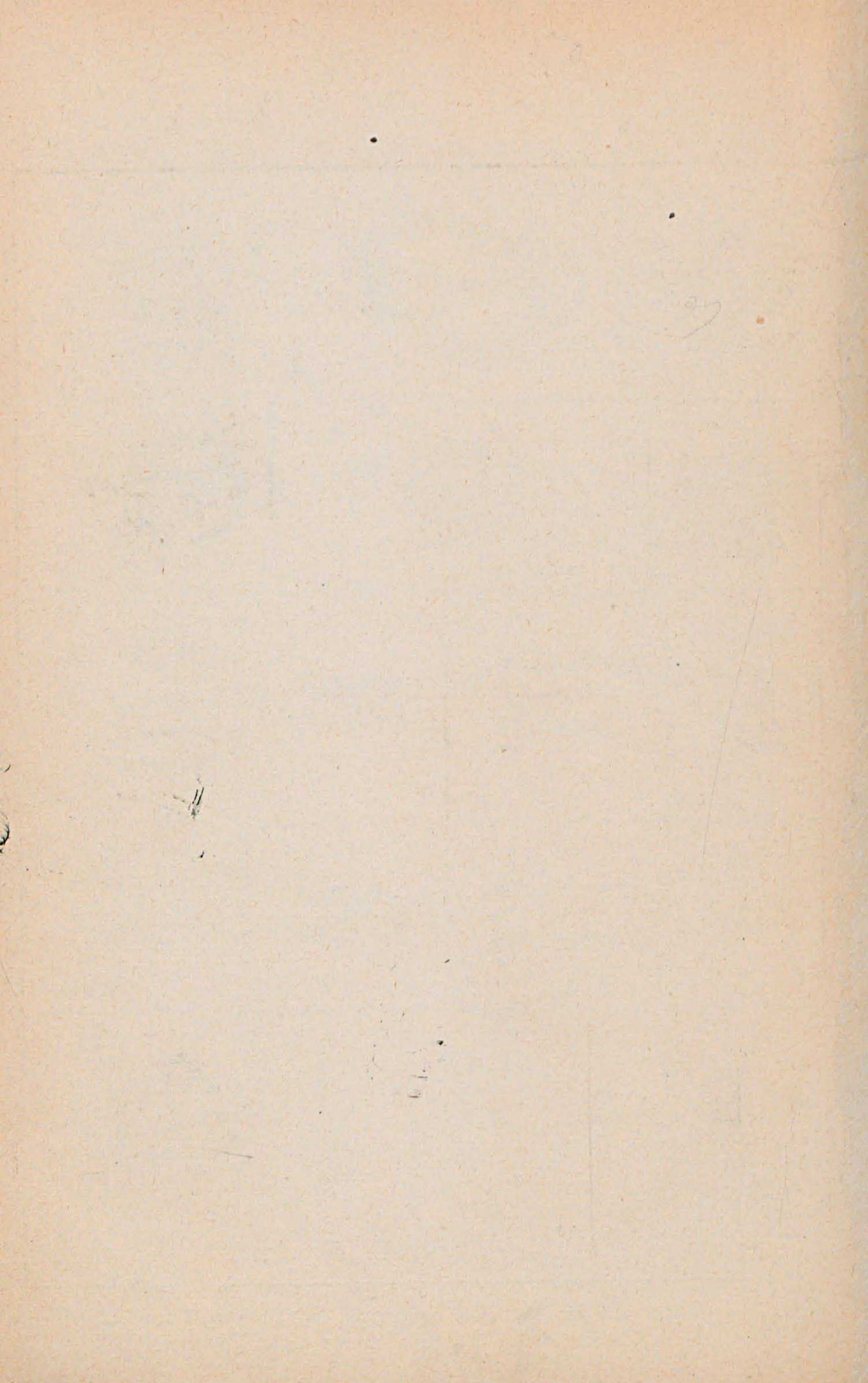


1—13. Фабр. Бр. Новыхъ въ д. Кузяевой. 14—16. Фабр. Никиты Храпунова въ д. Кузяевой.

1—4. Фабр. Бр. Попхиныхъ въ с. Рѣчицахъ. 5. Фабр. Бр. Фартальновыхъ въ с Рѣчицахъ. 6. Фабр. П. Фартальнова въ с. Рѣчицахъ. 7—12. Фабр. Бр. Самсоновыхъ въ д. Кошеровой. 13—17. Фабр. Бр. Рачкиныхъ въ д. Глѣбовой. 18—19. Фабр. Жалинской. 20. Фабр. Бр. Шмелевыхъ въ д. Арениной.



1—8. Фабр. Териховыхъ и Киселева въ с. Рѣчицахъ. 9—11. Фабр. Петра Терихова. 12—15. Фабр. Киселева. 16—20. Зав. Попова въ с. Горбуновѣ.

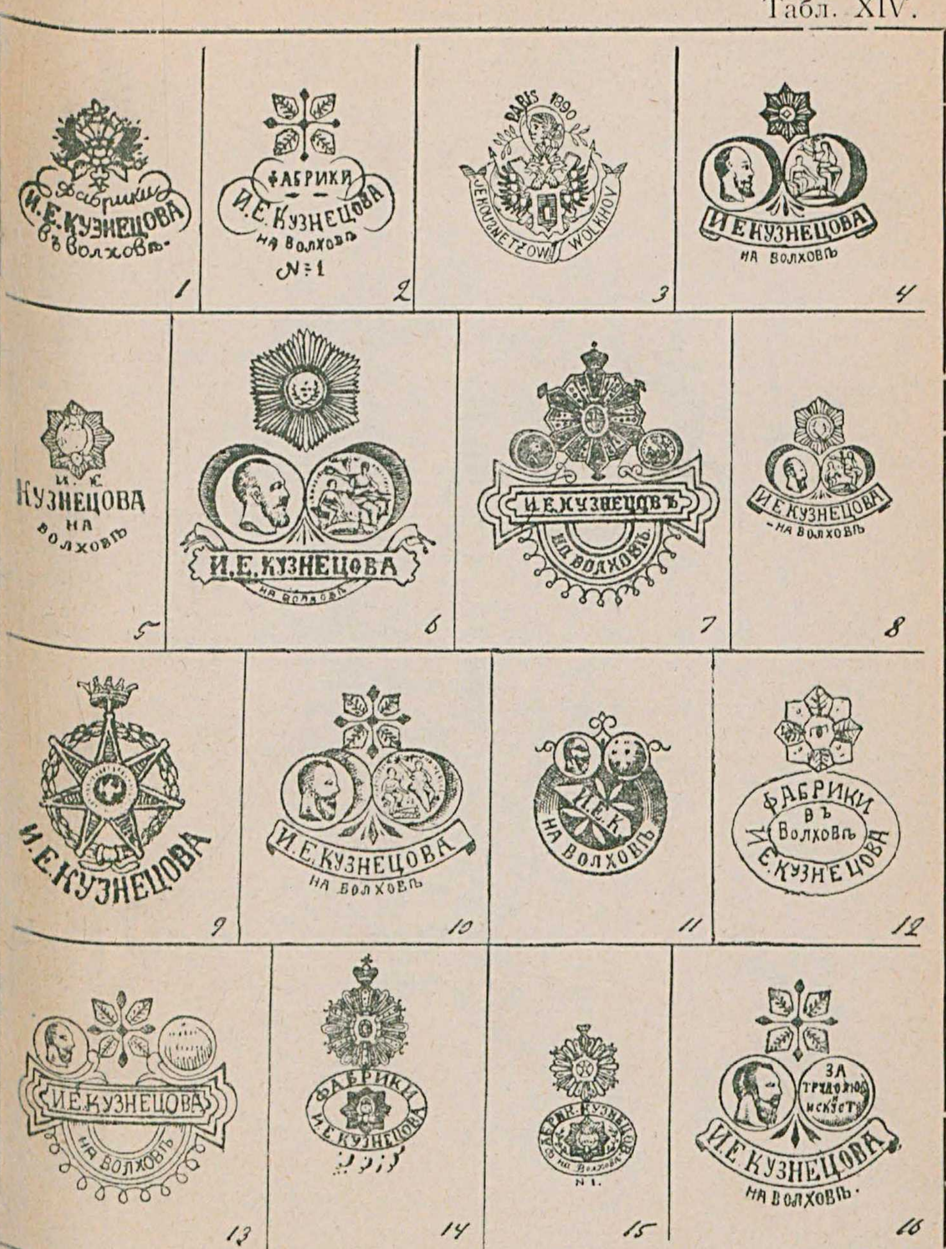




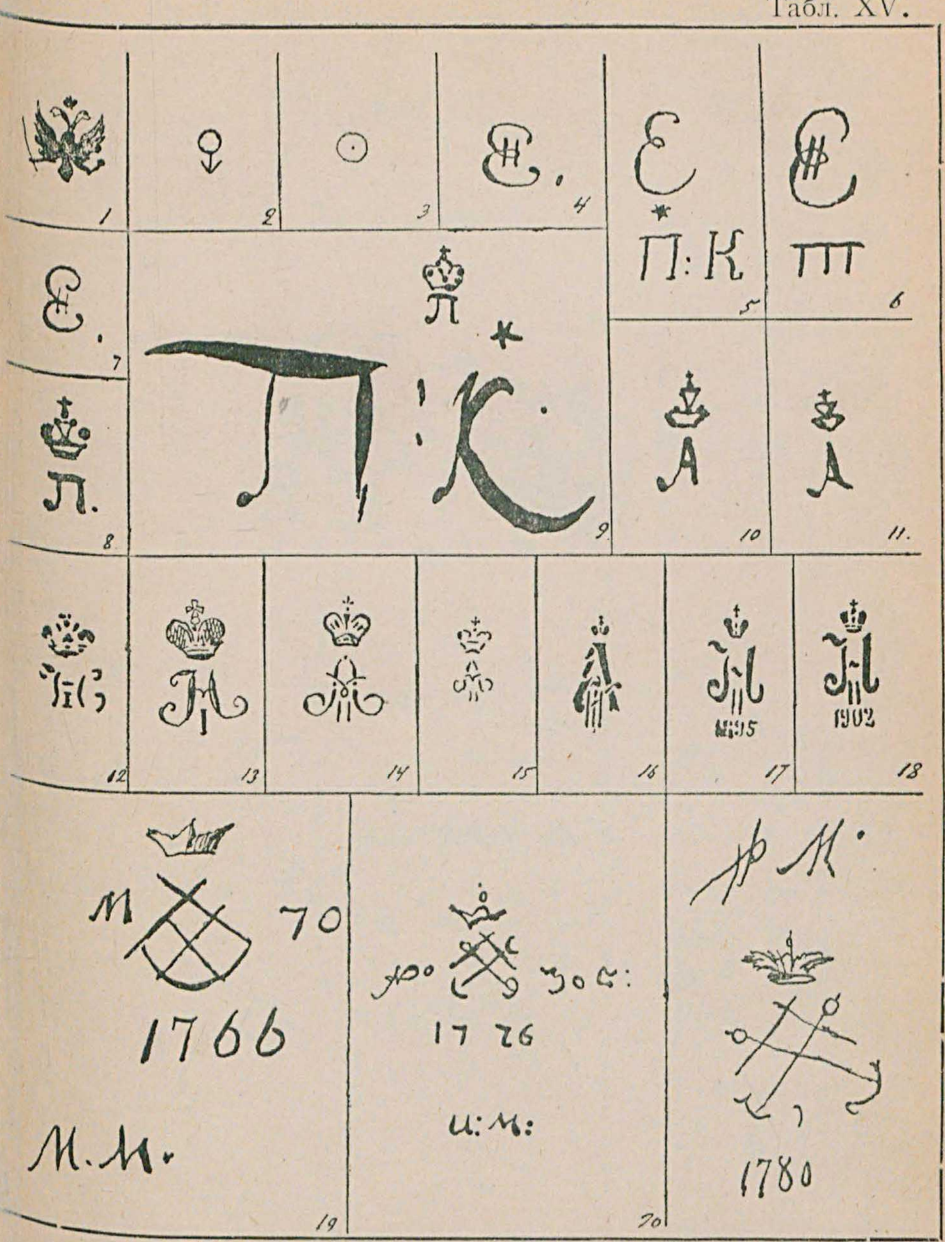
1—11. Фабр. Храпунова-Новаго въ д. Кузяевой. 12—14. Зав. Фомина въ д. Кузяевой. 15—18. Фабр. Сипягина въ с-цѣ Елизаветинѣ.



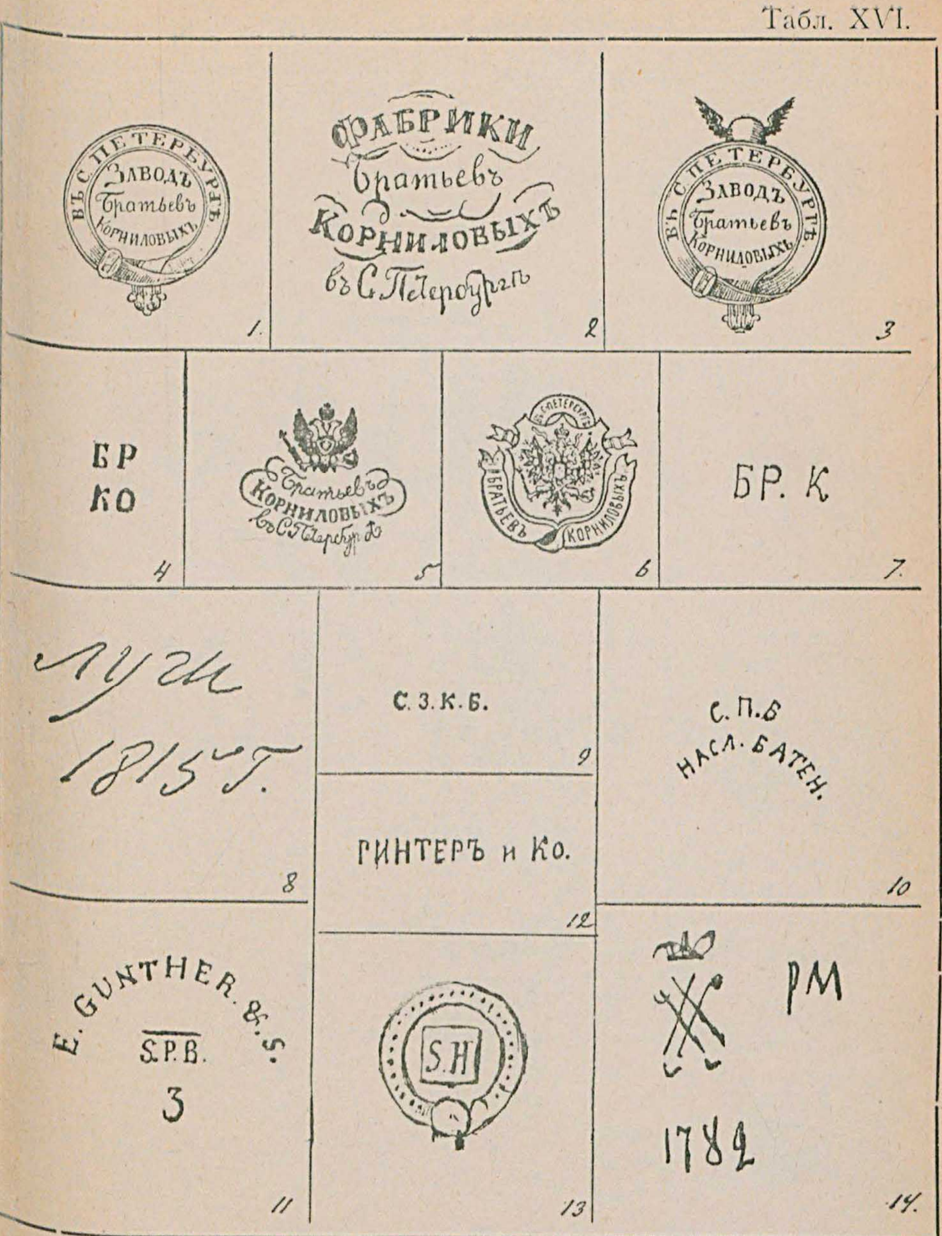
1—8. Фабр. И. Е. Кузнецова бл. с. Бронницъ. 8. Фабр. Рейхеля. 10—12. Фабр. И. Е. Кузнецова бл. с. Грузино. 13--15. Фабр. Карякина и Рахманова въ Рыбинскѣ.



1—16. Фабрика И. Е. Кузнецова на Волховѣ.



1—21. Императорскаго завода въ С.-Петербургѣ.



1—7. Заводъ Бр. Корниловыхъ въ С.-Петербургѣ. 8. Фабр. Рябова и К° въ г. Лугѣ. 9—10 Зав. Батенина въ С.-Петербургѣ. 11—12. Фабр. Гинтеръ въ С.-Петербургѣ. 13. Фабр. Сименса и Гальске бл. Старой Руссы. 14. Императорскаго завода въ С.-Петербургѣ.

Поскочина
Е.1.
1.

С.Поскочина
Е.2Д.
2.

Поскочина
А.6.
3

С Поскочина
Н
4.

Поскочина Морье бывший
5

С.А Голенищевой Кутузовой
6

С.Г.К.
Морье
П.1.
7

Завода
Ф.Е.Емельянова
Морье
8

Завода
Ф.Е.Емельянова
Д.Морье
9

А.Д.Старцевъ
На о-вѣ Путятинѣ
10

А.Д.Старцевъ
11.

12

13

А.Д.Старцевъ.
14.

Бр Р. и П.
15

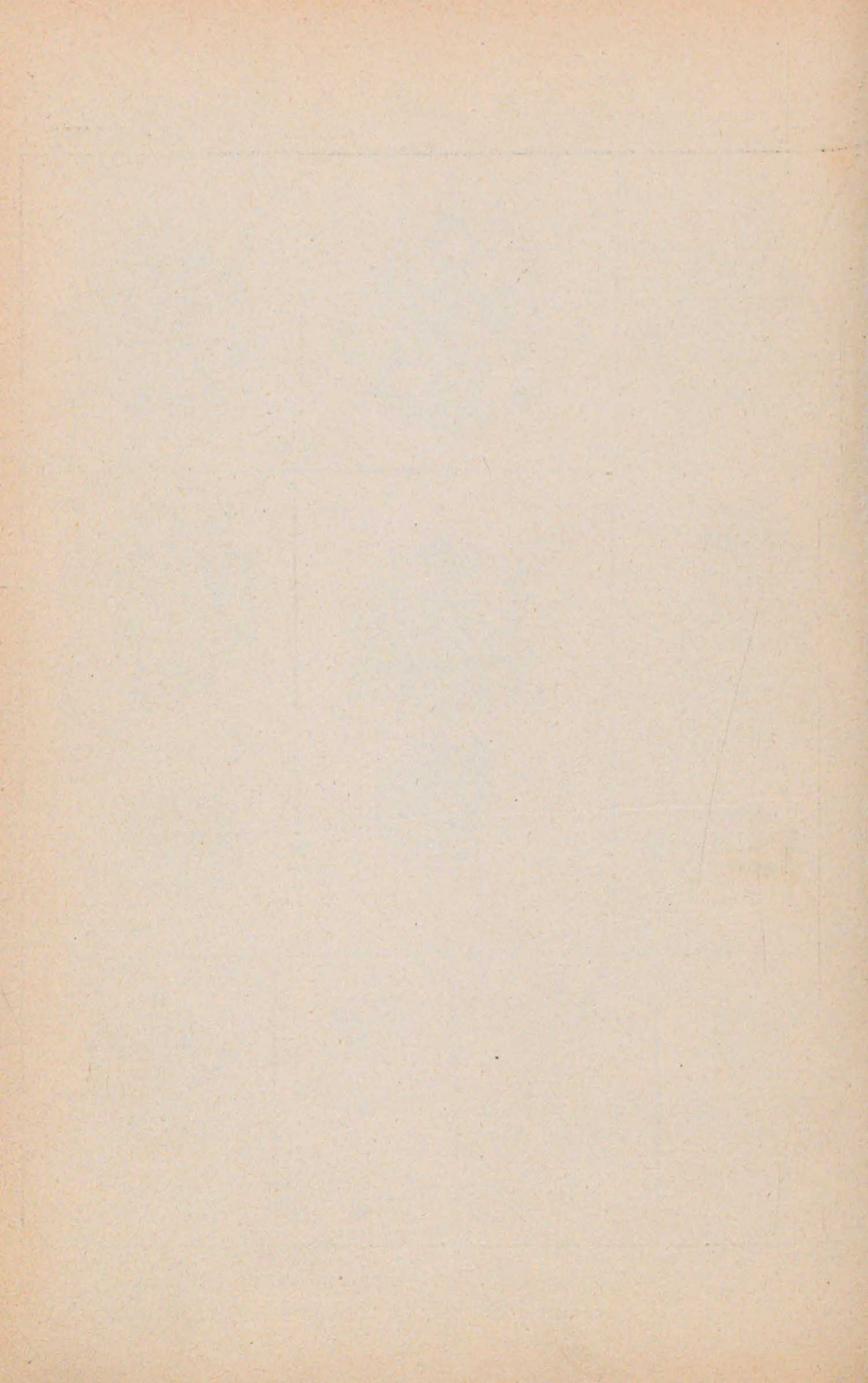
Фабрики
И.Д.
Перевалова
въ Иркутскѣ
16

Фабрики
И.Д.
Перевалова
въ Иркутскѣ
17.

1—4. Зав. Поскочина въ д. Морьѣ. 5—7. Зав. Голенищевой-Кутузовой въ д. Морьѣ. 8—9. Зав. Емельянова въ д. Морьѣ. 10—14. Фабр. Старцева на остр. Путятинѣ. 15. Фабр. Рождественскаго и Попова въ Иркутскѣ. 16—17. Фабр. Перевалова въ Иркутскѣ.

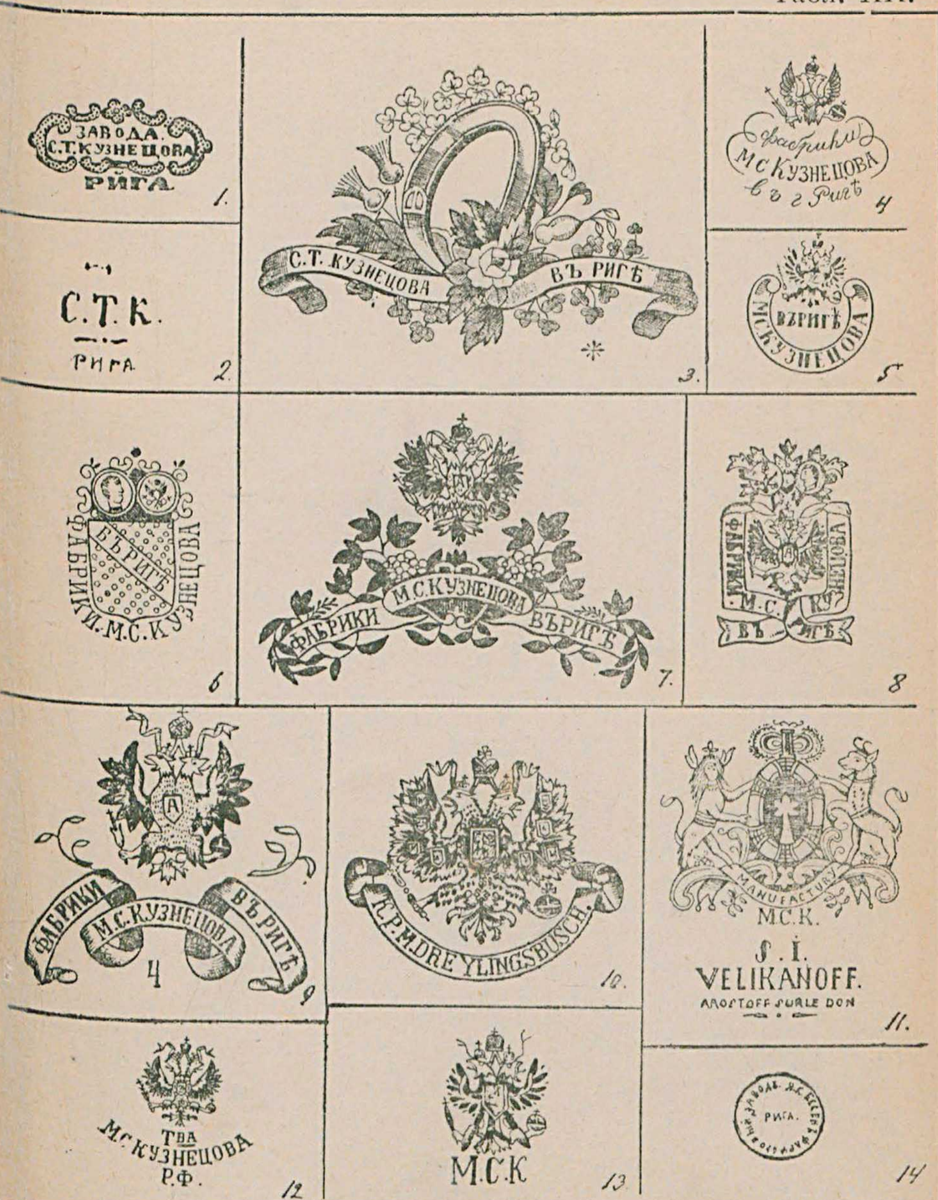


1–12. Фабр. М. С. Кузнецова въ Твери.

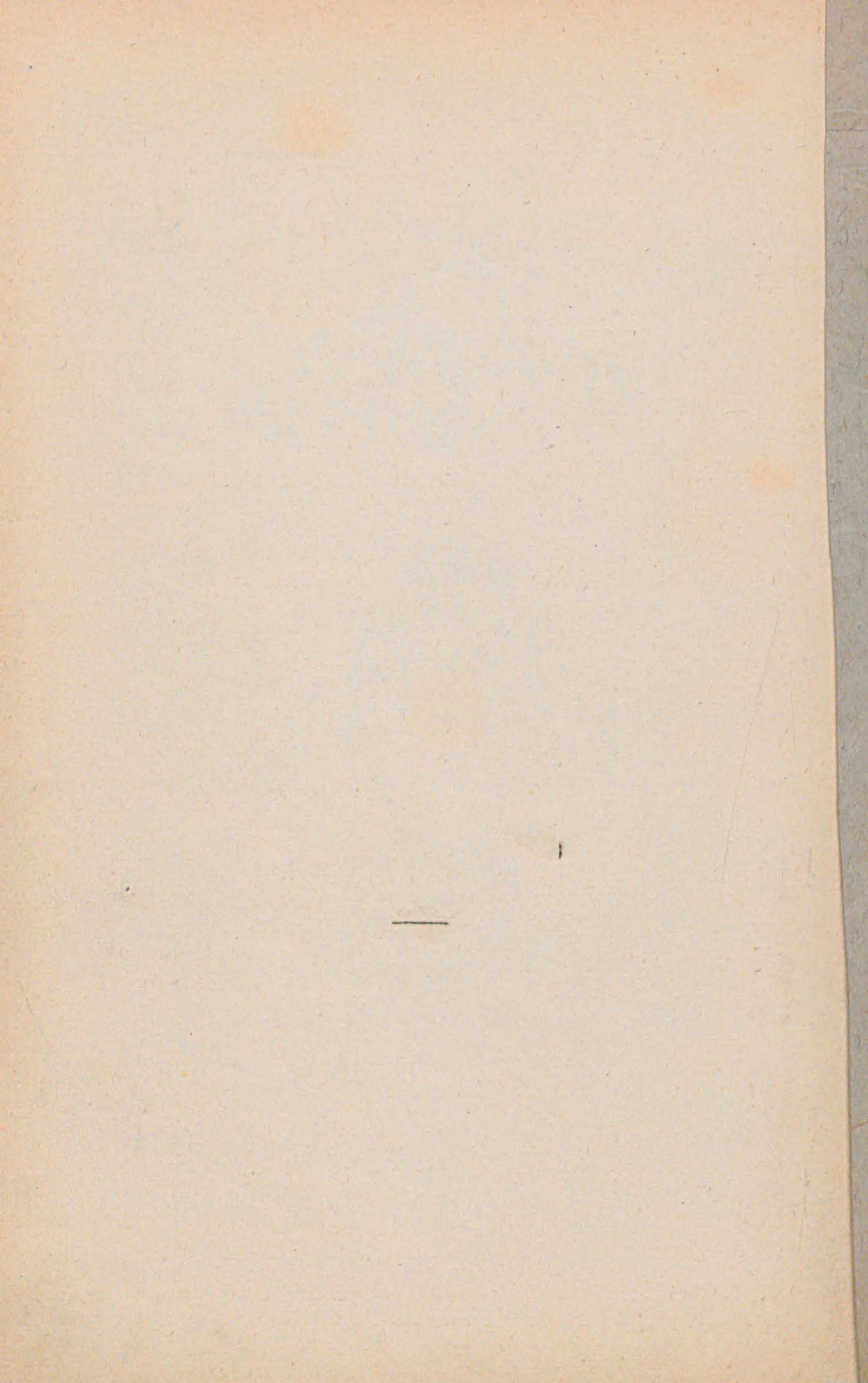




1—2. Фабр. М. С. Кузнецова въ Будахъ. 3—5. Фабр. М. С. Кузнецова въ Харьковѣ. 6—8. Фабр. Миклашевскаго въ с. Волокитинѣ. 9—10. Фабр. Феншау въ Паканевѣ. 11—15. Фабр. Фрейденрейхъ въ г. Коло.

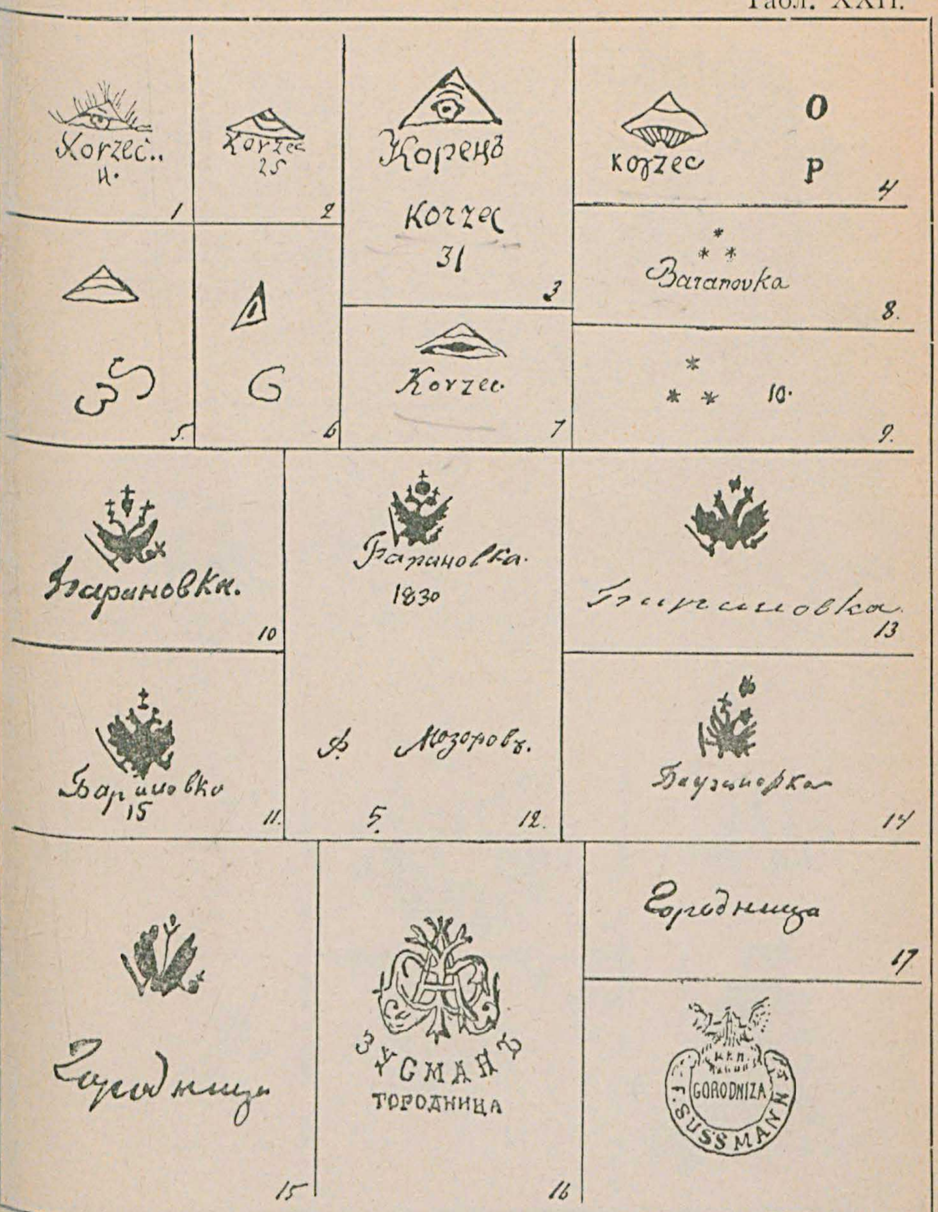


1—3. Зав. С. Т. Кузнецова въ Ригѣ. 4—13. Фабр. М. С. Кузнецова въ Ригѣ.
14. Зав. Ессена въ Ригѣ.

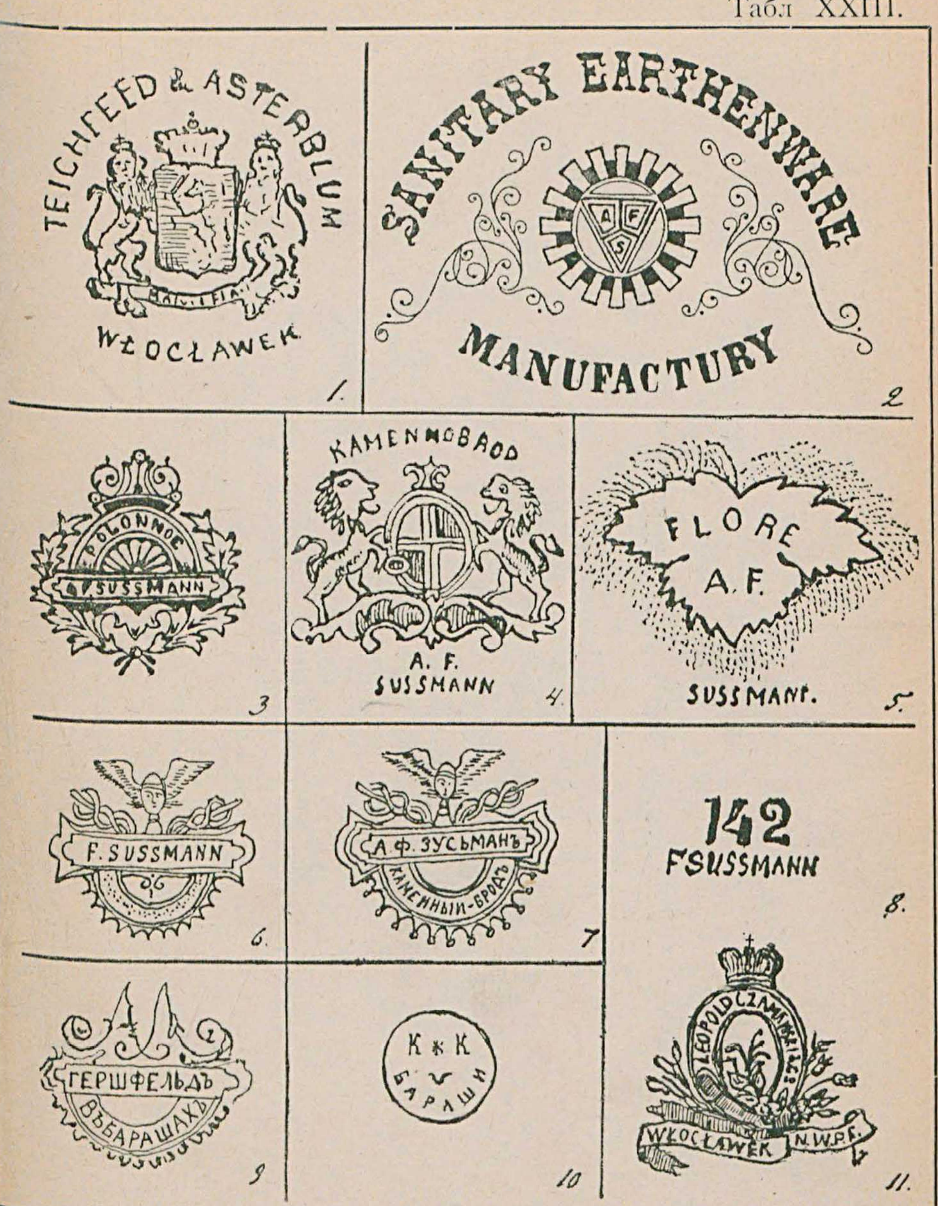




1—3. Кіевской Межигорской фабрики. 4. Фабр. Кн. Радзивилла въ Неборовѣ. 5—7. Бельведерской фабрики въ Варшавѣ (?). 8—13. Фабр. Замойскаго въ Томашовѣ. 15—16. Фабр. Гр. Лубенскаго въ Любартовѣ. 17—19. Фабр. Тейхфельда въ Прушковѣ. 20—26. Фабр. Кн. Друцкаго-Любецкаго въ пос. Цмелевѣ.



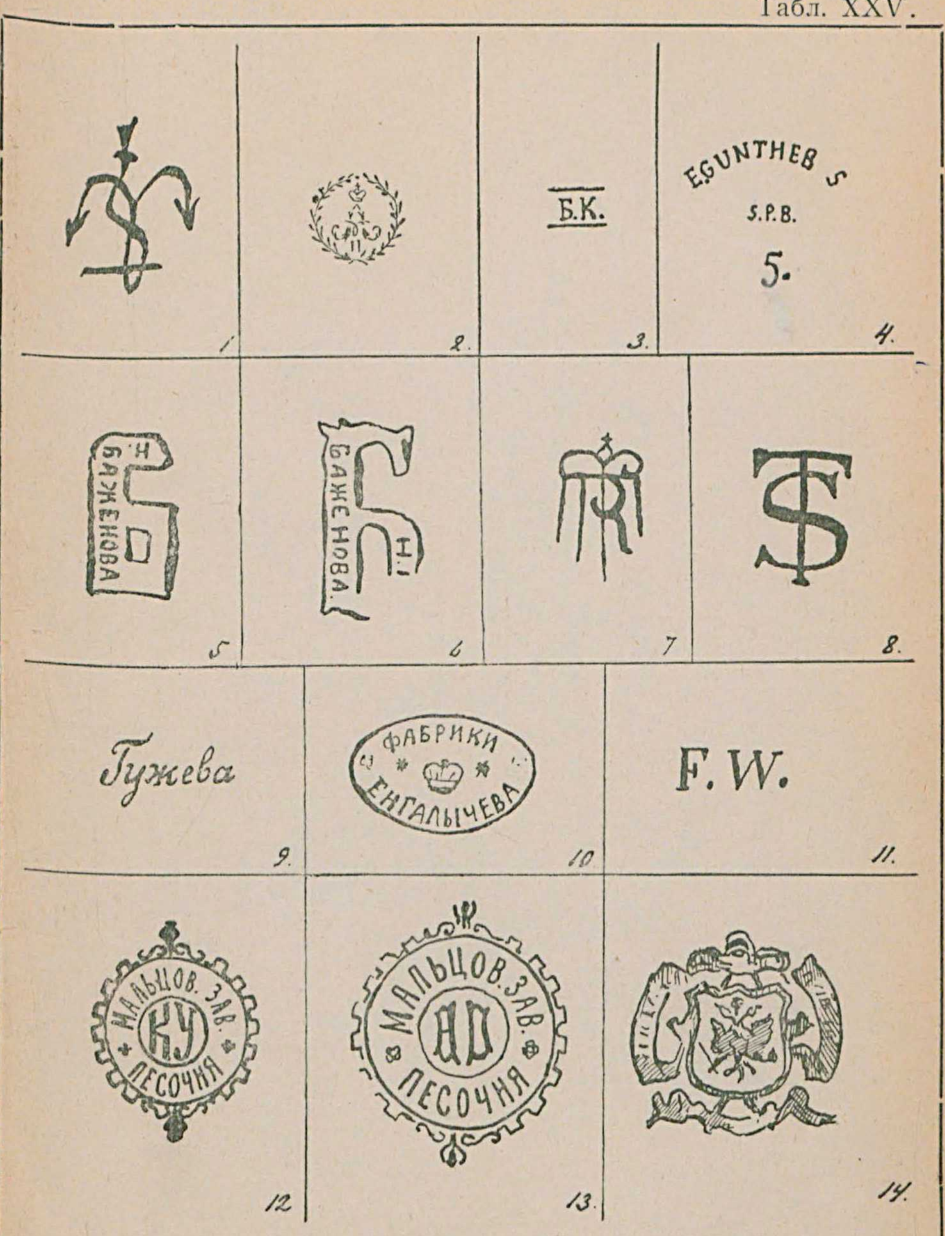
1—7. Зав. Чарторижскаго въ Корцѣ. 8—14. Фабр. Мезера въ Барановкѣ. 15. Зав. Кн. Чарторижскаго въ Городницѣ. 16—18. Зав. Зусмана въ Городницѣ.



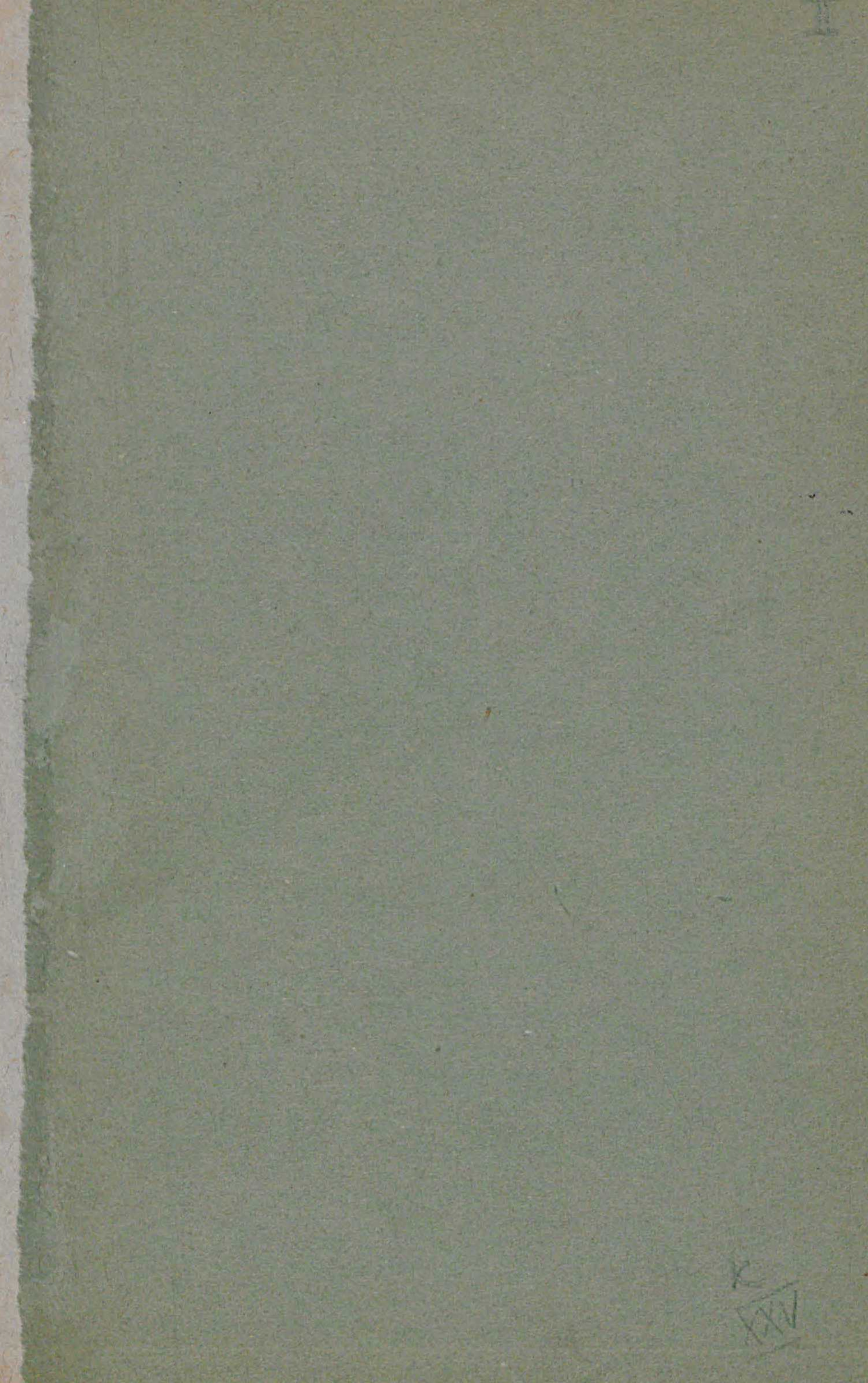
1. Зав. Тейхфельдъ и Астерблюмъ въ г. Влоцлавскѣ. 2—3. Зав. Зусмана въ м. Полонномъ. 4—8. Зав. Зусмана въ д. Каменный Бродъ. 9. Зав. Гершфельдъ въ с. Барашахъ. 10. Зав. Каранта и Кушнирскаго въ с. Барашахъ. 11. Зав. Чаманскаго въ г. Влоцлавскѣ.

И. АКУНИНА Ф ПЧЕЛИНА 1.	С. Масленикова 720 2.	МИРГОРОДЪ 1895. ПШ. 3.	4.	
фабрика Матисена SPODE 15 5.	2 ТРУДЫ ИНОКОВЪ 1858 ВАЛААМСКИХЪ 6.	ИКВ 7.	В. 8.	Ф ВС (Братьевъ) (Зиновьевыхъ) 9.
		П 10.	МЖ 11.	АА 12.
ПК 13.	ЛР 14.	А 107 15.	А 16.	П. Ш. А. 17.
1854 Го ЕМБ: 18.	М. С. 19.	С. П. Х. 20.	А. В. С. 21.	22.
ФНГ. 23.	В 24.	К 25.	МС 26.	К. 27.
НЙ 28.	НИ 29.	И 30.	МЕ 31.	З. А. 32.
НС КО 33.	Ф ТД 34.	НС 35.	А. 36.	У. 37.
Ъ 38.	39.	Т. М W. 40.		

1. Фабр. Пчелина и Якунина. 2. Фабр. Масленикова. 3. Художественно-промышленной керемич. школы въ Миргородѣ. 4. Мастерской Строгонов. училища въ Москвѣ. 5. Живописной фабрики Матисена. 6. Мастерской Валаамскаго монастыря. 7. Заведенія И. К. Вагина. 8. Заведенія И. В. Золотова. 9. Фабр. Бр. Зиновьевыхъ. 10. Завед. П. Лопухина. 11. Заведенія М. Жукова. 12. Завед. А. Орлова. 13. Заведенія Т. Кудинова. 14—40. Неизвѣстн. марки.



1—2. Императорскаго завода въ С.-Петербургѣ. 3. Зав. Брат. Корниловыхъ. 4. Зав. Гинтеръ въ С.-Петербургѣ. 5—6 Фабр. Бр. Баженовыхъ въ Темниковѣ. 7—8. Фабр. Кн. Радзивилла въ Неборовѣ. 9. Фабр. Гужева въ д. Черняткѣ. 10. Фабр. Кн. Енгалычева въ д. Ивановкѣ. 11. Фабр. Всеволожскаго въ с. Елизаветинѣ. 12-14. Мальцовскаго завода въ Песочнѣ.



Цѣна 2 руб. 50 к.

Складъ изданія въ г. Владимірѣ, въ Ученой Архивной Коммиссіи.

ПЕРВОЕ ПРИБАВЛЕНІЕ

къ книгѣ:

ФАРФОРЪ и ФАЯНСЪ

Россійской Имперіи.

Составилъ

А. В. Селивановъ.

Изданіе Владим. Губ. Учен. Архивн. Коммиссіи.

1904.



обл. III

ПЕРВОЕ ПРИБАВЛЕНІЕ

КЪ КНИГѢ:

ФАРФОРЪ И ФАЯНСЪ

РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ.

Составилъ *А. В. Селивановъ.*

Изданіе Владим. Губ. Учен. Архивн. Коммиссіи.

ВЛАДИМІРЪ.
Типо-Литографія Губернскаго Правленія.
1904.

Печатано по постановленію Владимірской Ученой Архивной Комиссіи.

Предсѣдатель *И. М. Леонтьевъ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ предисловіи къ изданной мною въ прошломъ году книгѣ „Фарфоръ и фаянсъ Россійской Имперіи“ я писалъ, что, „какъ первая попытка, трудъ мой не претендуетъ ни на полноту, ни на безусловную вѣрность, такъ какъ самые источники, изъ которыхъ мною почерпнуты свѣдѣнія о фабрикахъ и заводахъ, не всѣ могутъ считаться совершенно непогрѣшимыми“. „Предоставляю всѣмъ, писалъ я далѣе, кто интересуется предметомъ, внести въ мой трудъ необходимыя поправки и дополненія, которыми я съ признательностью воспользуюсь для слѣдующаго изданія“. Въ то время я предполагалъ, что со временемъ выпущу 2-е изданіе своей книги, куда и внесу надлежащія дополненія и поправки. Но, по нѣкоторымъ чисто практическимъ соображеніямъ, я рѣшилъ, что для меня будетъ удобнѣе, вмѣсто новаго изданія, выпускать въ свѣтъ отъ времени до времени, по мѣрѣ накопленія матеріала, прибавленія, въ видѣ отдѣльныхъ книжекъ. Такой способъ опубликованія имѣющихся въ моемъ распоряженіи свѣдѣній о русскихъ фарфоро-фаянсовыхъ фабрикахъ будетъ удобнѣе и для лицъ, интересующихся предметомъ моего изслѣдованія, такъ какъ дастъ имъ возможность скорѣе ознакомиться съ его результатами. Кромѣ того тѣмъ, у кого имѣется моя книга, будетъ выгоднѣе пріобрѣсти прибавленіе за сравнительно недорогую цѣну, чѣмъ покупать вновь полное изданіе книги, при чемъ 1-е изданіе пришлось бы бросить, какъ уже непригодное.

Въ настоящее время накопившійся у меня за этотъ годъ матеріалъ даетъ мнѣ возможность выпустить первое прибавленіе къ моей книгѣ. Благодаря любезному и просвѣщенному содѣйствію нѣкоторыхъ лицъ, а въ особенности Барону Н. Б. Вольфу, К. И.

Колосову и др., мнѣ удалось внести много исправленій въ описаніе фабрикъ и заводовъ, а также собрать данныя и о такихъ фабрикахъ, которыя мнѣ были совершенно неизвѣстны. Относительно фабрикъ Царства Польскаго и Волыни я позаимствовалъ нѣкоторыя дополнительныя свѣдѣнія изъ недавно выпущеннаго тома Encyklop. Staropolsk., гдѣ помѣщена была статья г. Gloger'a, съ изображеніями фабричныхъ марокъ, изъ коихъ нѣкоторыя мнѣ не были ранѣе извѣстны. Я прилогалъ также всѣ старанія къ тому, чтобы помѣстить въ этомъ прибавленіи болѣе или менѣе обстоятельное описаніе финляндскихъ заводовъ, но, къ сожалѣнію, я не нашелъ никого изъ лицъ, живущихъ въ Финляндіи и знакомыхъ съ литературой по финляндской керамической промышленности, кто бы могъ въ этомъ дѣлѣ оказать мнѣ какое либо содѣйствіе; а я лично не имѣлъ возможности предпринять поѣздку въ Финляндію для ознакомленія на мѣстѣ съ тамошними заводами. Поневолѣ такимъ образомъ мнѣ пришлось ограничиться весьма скудными свѣдѣніями, которыя я могъ извлечь изъ немногихъ, мнѣ доступныхъ, источниковъ. Но я надѣюсь въ будущемъ пополнить этотъ пробѣлъ, какъ по описанію финляндскихъ фабрикъ и заводовъ, такъ и относительно изображеній фабричныхъ марокъ.

Въ заключеніе я долженъ сказать нѣсколько словъ по поводу книги г. Петрова, вышедшей въ свѣтъ въ первомъ изданіи за нѣсколько дней до выпуска моей книги, и во второмъ—въ Апрѣлѣ текущаго года, подъ заглавіемъ „Мѣтки русскаго и иностраннаго фарфора, фаянса и маіолики". Впрочемъ слѣдуетъ замѣтить, что 2-е изданіе названо такъ потому, что въ первомъ изданіи 10 первыхъ страницъ были вырѣзаны и вмѣсто нихъ вклеены два новыхъ печатныхъ листа; все остальное до конца книги оставлено безъ измѣненій. На этихъ десяти страницахъ перваго изданія были помѣщены изображенія 136 русскихъ фабричныхъ марокъ, принадлежащихъ 39 заводамъ. Взамѣнъ этого во второмъ изданіи вошли изображенія уже 675 русскихъ марокъ, стало быть болѣе противъ перваго изданія на 439 марокъ. О достоинствѣ книги г. Петрова много распространяться я нахожу излишнимъ. Скажу только, что изъ всѣхъ приведенныхъ имъ 675 марокъ, я могъ воспользоваться для своей книги только нѣсколькими

изображеніями, которыя не внушали во мнѣ сомнѣній относительно соотвѣтствія ихъ съ дѣйствительно существующими марками.

Громадное же большинство остальныхъ изображеній или заимствовано изъ одного совершенно неудовлетворительнаго изданія, которое было изъято изъ продажи, вслѣдствіе обнаруженной невѣрности помѣщенныхъ въ немъ изображеній и описаній, или взято изъ моей книги, но съ такими измѣненіями, сдѣланными, повидимому, для избѣжанія отвѣтственности за контрафакцію, что весьма значительная часть изображенныхъ въ книгѣ г. Петрова марокъ представляетъ собою плодъ его богатой фантазіи. Онъ не только произвольно измѣнялъ марки, прибавляя или выкидывая отдѣльныя буквы или слова въ надписяхъ, или подробности въ украшеніяхъ, стараясь лишь о томъ, чтобы сохранить основной типъ клейма, свойственный той или другой фабрикѣ, но и прямо изобрѣталъ марки изъ своей головы, дѣлая изъ одной марки, изображенной въ моей книгѣ, двѣ, три и даже четыре, съ различными варьянтами, имѣющимися въ маркѣ соотвѣтствующаго типа. Понятно, что я не могъ оставить безъ вниманія столь безцеремоннаго пріема составленія справочнаго для собирателей фарфора руководства и пособія, и въ № 136 Москов. Вѣдом. отъ 23 Мая с. г. помѣстилъ замѣтку подъ заглавіемъ „Ненаказуемая контрафакція", гдѣ подробно познакомилъ читающую публику съ наиболѣе характерными особенностями книги г. Петрова и съ процессомъ его поистинѣ удивительнаго творчества. Въ № 148 Моск. Вѣд. отъ 31 Мая с. г., задѣтый за живое, г. Петровъ взялъ на себя смѣлость мнѣ возражать. Въ замѣткѣ подъ заглавіемъ „Отвѣтъ г. Селиванову" онъ старается опровергнуть обвиненіе въ контрафакціи и доказываетъ, что всѣ 439 марокъ, вновь помѣщенныя въ 2-мъ изданіи его книги, не были у меня заимствованы, а были ранѣе въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ имъ собраны, но „по нѣкоторымъ соображеніямъ онъ не считалъ нужнымъ помѣстить ихъ въ 1-мъ изданіи". Сходство же и въ то же время разницу изображенныхъ имъ марокъ съ моими онъ объясняетъ тѣмъ, что имѣлъ въ виду „дать точное изображеніе клеймъ, невѣрно представленныхъ въ моей книгѣ и неумѣло и не одною рукою переве-

денныхъ на кальку". Такимъ образомъ онъ сознается, что всетаки моя книга была ему извѣстна, хотя нигдѣ въ его изданіи объ этомъ не упоминается. Опровергая въ своемъ возраженіи обвиненіе въ контрафакціи, г. Петровъ совершенно игнорируетъ главное, на что я обращалъ особое вниманіе и что было цѣлью моей замѣтки, а именно указать публикѣ на совершенную непригодность книги г. Петрова въ качествѣ пособія въ распознаваніи фабричныхъ клеймъ, такъ какъ большинство изображенныхъ имъ марокъ являются въ сущности вымышленными. Онъ не далъ также никакого объясненія по поводу слѣдующаго, мною приведеннаго, факта. Для описанія и изображенія марокъ завода Зацѣпина я пользовался всѣми подлинными мѣдными досками для отпечатыванія клеймъ, предоставленными мнѣ самимъ заводчикомъ. Съ этихъ досокъ мною были сняты изображенія фабричныхъ клеймъ, которыхъ набралось шесть. Между тѣмъ въ изданіи г. Петрова были приведены изображенія цѣлыхъ 13 клеймъ, изъ коихъ ни одного не было вполнѣ сходнаго съ изображенными мною. Этотъ фактъ особенно характеренъ для уясненія тѣхъ пріемовъ, которыми пользовался г. Петровъ при составленіи своей книги.

ОПИСАНІЕ ФАРФОРО-ФАЯНСОВЫХЪ ФАБРИКЪ и ЗАВОДОВЪ.

I. Районъ центральный.

ВЛАДИМІРСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика бр. Барминыхъ въ Судогод. у.

Встрѣчается клеймо въ видѣ подобія государственнаго герба (одноглавый орелъ съ двумя цвѣточками вмѣсто другой головы и короны) съ надписью: „Фабрика В. П. Бармина въ владимірѣ“ (Таб. XXIX, 2).

Фабрика М. С. Кузнецова въ Дулевѣ.

Издѣлія М. С. Кузнецова экспонировались на Всероссійской мануфактурной выставкѣ 1870 года въ С.-Петербургѣ. Фабрикантъ былъ удостоенъ золотой медалью „за отличный, по крѣпости и бѣлизнѣ массы и глазури, фаянсъ и очень хорошій, какъ бѣлый, такъ и рисованный, фарфоръ, при дешевизнѣ цѣнъ и обширномъ производствѣ“. Въ то время на заводахъ Кузнецова въ Ригѣ и Дулевѣ выдѣлывалось издѣлій на сумму до 626 т. руб.

Кромѣ описанныхъ мною клеймъ временъ Сидора Терентьевича Кузнецова, употреблялось также на фарфоровыхъ издѣліяхъ зеленое подглазурное клеймо съ надписью: „Ф. С. Т. Кузнецова въ дулевѣ“.

(Всероссійская мануфактурная выставка 1870 г. Спб. 1870.— Отчетъ о Всероссійской мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ

С.-Петербургѣ. Спб. 1871.—Иллюстрированное описаніе Всероссійской мануфактурной выставки 1870 г. Спб. 1870).

Фабрика Пономарева въ д. Руднѣ.

Находилась въ д. Руднѣ, Покровскаго у. Принадлежала Трофиму Васильевичу Пономареву. Существовала въ 30-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ.

Въ книгѣ г. Петрова изображено клеймо (довольно сомнительное) съ надписью: „Фабрика Бр. Пономаревыхъ“.

(Свѣд., доставл. К И. Колосовымъ).

Фабрика Вавилы Сабанина въ Ратьковѣ.

При основаніи фабрики въ Ратьковѣ сначала было много неудачъ: товаръ выходилъ очень плохой, дымчатаго и желтаго цвѣта, вслѣдствіе неправильнаго обжига. Но послѣ многихъ усиленныхъ хлопотъ были достигнуты хорошіе результаты. Въ настоящее время фарфоръ весьма удовлетворительнаго качества.

При жизни Егора Вавиловича Сабанина издѣлія продавались между прочимъ Бр. Зиновьевымъ, въ Петербургѣ, по просьбѣ которыхъ на означенныхъ издѣліяхъ ставились особенныя клейма съ обозначеніемъ этой фирмы (Таб. XXIV, 9). Первыя три буквы въ клеймѣ означаютъ: „Фабрика Вавилы Сабанина“. На стр. 155 нашего изданія клеймо это отнесено ошибочно къ несуществовавшей фабрикѣ Братьевъ Зиновьевыхъ.

Кромѣ описанныхъ мною клеймъ, иногда попадается на старинныхъ издѣліяхъ Вавилы Сабанина клеймо, подобное изображенному на таб. II, подъ № 2, но съ черточкой внизу (Таб. XXXI, 24).

Заводъ Храпунова бл. д. Губинской.

Находился бл. д. Губинской, въ мѣст. Драголевѣ, Покровскаго у. Былъ основанъ Козьмой Ивановичемъ

Храпуновымъ въ 30-хъ годахъ прошл. столѣтія. Существовалъ не долго. Издѣлія были средняго качества. Вырабатывалась фарфоровая чайная посуда. Въ спискѣ фабрикантовъ и заводчиковъ за 1832 г. значится въ Покровск. у. заводъ Никиты Храпунова, вѣроятно, по ошибкѣ, такъ какъ этотъ заводъ находился въ д. Кузяевѣ, Богородскаго у.

Сынъ К. И. Храпунова, Анфиногенъ Козьмичъ, вошелъ компанію съ Ессеномъ въ Ригѣ. Передъ тѣмъ онъ состоялъ управляющимъ на фабрикѣ Кузнецова въ Ригѣ.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

Фабрика Чаусова въ д. Руднѣ.

Находилась въ д. Руднѣ, Покровскаго у. Принадлежала Ивану Чаусову. Существовала въ 30—40-хъ годахъ прошл. столѣтія. Выдѣлывала фарфоръ.

Не этой ли фабрикѣ принадлежало клеймо въ видѣ буквы Ч (Таб. XXIV, 38)?.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

МОСКОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Бр. Барминыхъ въ д. Фрязинѣ.

Кромѣ прежде описанныхъ мною, попадаются слѣдующія клейма:

1) Надглазурное, грязно голубаго цвѣта, съ надписью: „Фабрики Бармина Мос. Губер.“ (Таб. XXIX, 3).

2) Надпись подглазурная, чернаго цвѣта: „Барминыхъ“ (XXIX, 4).

3) Въ видѣ надписи въ кругломъ ободкѣ: „Ф. Братьефъ Барьминыхъ“ (XXIX, 1). Послѣднее клеймо заимствуется нами изъ книги г. Петрова.

Фабрика Будашкина въ д. Жировой.

Находилась въ д. Жировой, Бронницкаго у. Принадлежала Данилѣ Будашкину. Существовала въ 20-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Выдѣлывала фарфоръ.

(Свѣдѣнія, дост К. И. Колосовымъ).

Фабрика Бычкова въ Сергіевомъ Посадѣ.

См. Фабрика Трегубова тамъ же.

Фабрика Всеволожскаго въ с-цѣ Елизаветинѣ.

У одного антикварнаго торговца я видѣлъ фарфоровую чашку старинной формы съ двойной маркой въ видѣ вдавленой буквы В и подобной же краснаго цвѣта буквой и цифрой 44 (Таб. XXXI, 1).

Фабрика Гарднеръ въ с. Вербилкахъ.

Францъ Яковлевичъ Гарднеръ по всей вѣроятности скончался въ 1811 г., какъ можно предполагать на основаніи дѣла, хранящагося въ Архивѣ Московской Городской Управы, о причисленіи въ 1811 г. въ Московское 2-й гильдіи купечество иностранки, содержательницы фарфоровой фабрики, Сарры Александровны Гарднеръ, съ приведеніемъ ея на подданство къ присягѣ. Надо думать, что С. А. Гарднеръ была вдовою знаменитаго основателя фирмы.

Въ 1861 г. фабрика Гарднера значилась принадлежащей Компаніи (вѣроятно сыновьямъ Петра Францевича Гарднеръ).

На мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ Петербургѣ издѣлія Гарднеровской фабрики обратили на себя вниманіе „разнообразіемъ, изяществомъ формъ и рисунковъ", опаковыя же издѣлія массой и бѣлизной, прочностью глазури относительно сопротивленія стали".

Въ этомъ году фабрика принадлежала Елизаветѣ Николаевнѣ Гарднеръ.

Къ числу старѣйшихъ клеймъ, хотя не самыхъ раннихъ, принадлежитъ синяго цвѣта подглазурная марка въ видѣ буквы Г. Эта марка снята мною

съ чайника Екатерининскаго типа, принадлежащаго г. Черномордику (Таб. XXX, 14).

На таблицѣ XXVII, 16, изображена также старая марка чернаго цвѣта, подглазурная, въ видѣ буквы G на изворотъ съ добавленіемъ вдавленной буквы Ю (вѣроятно знакъ мастера).

Болѣе поздняго времени марки изображены на той же XXII табл. за №№ 14 (вдавлен.), 15 (чернаго цвѣта на фаянсѣ) и 17 (синяго, подглазурн.).

На нѣкоторыхъ фарфоровыхъ издѣліяхъ иногда попадаются маленькія клейма въ видѣ двухъ вдавленныхъ буквъ FG. Это клеймо часто принимаютъ за цифру 16.

(Указатель С.-Петерб. выставки русскихъ мануфакт приизведеній. 1861 г. Спб. 1861. - Всероссійская мануфактурная выставка 1870 г. Спб. 1870.—Скальковскій, Всероссійская мануфактурная выставка въ промышл. отношеніи. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. мануф. выст. 1870 г. въ С-Петерб. Спб. 1871.—Иллюстрированное описаніе Всероссійск. мануфактур. выставки 1870 г. Спб. 1870).

Фабрика Грузнова въ д. Турыгинѣ.

Фарфоръ выдѣлывался средняго достоинства. Издѣлія продавались бѣльемъ, для разрисовки кустарямъ. Марокъ не ставилось.

Фабрика Дельмазъ въ Сергіев. Посадѣ.

См. Фабр. Трегубова тамъ же.

Фабрика Дунаева бл. ст. Хотьково.

Находится бл. ст. Хотьково, Моск.-Яросл. жел. дороги. Принадлежитъ крест. Сергѣю Григорьевичу Дунаеву. Существуетъ съ 1883 г. Первоначально изготовляла терракотовыя издѣлія и мелкія фарфоровыя игрушки, но съ 1903 г., по иниціативѣ Московскаго Торгово-Промышленнаго Музея кустарныхъ издѣлій, выдѣлываетъ майоликовыя издѣлія въ стилѣ „модернъ", по образцамъ, принадлежащимъ Музею и на его средства.

Оборотъ составляетъ отъ 3 до 5 т. руб., при 5—12 рабочихъ. Издѣлія нравятся публикѣ и охотно раскупаются.

(Свѣд., доставл. Торгово-Промышл. Муз. куст. издѣлій Моск. Губ. Земства, 3 Февр. 1904 г.).

Фабрика Дунашова въ Турыгинѣ.

Вмѣстѣ съ маркой въ видѣ буквы Д (Таб. IV, 14—15), а также и отдѣльно на фарфоровыхъ издѣліяхъ фабрики Дунашова иногда ставилась вдавленная надпись „Ф. Дунашова".

Въ дополненіе къ прежде описаннымъ клеймамъ, прилагаемъ изображеніе трехъ клеймъ этой фабрики на табл. XXIX, подъ № 5, и XXXI, подъ №№ 22 и 25. Одно изъ этихъ клеймъ (Таб. XXXI, 22) взято изъ книги г. Петрова.

Фабрика Жадина въ Рѣчицахъ.

На фаянсовыхъ издѣліяхъ мнѣ попадалось черное надглазурное клеймо въ видѣ ленты съ надписью: F. E. ZHADIN. (Таб. XXIX, 11). Вторая буква E поставлена вѣроятно по ошибкѣ, вмѣсто B.

Заводъ Иконникова въ Елизаветинѣ.

Формы для фарфоровыхъ фигуръ и др. издѣлій были пріобрѣтены г. Иконниковымъ послѣ прекратившаго свое существованіе завода Попова. Впослѣдствіи эти формы были перепроданы Куринову, а отъ послѣдняго попали къ М. С. Кузнецову (въ Дулево).

Опаковыя издѣлія завода Иконникова удостоились одобрительнаго отзыва на Всероссійской мануфактурн. выставкѣ 1870 г. въ С.-Петербургѣ, хотя г. Скальковскій высказалъ въ своемъ отчетѣ, что „опаковая посуда Иконникова не дурна по массѣ, но въ ней мало изящества".

(К. Скальковскій, Всеросс. мануф. выст. въ промышл. отношеніи. Спб. 1870.—Всеросс. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.—

Иллюстр. описан. Всеросс. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. ман. выст. 1870 г. въ С.-Пет. Спб. 1871).

Заводъ Кирьякова при с. Спасскомъ.

На стр. 36 моей книги я ошибочно относилъ марку изъ двухъ вдавленныхъ буквъ А и К. (Таб. VII, 18) къ этой фабрикѣ, тогда какъ эти буквы означаютъ: „Ауербахъ Корчева".

Фабрика Козлова въ д. Жировой.

На таблицѣ VIII моей книги было изображено 11 марокъ, которыя я относилъ къ этой фабрикѣ, но послѣ тщательныхъ изслѣдованій оказалось, что марки за №№ 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10 и 11 принадлежатъ къ издѣліямъ фабрики Ал. Киселева и только двѣ марки за №№ 1 и 3 слѣдуетъ признать относящимися къ фабрикѣ Бр. Козловыхъ. Всѣ же издѣлія временъ Петра Козлова, при которомъ фабрика достигла наибольшаго развитія и процвѣтанія, клеймились вдавленною монограмою изъ буквъ П. и К. (Таб. VIII, 8).

Заводъ Кокошкина бл. Москвы.

На первой Московской промышленной выставкѣ 1831 г. были выставлены гончарныя издѣлія фабрики Дѣйств. Ст. Сов. Федора Федоровича Кокошкина, между прочимъ три глиняныя печи, стоимостью по 250 руб.

(Указат. произв. отечеств. промышлен. наход. на первой Москов. выст. 1831 г.—Дополненіе см. 1831 г.).

Фабрика Колосова въ д. Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго у. Принадлежала Ивану Леонтьевичу Колосову. Была основана въ концѣ 40-хъ годовъ и существовала года тридо начала 50-хъ годовъ.

Выдѣлывалась фарфоровая посуда на $2^1/_2$ тысячи руб., при 10—20 рабочихъ. Продавалась бѣльемъ для разрисовки кустарямъ. Клеймъ не ставилось.

Въ 60 хъ годахъ Колосовымъ на томъ же мѣстѣ была основана вновь фабрика для выдѣлки фаянсовой посуды. Производство достигало $1^1/_2$ тысячи руб., при 10—20 рабочихъ. Фабрика эта существовала около 10 лѣтъ.

На издѣліяхъ ставилось клеймо въ видѣ тисненой французскими печатными буквами надписи фамиліи владѣльца.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

Фабрика Костарева въ д. Володиной.

На таб. XXIX изображены два клейма этой фабрики: черное подглазурное въ видѣ надписи: „Ф. Б. Костаревыхъ“ (№ 7) и вдавленое круглое изъ точечнаго ободка съ надписью: „Ф. Братіев Костаревыхъ“ (№ 6).

Фабрика Николая Кудинова въ Лысцевѣ.

Кромѣ зеленаго или чернаго клейма (Таб. VIII, 14), которое ставилось на издѣліяхъ этой фабрики послѣ раздѣла братьевъ, употреблялось такое же клеймо, но вдавленое въ тѣсто.

Фабрика Бр. Кузнецовыхъ въ Новохаритоновѣ.

Въ числѣ неопредѣленныхъ мною клеймъ на таблицѣ XXXI подъ № 9 изображено клеймо изъ готическихъ буквъ: „Ф. Н. К.“ По всей вѣроятности оно принадлежитъ къ издѣліямъ этой фабрики временъ Н. А. Кузнецова (около 1856 г.).

Фабрика Куринова въ с. Рѣчицахъ.

Мнѣ извѣстны еще слѣдующія клейма этой фабрики: 1) въ видѣ надписи въ двойныхъ скобкахъ: „Ф. М.

Куринова", голубаго цвѣта надъ глазурью (Таб. XXIX, 20) и 2) изъ двухъ буквъ „М К", синяго цвѣта, подглазурью (Таб. XXVII, 20).

Фабрика Люлейкина въ Новохаритоновѣ.

На этой фабрикѣ изготовлялась чайная посуда, которая продавалась бѣльемъ.

(Свѣд. дост. К. И. Колосовымъ).

Фабрика Бр. Макаровыхъ въ д. Карповѣ.

На этой фабрикѣ выдѣлывался средняго качества фарфоръ, но не издѣлія изъ красной глины, какъ было сказано въ моей книгѣ въ описаніи фабрики. Плетнева въ компаніи у Макаровыхъ не было. Глиняныя издѣлія, упомянутыя въ каталогѣ Лукутина, вѣроятно выдѣлывались на Морьевской фабрикѣ Макарова, бывш. Поскочина.

Фабрика Малахова въ д. Кузяевой.

Мнѣ встрѣчалось клеймо краснаго цвѣта съ надписью: „Ф. Малахова и Горепеs", (Таб. XXXIV, 10), что наводитъ на предположеніе, не означаетъ ли послѣднее слово фамиліи какого нибудь иностранца, состоящаго съ Малаховымъ въ компаніи. Къ сожалѣнію, я не имѣлъ возможности выяснить этотъ вопросъ.

Художеств. мастерская Мамонтова въ сц. Абрамцовѣ.

Находилась въ с-цѣ Абрамцовѣ, въ 3-хъ верст. отъ ст. Хотьково, Моск.-Яросл. жел. дор. Принадлежала С. И. Мамонтову. Была основана въ 90-хъ годахъ при школѣ грамотности Е. Г. Мамонтовой. Выдѣлывались кафли, вазы, кувшины, горшки и т. под. вещи изъ майолики въ новомъ стилѣ. Многія изъ нихъ обращали на себя вниманіе по своей оригинальности и художественности исполненія. На нѣкоторыхъ пред-

метахъ ставилось вдавленное клеймо въ видѣ дугообразной надписи печатн. буквами: „Абрамцово“.

Въ настоящее время мастерская эта уже уничтожена, а самыя издѣлія уже трудно находимы.

(П. Канчаловскій, Отъ Москвы до Архангельска по Моск. Яросл. жел. дор. Вып. 1-й. М. 1897 Стр. 95).

Фабрики Мардашевыхъ въ д. Фениной.

Выдѣлывали фарфоръ весьма посредственнаго качества. Клейма ставились, но мнѣ не встрѣчались.

Фабрика Алексѣя Маркова въ д. Коняшинѣ.

Кромѣ ранѣе описаннаго клейма мнѣ извѣстно еще голубое надглазурное клеймо въ видѣ простой надписи: „Фабрика Алексѣя Маркова въ Коняшинѣ“ (Таб. XXIX, 13).

Фабрика Гаврилы Маркова въ д. Коняшинѣ.

Въ моей книгѣ были описаны два клейма Гавр. Антоновича Маркова. Мнѣ попадалось еще надглазурное клеймо голубаго цвѣта, подобное одному изъ прежде описанныхъ, но въ кругломъ ободкѣ (Таб. XXIX, 14).

Фабрика Бр. Новыхъ въ д. Кузяевой.

Въ моемъ описаніи двухъ клеймъ Ивана Новаго, а также въ изображеніи этихъ клеймъ (Таб. IX, 2 и 13) вкрались ошибки, вслѣдствіе неясности оригиналовъ, съ которыхъ эти клейма были скопированы. Надписи эти слѣдуетъ читать: „F. IVAN NOVAI.“. Одно изъ этихъ клеймъ вновь изображено на табл. XXVI, подъ № 6.

На той же таблицѣ изображено еще нѣсколько клеймъ этой фабрики (Таб. XXVI, 5, 7, 8, 9, 10 и 11), всѣ съ фаянсовыхъ издѣлій.

На фафоровыхъ издѣліяхъ первой четверти XIX в. встрѣчается черная надглазурная марка въ видѣ монограммы изъ буквъ П и Н (Таб. XXVII, 21).

Фабрика Бр. Овечкиныхъ въ Рѣчицахъ.

На фаянсовой посудѣ ставилось черное подглазурное клеймо въ видѣ надписи: „Ф. Братьевъ Авечкиныхъ" (Таб. XXIX, 19).

На фафоровыхъ издѣліяхъ, кромѣ чернаго, ставились и зеленаго цвѣта клейма.

Заводъ Отто въ Перовѣ.

Заводъ этотъ принадлежалъ иностранцу Карлу Ивановичу Отто, причисленному въ 1801 г. къ Моск. Купечеству. Въ 1811 г. онъ былъ допущенъ къ объявленію капитала, а въ 1848 г. перечисленъ въ мѣщане. У меня имѣется фаянсовый кувшинъ очень хорошей работы съ вдавленной маркой въ видѣ надписи: „L: Отто". Подобная марка, но съ двумя точками на концѣ (Таб. XXVII, 22) на таковомъ же кувшинѣ, находящемся у г. Гобермана. Оба кувшина были пріобрѣтены въ Москвѣ въ одномъ мѣстѣ и вѣроятно принадлежали къ одному столовому сервизу. Ихъ можно было бы отнести къ издѣліямъ завода Отто въ Перовѣ, но меня смущаетъ буква L, указывающая какъ бы на другое имя, почему вопросъ о принадлежности указаннаго клейма къ нашему заводу пока остается открытымъ.

(Свѣд., сообщ. Н. А. Найденовымъ, на основаніи имѣющихся у него матеріаловъ по исторіи московскаго купечества).

Фабрика Бр. Пономаревыхъ въ с. Игнатьевѣ.

Фарфоръ выдѣлывался средняго качества. На мѣстѣ этой фабрики была потомъ построена фабрика В. М. Копѣйкинымъ.

Фабрика Бр. Рачкиныхъ въ д. Глѣбовѣ.

Мнѣ извѣстно еще одно зеленаго цвѣта подглазурное клеймо на фарфорѣ въ видѣ надписи: „Братьевъ Рачкиныхъ“ (Таб. XXIX, 16).

Фабрика Рябова въ д. Новохаритоновѣ.

Находилась въ д. Новохаритоновѣ, Бронницкаго у. Принадлежала Андрею Рябову. Существовала въ 20-хъ годахъ минувшаго столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ.

(Свѣд., доставл. В. И. Колосовымъ).

Фабрика Сипягина въ с. Елизаветинѣ.

Фабрика съ 1855 г. по 1865 г. находилась въ арендѣ у кр. Тимофея Васильевича Туркина, но въ этотъ періодъ времени издѣлія выпускались подъ фирмою Сипягина съ его клеймами.

Фабрика Териховыхъ и Киселева въ Рѣчицахъ.

Фабрика, бывшая Петра Николаева Терихова и затѣмъ значившаяся за вдовой его Натальей Ивановной Териховой, въ 60-хъ годахъ перешла къ ихъ зятю Ивану Семеновичу Гулину, сыну Семена Васильевича Гулина, фабриканта въ д. Фрязинѣ.

На фабрикѣ Териховыхъ и Киселева выдѣлывались между прочимъ очень распространенныя вазы съ живописными ландшафтами и золочеными ручками; на этихъ издѣліяхъ большею частію клеймъ не ставилось.

Марка, изображенная на таб. VIII подъ № 5 и на таб. XXVI подъ № 1, съ иниціалами А и К, принадлежитъ фабрикѣ Алексѣя Киселева. Этой же фабрикѣ принадлежатъ и др. марки въ видѣ буквы К, которыя ошибочно были относимы мною къ фабрикѣ Бр. Козловыхъ (Таб. VIII, 2, 4 ,6, 7, 9, 10 и 11, Таб. XXVI, 2 и 3). Издѣлія Алексѣя Кисилева пользовались большею извѣстностью, почему встрѣчаются и въ настоящее время

не рѣдко, какъ и вообще издѣлія фабрики Териховыхъ и Киселева.

Фабрика Трегубова въ Сергіевомъ Посадѣ.

Фабрика была основана въ 40-хъ годахъ Карломъ Францевичемъ Дельмазъ, который ею владѣлъ около двадцати лѣтъ и затѣмъ въ 60-хъ годахъ продалъ Ивану Ивановичу Трегубову. Послѣ него фабрика поступила по наслѣдству ко вдовѣ Трегубова Прасковьѣ Алексѣевнѣ. Въ концѣ 80-хъ годовъ собственникомъ фабрики явился Василій Степановичъ Трегубовъ, который недавно продалъ ее нынѣшнему владѣльцу, кр. Тульской губ., Петру Ефимовичу Бычкову. Клейма ставились лишь на издѣліяхъ П. А. Трегубовой, въ видѣ вдавленной надписи печатными буквыми: „Трегубовой".

Въ настоящее время на фабрикѣ изготовляются фаянсовыя дѣтскія игрушки, масленки, пепельницы и проч., на 500 руб. въ годъ.

Фабрика Туркина въ с. Степановѣ.

Находилась въ с. Степановѣ, Богородск. у. Принадлежала кр. Тимофею Васильевичу Туркину (впослѣдствіи арендатору фарфороваго завода въ с. Елизаветинѣ). Была основана въ 30-хъ годахъ и существовала 20 лѣтъ. Выдѣлывалась фарфоровая посуда, которая продавалась бѣльемъ кустарямъ. Издѣлія были средняго качества. Клеймъ не ставилось.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

Фабрика Туркина въ с-цѣ Елизаветинѣ.

См. Фабрика Сипягина тамъ же.

Фабрика Федючкова въ д. Кузяевой.

См. Фабрика Цѣпалина тамъ же, а не Фомина, какъ ошибочно было напечатано на стр. 70 моей книги.

Заводъ Фомина въ д. Кузяевой.

Кромѣ прежде описанныхъ мною клеймъ, мнѣ извѣстно еще зеленое подглазурное клеймо въ видѣ круглаго медальена съ надписью „Петра Фомина" (XXIX, 12).

Фабрики Храпунова бл. с. Гжели.

Находились бл. с. Гжели, Бронницкаго уѣзда, въ мѣст. Мыза. Принадлежали шести братьямъ Храпуновымъ: Власу, Ивану, другому Ивану, Абраму, Герасиму и Осипу. У каждаго изъ братьевъ были отдѣльныя фабрики. Существовали въ 20-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

Заводъ Никиты Храпунова въ д. Кузяевой.

Относительно завода Никиты Храпунова, который по списку 1832 г. значился въ Покровск. у., см. заводъ Храпунова бл. д. Губинской, Покровскаго у., Владимірской губерніи.

Фабрика Храпунова-Новаго въ д. Кузяевой.

Кромѣ прежде описанныхъ клеймъ, мнѣ извѣстно на фарфоровыхъ издѣліяхъ подглазурное зеленаго цвѣта клеймо съ надписью: „Фабрика Я. Храпунова-Новаго" (Таб. XXVI, 4) и на фаянсовыхъ чернаго цвѣта также подглазурное клеймо въ видѣ корзины съ надписью: „Храпунова-Новаго" (Таб. XXVI, 12).

Фабрика Цапонькова въ д. Кузяевой.

См. Фабрика Цѣпалина тамъ же.

Фабрика Цѣпаликова въ д. Кузяевой.

См. Фабрика Цѣпалина тамъ же.

Фабрика Цѣпалина въ д. Кузяевой.

Находилась въ д. Кузяевой, Богородскаго уѣзда. Основана въ 20-хъ годахъ Зотомъ Цѣпалинымъ, или какъ его иначе называли, Цапоньковымъ, Цѣпаликовымъ и Федючковымъ. У Зота Цѣпалина былъ братъ Федоръ. Сперва была одна фабрика, но, послѣ раздѣла между братьями Зотомъ и Федоромъ, образовались двѣ фабрики, перешедшія отъ Зота къ его дѣтямъ: Тимофею, Григорію, Никифору и Кириллу Зотовымъ Цѣпалинымъ, а отъ Федора къ Тимофею Федорову Цѣпалину, который упоминается въ спискѣ фабрикантовъ 1832 г. Сколько времени существовали обѣ фабрики неизвѣстно, но кажется, что фабрика наслѣдниковъ Зота Цѣпалина дѣйствовала еще въ 70-хъ годахъ. Сперва выдѣлывались фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія, но съ 1874 г. только желтый товаръ.

На фарфорѣ мнѣ извѣстна черная подглазурная марка въ видѣ буквы Ц (Таб. XXVII, 19).

(Списокъ фабр. и заводч. Россійск. Имп. 1832 г. Спб. 1833.—Свѣд. дост. И. Ф. Рачкинымъ.—Свѣд. доставл. К. И. Колосовымъ).

Фабрика Шошкова въ д. Жировой.

Находилась въ д. Жировой, Бронницкаго у. Принадлежала Евсѣю Шошкову. Существовала въ 20-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

Фабрика Ѳедяшина въ д. Жировой.

На фабрикѣ этой при Яковѣ Герасимовичѣ и его сынѣ Никифорѣ Яковлевичѣ Ѳедяшиныхъ вырабатывалась только простая красная посуда. Осипъ Никифоровичъ сталъ дѣлать сначала двухъ-личную, а затѣмъ мраморную посуду и только значительно позднѣе фарфоръ. За послѣднія пять лѣтъ фабрика возобновлена и выдѣлыв. нынѣ фаянсовую посуду порядочнаго качества.

Марка на фарфорѣ въ видѣ буквы Ѳ (Таб. XXIV, 22) не этой фабрики.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Ступина бл. с. Полдеревки.

На этой фабрикѣ выдѣлывался, кажется, только одинъ фаянсъ.

Вѣроятно этой фабрикѣ принадлежитъ клеймо съ изображеніемъ медали, полученной на губ. выставкѣ сельско-хозяйств. произведеній 1861 г. и съ надписью: „Ф. Ступина“ (Таб. XXIX, 15). Клеймо подглазурное, темносиняго цвѣта. Кромѣ того вдавленная надпись: „Ф. Ступина“.

САРАТОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Кн. Ухтомскаго при с-цѣ Песчанкѣ.

Находился при с-цѣ Песчанкѣ, Озерской волости, Саратовск. уѣзда. Былъ основанъ кн. Александромъ Александровичемъ Ухтомскимъ въ 1897—1898 г.г. въ видѣ опыта для выдѣлки фаянсовой (?) посуды изъ мѣстной бѣлой глины. Дѣло ограничилось опытами, которые оказались неудачными, почему заводъ былъ вскорѣ (1898 г.) уничтоженъ. Выдѣлывалась разнаго рода домашняя посуда: блюда, чайныя и столовыя чашки, горшки, кружки и вазы для цвѣтовъ.

(Свѣд., доставл. А. Н .Минхомъ).

ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Ауербаха въ Кузнецовѣ.

По свѣд. 1845 г., на заводѣ Ауербаха вырабатывалось издѣлій на 40 тыс. руб., при 175 рабочихъ изъ собств. крестьянъ.

Въ 1861 г. заводъ значился принадлежащимъ кол. асс. Генриху Андреевичу Ауербаху и поруч. Герману Андр. Ауербаху. Выдѣлывалось тогда посуды на 30

тыс. руб., при 130 рабочихъ. По отчету Всероссійской мануфакт. выставки 1870 г. въ С.-Петербургѣ, фаянсовыя издѣлія Ауербаха были найдены лучшими послѣ Гарднера. Владѣльцы получили награду „за хорошаго качества по бѣлизнѣ массы и отличной крѣпости фаянсовую посуду". Въ отзывѣ К. Скальковскаго „фаянсовая посуда Ауербаха признана очень хорошей и дешевой; недостатокъ ея лишь въ рутинности формъ".

Кромѣ описанныхъ мною клеймъ я могу указать еще на клеймо въ видѣ вдавленныхъ въ тѣсто буквъ А и К (Таб. XXVII, 3), которое я прежде ошибочно относилъ къ числу клеймъ Кирьяковской фабрики (Таб. VII, 18), а также на подглазурное розоваго цвѣта клеймо съ изображеніемъ государств. герба и надписью „Ауербахъ" (Таб. XXVII, 4).

(Состояніе мануфакт. промышл. Тверской губ. въ 1845 г. Тверь. 1846.—Указ. С.-Петерб. выст. русск. мануфакт. произвед. 1861 г. Спб. 1861.—Всеросс. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. мануф. выст. 1870 г. въ С.-Петербургѣ. Спб. 1871.—Иллюстр. опис. Всеросс. мануф. выст. въ 1870 г. Спб. 1870.—Всеросс. мануф. выст. въ промышл. отнош. К. Скальковскаго. Спб. 1870).

Заводъ Гужева въ д. Черняткѣ.

Заводъ принадлежалъ Н. А. Гужеву. На мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ С.-Петербургѣ были выставлены издѣлія этого завода: фигуры, вазы и подсвѣчники, но, по отзыву Скальковскаго, оказались неудовлетворительными. Напротивъ, всѣ мнѣ извѣстныя фигуры изъ глины завода Гужева отличаются выдающимися въ художественномъ отношеніи качествами. Особенно хороши группы изъ русской жизни, также военн. сцены (напр. „Секретъ") и др.

Кромѣ изображеннаго на таб. XXV, 9, клейма мнѣ извѣстна подобн. же вдавлен. клеймо, но печат. буквами, а также съ прибавленіемъ знака медали (Таб. XXVII, 12 и 13). Встрѣчались издѣлія несомнѣнно гужевскія, но безъ клеймъ.

Фабрика Широбокова въ с. Городищѣ.

Фабрика эта принадлежала Широбокову, Дипедри и Борисову, какъ видно изъ чернаго надглазурнаго клейма на имѣющейся у меня фаянсовой изъ желтой глины тарелкѣ (Таб. XXVII, 5). Не зависимо отъ этого клейма на той же тарелкѣ имѣется вдавлен. надпись: „Широбокова и Компаніи".

По свѣд. за 1845 г., на фабрикѣ было 40 чел. рабочихъ; „издѣлія изъ желтой глины (бланжевыя) были довольно хороши; выдѣлка же изъ бѣлой глины уступала въ качествѣ заводу г. Ауербахъ".

(Сост. мануфакт. промышл. Тверской губ. въ 1845 году. Тверь. 1846).

II. РАЙОНЪ СѢВЕРНЫЙ.

НОВГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Зайцевскаго въ г. Боровичахъ.

Заводъ принадлежалъ купцу Мих. Сергѣев. Зайцевскому. По свѣд. 1861 г., на заводѣ выдѣлывались разнаго рода глиняныя издѣлія: кружки, горшки, вазы, чайники.

На мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ Петербургѣ гончарныя издѣлія этого завода, а также терракотовыя украшенія удостоились одобрительнаго отзыва.

На издѣліяхъ ставились вдавленныя клейма въ видѣ иниціаловъ имени, отчества и фамиліи фабриканта (Таб. XXVII, 7).

(Указат. Спб. выст. русск. мануфакт. произв. 1861 г. Спб. 1861.—Всеросс. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Иллюстр. опис. Всеросс. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.—К. Скальковскаго, Всеросс. мануф. выст. въ промышл отнош. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. мануф. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб. 1871).

Фабрика Небаронова бл. Устюжны.

Вырабатывался лишь одинъ фаянсъ, средняго качества; фарфора не выдѣлывалось.

Фабрика Сименса и Гальске въ с. Хмѣлевѣ.

Въ отчетѣ К. Скальковскаго относительно издѣлій, выставленныхъ Сименсомъ и Гальске на мануф. выставкѣ 1870 г., сказано, что заводъ этотъ „интересенъ, потому что тамъ въ большемъ видѣ введено приготовленіе изоляторовъ".

(Всеросс. мон. выст. въ промышл. отношеніи, К. Скальковскаго. Саб. 1870.—Иллюстр. опис. Всероссс. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870).

Фабрика Фока въ с. Новомъ.

Издѣлія этого завода находились на мануфакт. выставкѣ 1870 г. и оказались, по отзыву г. Скальковскаго, неудовлетворительными.

(Иллюстр. опис. Всеросс. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.— К. Скальковскаго, Всерос. мануф. выст. въ промышл. отнош. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. мануф. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб. 1870).

С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Абакумова бл. Краснаго Села.

Находилсь бл. Краснаго Села. Принадлежала И. Абакумову. Выдѣлывалась гончарная посуда. Издѣлія этой фабрики экспонировались на Всероссійской мануфактурной выставкѣ 1870 г. и, по отзыву г. Скальковскаго найдены были неудовлетворительными.

(К. Скальковскаго, Спб. 1870.—Отч. о Всеросс. ман. выст. 1870 г. въ С.-Петербургѣ. Спб. 1876).

Заводъ Батенина въ С.-Петербургѣ.

На нѣкоторыхъ издѣліяхъ Батенина мнѣ попадались вдавленныя клейма въ видѣ печатной буквы Б (Таб. XXX, 16) или таковой же прописной буквы (Таб. XXX, 17).

Императорскій заводъ въ С.-Петербургѣ.

Со времени учрежденія до 1758 г. Императорскій фарфоровый заводъ находился подъ главнымъ директорствомъ кабинетъ секретаря барона Н. А. Черкасова, при чемъ, до 1748 г. работами руководилъ непосредственно Х. К. Гунгеръ, а съ 1748 по 1758 г. бергмейстеръ Д. И. Виноградовъ. Съ 1758 по 1766 г. главнымъ директоромъ завода состоялъ стат. секрет. А. Д. Олсуфьевъ, съ кратковременнымъ перерывомъ въ 1762 г., когда заводъ былъ переданъ въ вѣдѣніе Сената и порученъ руководству М. В. Ломоносова; съ 1764 г. по 1766 г. директоромъ былъ назначенъ поруч. л. гв. коннаго полка А. Н. Щепотьевъ, къ которому съ 1766 г. заводъ перешелъ въ полное самостоятельное вѣдѣніе до смерти его, послѣдовавшей въ 1773 г. Съ 1773 по 1792 г. главнымъ директоромъ былъ кн. А. А. Вяземскій; съ 1792 по 1802 г. кн. Н. Б. Юсуповъ, а съ 1802 по 1817 г. Д. А. Гурьевъ, при которомъ обязанности помощника исполнялъ инспекторъ завода Бородинъ (съ 1801 по 1817 г.). Съ 1817 г. руководство работами вновь перешло къ директорамъ, коими состояли съ 1817 по 1829 г. С. Комаровъ, а съ 1829 по 1832—П. И. Пенскій. Въ 1832 г. учреждено управленіе заводами. Управители были: съ 1832 по 1842 г.—кн. Н. С. Гагаринъ, съ 1848 по 1855 г.—П. А. Языковъ, съ 1855 по 1857 г.—графъ Ю. И. Стенбокъ, а съ 1857 по 1870 г., когда управленіе было уничтожено, А. Д. Сивковъ. Директорами были: съ 1832 по 1848 г.—В. Т. Галяминъ, съ 1848 по 1853 г.—А. Д. Озерской, съ 1855 по 1857 г.—А. Д. Сивковъ, съ 1857 по 1862 г.—П. П. Форостовской, съ 1862 по 1872 г.—В. А. Ренненкампфъ, съ 1872 по 1879 г.—А. П. Сумароковъ, съ 1879 по 1890 г.—Д. Н. Гурьевъ. Въ 1890 г. управленіе заводами было возстановлено. Съ этого года до 1900 г. управляющимъ былъ Д. Н. Гурьевъ, а съ

1900 г. и до сего времени состоитъ баронъ Н. Б. фонъ-Вольфъ.

Въ 1804 г. число рабочихъ было опредѣлено въ 233 чел., въ 1835 г.—въ 247, въ 1853 г.—въ 206. Въ настоящее время заводы, при ежегодномъ бюджетѣ около 250 т. руб., имѣютъ около 270 раб. и служащихъ. Работы по производству фарфора производятся въ шести мастерскихъ, находящихся подъ руководствомъ техниковъ: 1) мастерской состава массъ, 2) бѣлой палатѣ, 3) скульптурной, 4) при горнахъ и муфелляхъ, 5) живописной и 6) мастерской капсюлей.

При заводѣ имѣются: 1) музей керамическихъ издѣлій; 2) библіотека, содержащая рисунки и изданія, относящіяся къ керамическому производству и къ исторіи искусства; 3) лабораторія для изслѣдованія матеріаловъ и для изученія вопросовъ, касающихся новыхъ способовъ производства и украшенія керамическихъ издѣлій и 4) учрежденная въ 1765 г. школа для подготовленія рабочихъ заводовъ.

Въ моемъ описаніи завода въ книгѣ „Фарфоръ и фаянсъ“ вкрались слѣдующія ошибки: въ числѣ художниковъ пейзажистовъ названъ Долобугинъ —слѣдуетъ читать: „Даладугинъ“.

Относительно клеймъ: при Елизаветѣ и Петрѣ III, кромѣ вдавленыхъ или черныхъ, ставились также золотыя клейма. На издѣліяхъ Екатерины, Павла и послѣдующихъ Государей до Николая I клейма употреблялись подглазурныя, рѣдко надглазурныя, исключительно синяго цвѣта, но послѣ того, начиная съ царствованія Александра II зеленаго цвѣта, за исключеніемъ рѣдкаго голубаго клейма, въ видѣ вензеля въ вѣнкѣ изъ листьевъ (Таб. XXV, 2).

Кромѣ клеймъ ставятся въ нѣкоторыхъ случаяхъ цифры, указывающія время выдѣлки издѣлій (Таб. XXVII, 9); иногда встрѣчается двойная дата: подглазурная, показывающая время изготовленія въ бѣломъ видѣ, и надглазурная (золотомъ) время обработки живописью.

Я указывалъ, что въ царствованіе Екатерины II выработывался и фаянсъ, при чемъ на этихъ издѣліяхъ (фаянсовыхъ или вѣрнѣе маіоликовыхъ, а не

фарфоровыхъ, какъ по ошибкѣ напечатано) ставились марки въ видѣ двухъ якорей. Такія марки съ датами мнѣ неоднократно случалось видѣть въ разныхъ собраніяхъ.

По словамъ барона Н. Б. фонъ-Вольфа въ царствованіе Императора Павла съ фарфоровымъ заводомъ была соединена на продолжительное время фаянсовая фабрика, находящаяся на Выборгской сторонѣ. Это весьма возможно и не противорѣчитъ моему утвержденію, что фаянсовыя издѣлія, о которыхъ я упоминалъ, выдѣлывались еще при Екатеринѣ, хотя самая фабрика могла въ то время существовать отдѣльно отъ завода.

Клеймо на фарфорѣ временъ Елизаветы въ видѣ чернаго орла и вдавленнаго знака якоря изображено на таб. XXVII, подъ № 10.

На Всероссійской мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ Петербургѣ были выставлены издѣлія Императорскаго завода, обратившія на себя вниманіе. Особенно выдѣлялись, по словамъ К. Скальковскаго, „украшенія патъ-сюръ-патъ на селадоновомъ фонѣ работы г. Мусатова. Составитель массы былъ г. Шписъ, живописецъ—г. Соколовъ и г. Ивановъ, приготовлявшій выпуклые цвѣты“.

(Всеросс. мануф. выст. 1870. Спб. 1870.—Всерос. ман. выст. въ пром. отнош., К. Скальковскаго. Спб. 1870.—Иллюстр описан. Всерос. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Отчетъ о Всерос. ман. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб. 1871.—Свѣдѣнія, доставл. управляющ. Импер. заводами барономъ Н. Б. фонъ-Вольфомъ, 15 Ноября 1903 г. № 1507).

Мастерская Іенсена въ С.-Петербургѣ.

Находилась въ С.-Петербургѣ и принадлежала Д. И. Іенсену. Мастерская выдѣлывала разнаго рода художественныя издѣлія изъ жженой глины. На Всероссійской мануф. выставкѣ 1870 г. были выставлены нѣкоторыя вещи изъ этой мастерской.

(Иллюстр. опис. Всеросс. мануф. выст. въ 1870 г. Спб. 1870 г.).

Заводъ Бр. Корниловыхъ въ С.-Петербургѣ.

По отзыву г. К. Скальковскаго, издѣлія этого завода, бывшія на мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ

С.-Петербургѣ вообще „дороги и не отличаются вкусомъ, хотя нѣкоторыя не дурны". Въ описаніи выставки также было сказано: „фарфоръ не дуренъ, но не дешевъ".

(Всеросс. ман. выст. въ промыш. отнош., К. Скальковскаго. Спб. 1870.—Всер. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Иллюстрир. опис. Всеросс. мануф. выстав. въ 1870 г. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. мануф. выст. 1870 г. въ С.-Петербургѣ. Спб. 1871).

Заводъ въ Макарова въ Морьѣ.

Судя по извѣстной мнѣ на одномъ фаянсовомъ кувшинѣ маркѣ въ видѣ вдавленной надписи: „Морье. Быв. Поскочина. Макаровъ" (Таб. XXVII, 1), одно время Морьевскій заводъ Поскочина находился въ арендѣ у Макарова, но когда именно—мнѣ неизвѣстно. Весьма возможно, что этому же заводу принадлежатъ издѣлія съ клеймомъ въ видѣ надписи: „Б. Макаровыхъ и Плѣтнева". Эти послѣднія клейма я относилъ прежде къ фабрикѣ Бр. Макаровыхъ въ д. Карповѣ, Московской губ.

Кувшинъ, мною упомянутый, покрытъ желтой глазурью съ фигурами въ индійскомъ стилѣ, хорошей работы.

Заводъ Поскочина въ д. Морьѣ.

Клеймо, въ видѣ вдавленной надписи: „С. Поскочина" въ удлиненномъ рельефномъ ободкѣ или рамкѣ съ точечными украшеніями, изображено на таб. XXVII, подъ № 2. Другое клеймо съ буквой Ф на таб. XXXI, подъ № 3.

Заводъ Шишкина бл. Ямбурга.

Находился въ 1 вер. отъ г. Ямбурга. Дѣйствовалъ въ 40—50 гг. прошлаго столѣтія и лѣтъ 20 назадъ сгорѣлъ и прекратилъ свою дѣятельность. Вырабатывался фаянсъ, но, судя по одной принадлежащей барону Г. Б. Гойнингенъ-Гюне тарелкѣ, также и фарфоръ. На этой тарелкѣ надглазурное краснаго цвѣта клеймо съ изображеніемъ медалей и надписью: „Ямбургской фабрики" (Таб. XXIX, 17).

(Свѣд.,дост. бар. Г. Б. Гойнингенъ-Гюне 31 мая и 3 іюля 1903 г. Свѣд., достав. Ямбургск. уѣздн. исправн. 19 іюня 1903 г. за № 647).

ФИНЛЯНДІЯ.

Фабрика Андстена въ Гельсингфорсѣ.

Находится въ предмѣстьѣ Сернесъ, въ г. Гельсингфорсѣ. Основана Вильгельмомъ Андстенъ въ 1842 г. Фабрика выдѣлывала разнаго рода глиняныя и фаянсовыя издѣлія и мелкія фарфоровыя вещи. Въ настоящее время вырабатываетъ только фаянсъ и составляетъ собственность акціонернаго общества съ основнымъ капиталомъ въ 142 т. марокъ.

Въ 1882 г. выдѣлывалось издѣлій на 10 т. марокъ, при 106 ч. раб., въ настоящее время производство достигаетъ 209 т. мар., при 52 рабочихъ. Издѣлія фабрики экспонировались на Всероссійской мануф. выст. въ Петербургѣ въ 1870 г., также на Всеобщей Финляндской выставкѣ въ Гельсингфорсѣ въ 1876 г.

По отзыву Скальковскаго, фарфоровыя издѣлія были очень плохи. Но, судя по отчету выставки, цвѣты и женскія украшенія были признаны недурными, „хотя нѣкоторыя изъ мелкихъ фарфоровыхъ вещей и не отличались легкостью формъ“. Глиняныя же издѣлія Андстена найдены великолѣпными.

Клейма этаго завода мнѣ не извѣстны.

(Всеросс. ман. выст. въ промышл. отнош. К. Скальковскаго. Спб. 1870.—Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870—Отч. о Всерос. ман. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб. 1871.—Иллюстр. опис. Всерос. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Всеобщ. Финлянд. выст. въ Гельсингфорсѣ въ 1876 г. Оффиціальн. указатель. Спб. 1876.—Bidrag till Finlands officiela statistik. XVIII. Industristatistik. 1. 1884. Helsingf. 1887.—2. 1885. Hels. 1887.—7. 1890. Hels. 1892.—12. 1895. Hels. 1897.—17. 1900. Hels. 1902.—18. 1901. Hels. 1903.—Свѣд., доставл. Центр. Статист. Бюро Финляндіи, 15 Сент. 1903).

Заводъ „Арабія“ въ Гельсингфорсѣ.

Находится въ 4-хъ верстахъ отъ Гельсингфорса. Основанъ въ 1873 г. Въ настоящее время находится

во владѣніи акціонерной компаніи. Главный владѣлецъ Г. Ф. Стокманъ. Основной капиталъ въ настоящее время около 900 т. марокъ. Выдѣлываетъ различнаго рода фарфоровыя, фаянсовыя и маіоликовыя издѣлія. Въ 1884 г. вырабатывалось издѣлій: фафоровыхъ на 2802 марки, фаянсовыхъ на 168420 мар., маіоликовыхъ на 149220 мар. и разн. друг. на 8404 мар., при 115 чел. рабоч. мужч., 70 женщ. и 30 подрост. Въ настоящее время вырабат. издѣлій на 829 тыс. мар., при 290 рабочихъ.

Клейма ставятся въ видѣ вдавленной надписи: Arabia, иногда съ прибавленіемъ Helsingfors или HS и др. буквъ (Таб. XXX, 1, 2, 3, 4).

(Всеобщ. Финл. выст. въ Гельсингфорсѣ въ 1876 г. Офф. указ. Спб. 1876.—Bidrag till Finlands officiela statistik. XVIII. Industri-statistik. 1. 1884. Hels. 1887.—17. 1900. Hels. 1902—Свѣд., дост. Центр. Стат. Бюро въ Финляндіи 15 Сент. 1903.—Свѣд., доставл. г. Гронбендомъ).

Фабрика Артемьева близъ Кексгольма.

Находилась въ Суотніеми, бл. Кексгольма, Выборгской губ. Была основана въ 1841 г. Значилась въ въ 1870 г. за Н. Артемьевымъ, но въ 1876 г. принадлежала Екатеринѣ Артемьевой. По позднѣйшимъ же свѣдѣніямъ за 1884 г., владѣльцемъ фабрики показанъ А. Артемьевъ. Когда была уничтожена, мнѣ неизвѣстно.

Выдѣлывалась фаянсовая посуда (столов. и чайн. сервизы), по отзыву Скальковскаго, признанная недурной. Въ 1884 г. было выработано издѣлій на 80 т. мар., при 34 раб. мужчинъ и 5 подростк.

Относительно клеймъ у меня свѣдѣній не имѣется.

(Всерос. ман. выст. въ промышл. отнош. К. Скальков. Спб. 1870.—Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Иллюст. опис. Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Отчетъ о Всерос. ман. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб. 1871.—Всеобщ. Финлянд. выст. въ Гельсингфорсѣ въ 1876 г. Офф. указ. Спб. 1876.—Bidr. t. Finl. off. statist. XVIII. Industr.-statistik. 1. 1884. Hels. 1887).

Мастерская при Валаамскомъ монастырѣ, нах. въ Выборской губерніи.

Въ описаніи Валаамскаго монастыря 1864 г. есть указаніе на то, что иноки занимались выдѣлкой глиняной посуды. Несомнѣнно мастерская существовала и въ 50-хъ годахъ.

Въ коллекціи Евдокимовыхъ я видѣлъ блюдо съ вдавленнымъ клеймомъ въ видѣ овальной надписи: „Труды иноковъ Валаамскихъ“ и съ датой 1858 г. (Таб. XXIV, 6).

(Валаамскій монастырь. Спб 1864, стр. 263).

Фабрика „Ирисъ“ въ Борго.

Находилась въ Борго, Нюландской губ., и существовала, повидимому, недолго. Прекратила свою дѣятельность въ 1902 г. Подробныхъ свѣдѣній объ этой фабрикѣ у меня не имѣется. Выдѣлывались кажется только маіоликовыя издѣлія.

На извѣстныхъ мнѣ издѣліяхъ этой фабрики имѣются вдавленныя клейма съ надписью: Iris Finland и буквами: A. W. F., означающими иниціалы имени и фамиліи художника A. W. Finch'a, работавшаго для фабрики. Иногда ставился также знакъ, напоминающій монограмму изъ какихъ то буквъ; значеніе его мнѣ неизвѣстно (Таб. XXX, 5 и 6).

(Свѣд., достав. Центр. Стат. Бюро въ Финлянд. 10 іюня 1904 г. № 844).

Фабрика Левстрома въ Суотніеми.

Находилась въ Суотніеми, Выборгской губерніи. Кому принадлежала, когда именно—свѣдѣній у меня не имѣется. Выдѣлывалась фаянсовая посуда. Клеймо синее надглазурное или вдавленное съ орломъ и надписью C. W. LOFSTROM SUOTNIEMI, Выб: губ. (Таб. XXX, 7).

(Свѣд., дост. Центр. Ст. Бюро въ Финл. 10 іюня 1904 г. № 844).

Фабрика Барона Николаи бл. Рокколаніоки.

Находилась бл. Рокколаніоки, Выборг. губ. Была основана Барономъ Николаи въ 1877 г. Выдѣлывалось фаянсов. издѣлій и изразцевъ на 146 т. мар. Сколько времени существовала—мнѣ неизвѣстно.

(Bidr. t. Finl. offic. statist. XVIII. Industr. statist. 1. 1884. Hels. 1887).

III. РАЙОНЪ ЮГО-ЗАПАДНЫЙ.

ВАРШАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Бельведерская фабрика въ Варшавѣ.

По мнѣнію Бизье, марка Бельведерской фабрики была въ видѣ надписи: „Varsovie" (Таб. XXVIII, 3) красная, желтая, иногда черная, съ прибавленіемъ въ иныхъ случаяхъ буквъ B (elweder), голубаго или желтаго цвѣта и такимъ же годомъ. Литеры эти могутъ впрочемъ обозначать и издѣлія Бреславльскія (Wratislavia или Breslau).

У меня имѣется фаянсовый кувшинъ съ бѣлыми античными изображеніями фигуръ на черномъ фонѣ. Марка краснаго цвѣта въ видѣ буквы W и цифрой 5062 (Таб. XXXI, 4). Не этой ли фабрики?

(Encyklop. Staropolskiej. Статья Z. Gloger'a, Porcelana).

Фабрика Князя Радзивилла въ Неборовѣ.

Марка неборовской фабрики до 1886 г. представляетъ собою монограмму чернаго цвѣта изъ трехъ буквъ PMR и дѣлалась обыкновенно сверхъ глазури.

Заводъ Тейхвельда и Астерблюма въ г. Влоцлавскѣ.

Кромѣ прежде описаннаго мною клейма (Таб. XXIII, 1), мнѣ извѣстно еще подглазурное, коричневаго цвѣта, съ гербомъ въ видѣ замка и съ крылатыми звѣрями по бокамъ. Надпись: „Teichfeld et Asterblum“ (Таб. XXXI. 2).

ВИТЕБСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика въ м. Креславкѣ.

Находилась въ м. Креславкѣ (Krasławiu), Двинскаго уѣзда, оъ стар. инфлантахъ польскихъ. Существовала въ концѣ XVIII ст. Выдѣлывались разныя керамическія издѣлія.

(Ст. Z. Gloger'a въ Encykl. Staropolsk.).

ВОЛЫНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Максимовичъ въ с. Бараши.

У меня есть старинная фарфоровая тарелка съ красной надглазурной маркой съ надписью F. Baraszc. (Таб. XXXI, 18).

Фабрика Мезера въ Барановкѣ.

По свѣдѣніямъ г. Бизье, марки ставились сверхъ глазури краснаго, чернаго, иногда голубаго цвѣта (Таб. XXVIII, 11, 12, 13).

Заводъ Кн. Чарторижскаго въ м. Городницѣ.

По свѣдѣніямъ Gloger'a, Городница надъ Случей, въ повѣтѣ Цвяхельскомъ, послѣ Кн. Генриха Любо-мірскаго принадлежала пяти его дочерямъ: Potockiej

(z Tykocina), Sanduszkowej, Lubomirskiej, Potockiej (z Łancuta) и Rzyszczewskiej. Марки въ это время представляли собою надпись Horodnica, съ пятью буквами сверху. P. S. L. P. R—инициалы фамилій пяти владѣлицъ (Таб: XXVIII, 16). Позднѣе ставилась марка коричневаго цвѣта подъ глазурью съ надписью: Horodnica (Таб. XXVIII, 14), а затѣмъ съ русской надписью подъ короной: „Фаб. Городницкой" (Таб. XXVIII, 15).

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

Фабрика Кн. Чарторижскаго въ м. Корцѣ.

Въ статьѣ Z. Gloger'a приводится слѣдующій отзывъ г. Бизье о корецкихъ издѣліяхъ: „корецкій фарфоръ и фаянсъ похожъ на англійскій Веджвудъ желтаго цвѣта. Марки ставились синяго, краснаго и чернаго цвѣта, иногда золотомъ, обыкновенно писались сверхъ поливы, за исключеніемъ синихъ, которыя дѣлались подъ поливой (Таб. XXVIII, 6, 7, 8, 9 и 10). Масса отличалась зернистостью и нетвердостью".

(Ст. Gloger'a въ Encyklop. Staropolsk.).

КАЛИШСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Рудзкаго въ д. Славскѣ.

Славская фабрика вырабатывала издѣлія съ желтой глазурью и тисненіями. Марка въ видѣ вдавленной надписи: Sławsk.

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

Фабрика Фрейденрейха въ Коло.

Изъ статьи Gloger'a заимствуемъ изображенія еще двухъ клеймъ этой фабрики (Таб. XXVIII, 20 и 21).

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

КІЕВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Кіево-Межигорская фабрика въ г. Кіевѣ.

По словамъ Закревскаго, Межигорская фабрика въ 1810 г. была истреблена пожаромъ, но въ 1812 г. вновь заведена въ лучшемъ видѣ, и съ тѣхъ поръ извѣстна въ Россіи добротою и изяществомъ своихъ издѣлій. Въ 1822 г. она со всѣми строеніями, крестьянами и угодьями, принадлежавшими въ послѣднее время монастырю, поступила въ вѣдѣніе Императорскаго Кабинета. Надо думать, что въ 1858 г., когда это писалъ г. Закревскій, фабрика Межигорская находилась еще въ казенномъ завѣдываніи.

Gloger пишетъ, что Межигорская фабрика вырабатывала очень хорошаго качества издѣлія съ тисненіемъ и глазурью разныхъ цвѣтовъ, иногда съ печатными украшеніями, очень рѣдко съ золоченіемъ и живописью. Встрѣчаются марки печатныя, голубыя, въ видѣ герба, въ подражаніе англійскимъ (Таб. XXVIII, 22).

(Н. Закревскаго, Лѣтопись и описаніе города Кіева, М. 1858 г. ч. 2, стр. 169-170.—Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.—Malownicze album Kijowa, текстъ Jul. Bartoszewicza, стр 21).

ЛИФЛЯНДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Кузнецова въ Ригѣ.

Въ 1861 г. оборотъ завода достигалъ 48500 руб., при 105 рабочихъ.

(Указат. С.-Петерб. выст. мануф. произвед. 1861 г. Спб. 1861.—Всерос. мануф. выст. въ промышл. отношеніи, К. Скальковскаго. Спб. 1870).

ЛЮБЛИНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Гр. Замойскаго въ Томашовѣ.

Заимствуемъ изъ ст. Gloger'a изображенія двухъ клеймъ этой фабрики (Таб. XXVIII, 4 и 5).

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

МИНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Огинскаго въ Телеханахъ.

По свидѣтельству Gloger'a, фабрика Огинскаго была основана въ XVIII ст. Посуда (маіолика) съ бѣлой глазурью съ цвѣтными лиственными украшеніями, съ плодами и головами звѣрей и людей, отличалась красивымъ видомъ.

Марки съ буквами С. О. (Таб. XXVIII, 1) означаетъ Comte Oginski, такъ какъ Огинскіе съ давнихъ поръ носили графскій титулъ.

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk., стр. 100).

ПЕТРОКОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика въ Любычахъ.

Находилась въ Любычахъ (Lubycza) въ окрестн. Равы. Вырабатывался простой фаянсъ съ цвѣтнымъ тисненіемъ. Марка въ видѣ вдавленной надписи: Lubycza. (Таб. XXVIII, 23).

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk).

РАДОМСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Кн. Друцкаго-Любецкаго въ Цмелевѣ.

Въ 1850—1870 г.г. на фарфорѣ ставились марки въ видѣ буквъ С. М. или F. P. C., означающихъ „Cmielowska manufactura“ или „Fabryka porcelany w Cmielowie“, также К. М.—значеніе этихъ послѣднихъ буквъ не выяснено.

Каменныя издѣлія А Друцкаго-Любецкаго вызвали общее одобреніе на Всероссійской мануфактурной выставкѣ въ 1870 г. по своимъ прекраснымъ качествамъ и необыкновенной дешевизнѣ.

На табл. XXVIII, подъ №№ 18 и 19, изображены два клейма Цмелевской фабрики въ дополненіе къ прежде мною описаннымъ.

Марки, изображенныя на табл. XXI, подъ №№ 23 и 25, представляютъ собою не крестъ, а мечъ съ 4 полумѣсяцами у ефеса.

(К. Скальковскій, Всеросс. мануф. выст. въ промышл. отнош., Спб. 1870.—Всеросс. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.—Отчетъ о Всеросс. ман. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб 1871.—Иллюстр. опис. Всерос. мануф. выст. въ 1870 г. Спб. 1870.—Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

Фабрика Маха въ Едльнѣ.

По словамъ Gloger'a, на фабрикѣ въ Едльнѣ вырабатывался простой фаянсъ, разрисованный, съ тисненой маркой съ надписью: IEDLNIA (Таб. XXVIII, 17).

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

Фабрика въ м. Сташевѣ.

По свидѣтельству Gloger'a фабрика въ Сташевѣ (Staszowie) Сандомірскомъ вырабатывала посуду изъ желтой твердой глины съ выпуклыми узорами, раскрашенную въ одинъ цвѣтъ лакировальнымъ способомъ, черный, красный и т. п., также трубки, назыв. стамбулками, съ тиснеными украшеніями, изъ легкой, желтой или красной глины. Марка дѣлалась тисненая въ видѣ надписи: STASZOW (Таб. XXVIII, 2); на трубкахъ подобная же надпись въ маломъ овалѣ.

(Ст. Gloger'a, въ Encyklop. Staropolsk.).

СМОЛЕНСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Пчелина и Якунина бл. д. Буглѣдово.

Находилась бл. д. Буглѣдово, Городковской вол., Бѣльскаго уѣзда. Принадлежала московскимъ купцамъ

Пчелину и Якунину. Фабрика была основана въ 60-хъ годахъ прошлаго столѣтія и существовала не болѣе 10 лѣтъ. Выдѣлывала фарфоръ и фаянсъ. Рабочихъ было около 20 человѣкъ.

Мнѣ извѣстно клеймо коричневаго цвѣта надглазурное съ изображеніемъ пчелинаго улья и надписью: „Ф. Пчелина и Якунина" (Таб. XXIV, 1).

(Свѣд., доставл. Бѣльскимъ исправникомъ 31 Янв. 1904 г.).

ЧЕРНИГОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Заводъ Миклашевскаго въ Волокитинѣ.

Кромѣ прежде описанныхъ мною клеймъ, мнѣ извѣстны слѣдующія: на фарфорѣ—черное надглазурное съ надписью въ двойномъ кругѣ: „Волокитинской фабрики" и гербомъ внутри (Таб. XXX, 10), и на фаянсѣ въ видѣ вдавленной монограммы изъ буквъ А и М. (Таб. XXX, 11).

IV. РАЙОНЪ ВОСТОЧНЫЙ.

ИРКУТСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Бр. Трапезниковыхъ въ Иркутскѣ.

Судя по клейму, изображенному въ книгѣ г. Петрова о мѣткахъ фарфора фаянса и маіолики, фабрика эта находилась въ 1833 г. въ Иркутскѣ. Никакихъ другихъ свѣдѣній объ этой фабрикѣ въ книгѣ не приведено, за исключеніемъ указанія о томъ, что марка чернаго цвѣта.

(Петрова, Мѣтки русск. и иностр. фарфора, фаянса и маіолики. См. 1903 г.).

ПЕРМСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Колпакова въ г. Перми.

Фабрика эта существовала въ 50-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Фарфоръ и фаянсъ выдѣлывался средняго качества.

Фабрика Сипягина и Жадовскаго въ Екатеринбургѣ.

Находилась въ г. Екатеринбургѣ. Была основана Всеволодомъ Николаевичемъ Сипягинымъ въ компаніи съ г. Жадовскимъ и существовала въ 40-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Выдѣлывался фарфоръ. Фабрика эта существовала недолго, такъ какъ извѣстно, что въ 1850 г. Сипягинъ возобновилъ прежнюю свою фабрику въ с. Елизаветинѣ, Богородскаго уѣзда.

(Свѣд., доставл. К. И. Колосовымъ).

Фабрики, мѣстонахожденіе коихъ неизвѣстно.

Фабрика Г. Гаевскаго.

Въ Рязанскомъ музеѣ имѣется красный каменный кувшинъ съ рельефными изображеніями. Марка, въ видѣ вдавленной надписи: „Ф. Гаевскаго" (Таб. XXVII, 6).

Фабрика Гусева.

Въ книгѣ г. Петрова изображено клеймо съ надписью: „Фабрика Гусева 1780 года" (Таб. XXXI, 21). Другихъ какихъ либо свѣдѣній въ этой книгѣ не приведено.

(В. Петровъ. Мѣтки русскаго и иностр. фарфора, фаянса и маіолики. М. 1904).

Фабрика Я. Езерскаго въ Грембеницахъ.

По польскимъ источникамъ, въ концѣ XVIII в. въ Грембеницахъ (гдѣ ?) существовала фаянсовая фабрика, принадлежавшая Яцеку Езерскому (Iacek Iezierski).

Фабрика Лисицына.

У меня имѣется фаянсовый соусникъ съ тисненой надписью: „Ф. Лисицына". Судя по начертанію буквъ, фабрика эта существовала въ первой половинѣ прошлаго столѣтія.

Фабрика И. Раздеришина.

У меня имѣется фаянсовый кувшинъ хорошей работы. Вдавленное клеймо съ надписью подъ короной: „И. Раздеришина. Е." (Таб. XXVII, 18).

Фабрика Эмильчина.

У г. Гризара въ Петербургѣ я видѣлъ фарфоровую вазу начала XIX ст. съ красной надглазурной маркой въ видѣ надписи: „Эмильчинъ".

Живописныя заведенія.

1. **Бонафеде, Л. П.**, въ Петербургѣ. Издѣлія изъ эмалированной глины въ русскомъ стилѣ, подражаніе итальянской майоликѣ, писанныя по сырой поливѣ. Бонафеде завѣдывалъ химическ. отдѣломъ Императ. стекл. завода. Издѣлія его экспонировались на Всерос. мануфакт. выст. въ Петербургѣ въ 1870 г.

(Скальковскій, 1870).

2. **Бьерклунда, Г. К.**, въ С.-Петербургѣ, 1870 г. По отзыву Скальковскаго, живопись не удовлетворительна.

(Иллюстр. опис. Всерос. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.— Скальковскій, Спб. 1870).

3. **Краузе, А. И.**, въ Москвѣ, 1870 г.

(Илл. опис. Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870).

4. **Лагузина, А. И.** и **Барулина, В. М.**, въ Москвѣ, 1870 г.

(Иллюстр. опис. Всеросс. мануф. выст. 1870 г. Спб. 1870.— Отч. о Всерос. ман. выст. 1870 г. въ С.-Петерб. Спб. 1871).

5. **Орлова, Я. Я.**, въ д. Фениной, Бронницкаго у., 1876 г. Марка голубаго цвѣта въ видѣ овальн. медальона съ надписью: „Золоченіе Я. Я. Орлова". Сверху украшеніе, напомин. орла (Таб. XXXI, 20). Вѣроятно этой мастерской принадлежитъ марка голубая съ буквами ЯО (Таб. XXXI, 15).

6. **Орлова, М.** Мѣстонахожденіе неизвѣстно. Марка въ видѣ надписи отъ руки золотомъ по коричневому фону съ золотымъ ободкомъ съ краю дна посуды: „М: Орловъ.".

7. **Рудакова, Ф. В.**, въ Москвѣ, 1870 г. По отзыву г. Скальковскаго, издѣлія были не удовлетворительны.

(Иллюстр. опис. Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870.— Скальковскій, 1870.—Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870).

8. **Семенова, Ив. Сем.**, въ С.-Петербургѣ. При мастерской была особая школа для приготовленія мастеровъ по фарфору. Семеновъ былъ прозванъ шутниками „Рафаэлемъ толкучаго рынка". Издѣлія мастерской экспонировались на выставкѣ 1861 и 1870 г.г.

(Указат. С.-Петерб. выст. русск. мануф произв 1861 г. Спб. 1861.—Всерос. ман. выст. въ промышл отн. К. Скальковскаго. Спб. 1870.—Иллюстр. оп. Всерос. ман. выст. 1870 г. Спб. 1870 г.).

Дополненіе относительно нынѣ существующихъ фабрикъ Царства Польскаго.

ВАРШАВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Л. Чаманскаго и К° въ г. Влоцлавскѣ.

Вырабатывается разнаго рода фаянсовыхъ издѣлій на 200000 руб., при 320 чел. рабочихъ.

Фабрика В. Гольде (Golde) и К° въ г. Влоцлавскѣ.

Принадлежитъ Веньямину Гольде, Павлу Гольде, Францишку Бромбергу и Саломону Козаку. Вырабатывается различнаго рода фаянсовая посуда и другія издѣлія.

Основной капиталъ 100000 р., оборотъ 200000 р., при 185 человѣкъ рабочихъ.

Фабрика В. Лущевскаго и К° (Luszczewski) въ д. Коло.

Выдѣлываются различнаго рода терракотовыя издѣлія, на 50 тысячъ руб., при 100 человѣкахъ рабочихъ. Основной капиталъ въ 60 тысячъ руб.

Фабрика Я. Тейхфельда въ Прушковѣ.

Принадлежитъ Якову и Мечиславу Тейхфельдамъ. Вырабатывается фаянсовая посуда, плиты для мебели, печи и проч. Оборотъ 250 тысячъ руб., при 300 чел. рабочихъ.

Фабрика Тейхфельда и Астерблюма въ г. Влоцлавскѣ.

Принадлежитъ Іосифу Тейхфельду и наслѣдникамъ Людвига Астерблюма. Выдѣлывается фаянсовая посуда,

столовые сервизы, туалетныя принадлежности и маіоликовые предметы. Число рабочихъ—300 чел.

Фабрика А. Виноградова въ г. Новый Дворъ.

Выдѣлывается разного рода фаянсовыхъ издѣлій на 61500 руб., при 87 чел. рабочихъ.

ПЕТРОКОВСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика В. Саломона въ Ченстоховѣ.

Вырабатываются фарфоровыя издѣлія, относящіяся до религіи, а также дѣтскія игрушки. Число рабочихъ—8.

КАЛИШСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика А. Фрейденрейха въ м. Коло.

Принадлежитъ Стефану и Чеславу Фрейденрейхамъ. Выдѣлываетъ фаянсъ и маіолика. Основной капиталъ 80 тысячъ руб. Оборотъ 150 тысячъ руб., при 190 рабочихъ.

Фабрика Михаила Рауха въ м. Коло.

Выдѣлывается фаянсъ.

РАДОМСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

Фабрика Кн. Друцкаго-Любецкаго въ Цмелевѣ.

Выдѣлываются столовые фарфоровые сервизы, аптечная посуда и электротехническіе приборы, а также изразцы. Основной капиталъ 300 тысячъ руб. Оборотъ 200 тысячъ руб., при 301 чел. рабочихъ.

(Leon Jezioranski, Księga adresowa przemysłu fabrycznego w Królestwie Polskiem na rok 1904. Warszawa. 1904).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Обозначеніе сокращеній: **ф**—фабрика, **з**—заводъ, **жз**—живописное заведеніе, **у**—уѣздъ, **г**—городъ, **п**—посадъ, **м**—мѣстечко, **с**—село, **д**—деревня, **сц**—сельцо. Цифры въ концѣ показываютъ страницы.

Г.

Д.

Е.

Ж.

З.

И.

І.

К.

Л

М.

Н.

О.

Ф.

Х.

Ц.

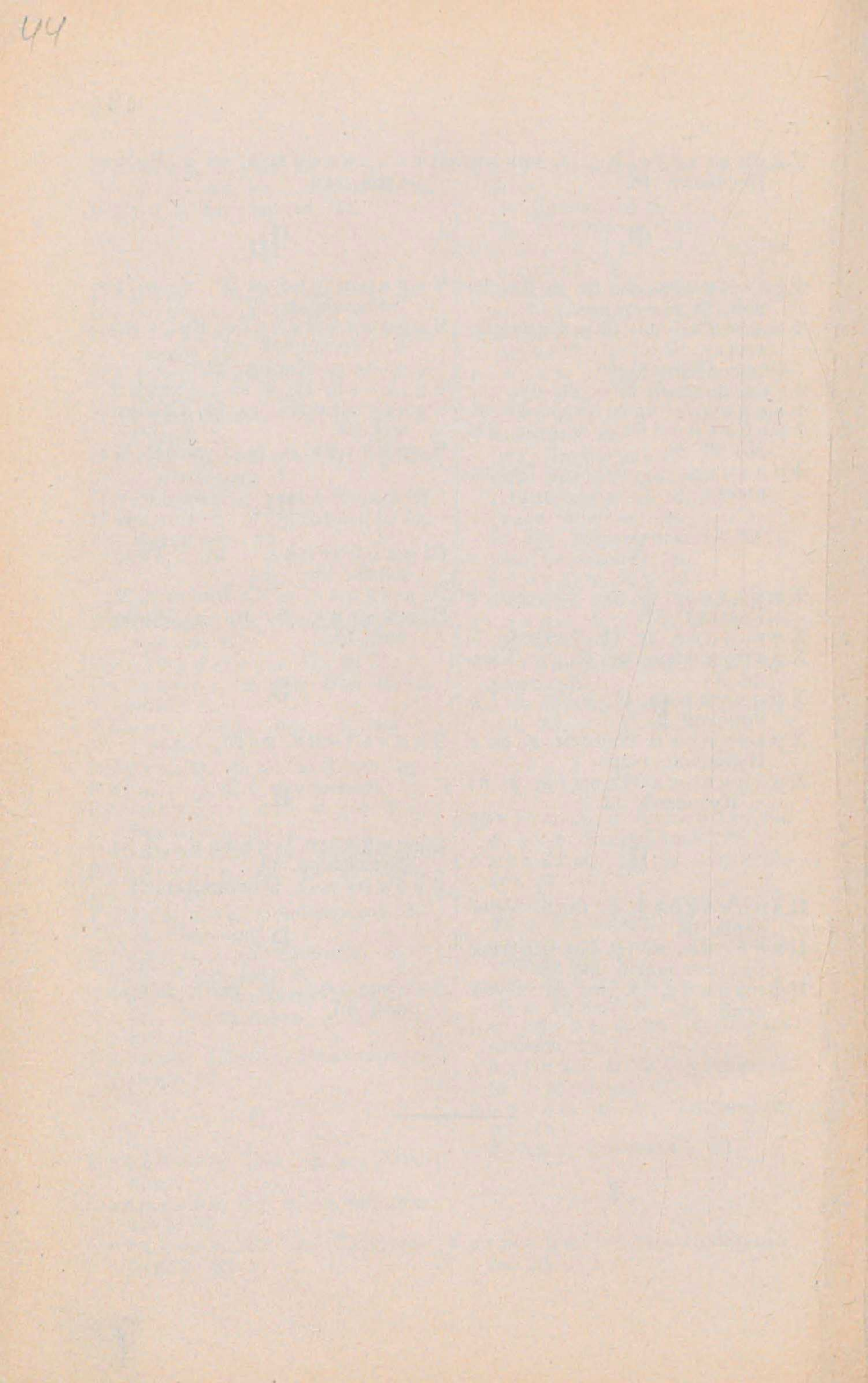
Ч.

Ш.

Э.

Я.

Ѳ.


44

Объявленія.

46

ПОКУПКА и ПРОДАЖА

СТАРИННЫХЪ ВЕЩЕЙ

МАГАЗИНЪ

Н. С. КАКУРИНА.

Москва. Тверская, Чернышевскій переул., домъ Духовского.

МАГАЗИНЪ

В. Х. ГОБЕРМАНЪ.

ПОКУПКА и ПРОДАЖА

жемчуга, брильянтовъ и разныхъ цѣнныхъ камней, стариннаго серебра и золота, табакерокъ, эмали, современной и старинной бронзы, мебели, фарфора, гобеленовъ, коввровъ, картинъ и миніатюръ.

Москва. Арбатъ. Собствен. домъ.

Въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ въ Москвѣ и С.-Петербургѣ продаются слѣдующія изданія А. В. Селиванова:

1. **Фарфоръ и фаянсъ Россійской Имперіи.** Описаніе фабрикъ и заводовъ съ изображеніями фабричныхъ клеймъ. Сост. А. В. Селивановъ. Владиміръ. 1903. Ц. 2 р. 50 к., на лучшей бумагѣ 5 р.

2. **Первое прибавленіе къ книгѣ: Фарфоръ и Фаянсъ.** Владиміръ. 1904 г. Ц. 1 руб.

3. **Родъ дворянъ Поливановыхъ.** Составилъ по матеріаламъ, собраннымъ М. К. Поливановымъ, А. В. Селивановъ. Владиміръ. 1902 г. Ц. 2 руб.

4. **Сочиненія Василія Васильевича Селиванова.** Издан. подъ редакц. и съ примѣчан. А. В. Селиванова. 2 тома. Владиміръ. 1901—1903. Ц. за оба тома 3 руб. 80 коп., на лучшей бумагѣ 4 руб. 50 коп.

Выписывающіе отъ издателя, Алексѣя Васильевича Селиванова (г. Владиміръ губ., Дворянская улица, домъ Гринблатъ), за пересылку не платятъ.



Москва, Тверская, Леонтьевскій пер., домъ Катыкъ.

50

Владимірская Ученая Архивная Коммиссія

извѣщаетъ, что отъ нея могутъ быть пріобрѣтаемы слѣдующія изданія (цѣны за наличный разсчетъ *съ пересылкой*, при выпискѣ съ наложеннымъ платежемъ—пересылка за счетъ покупателя):

1) Труды Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи. Книга 1-я. 1899 года. 8о. Стр. 172+48+34+26 и 22 рис. на отдѣл. листахъ. Ц. 2 р. (Осталось для продажи 5 экземпл.).

2) Тоже. Книга 2-я. 1900 г. 8о. Стр. 190+68+64+24+26+31 и 35 рисунк. на отдѣл. листахъ. Ц. 2 р.

3) Тоже. Книга 3-я. 1901 г. 8о. Стр. 368+58+8+27+148+40 и 4 раскрашен. рисунка. Ц. 3 р.

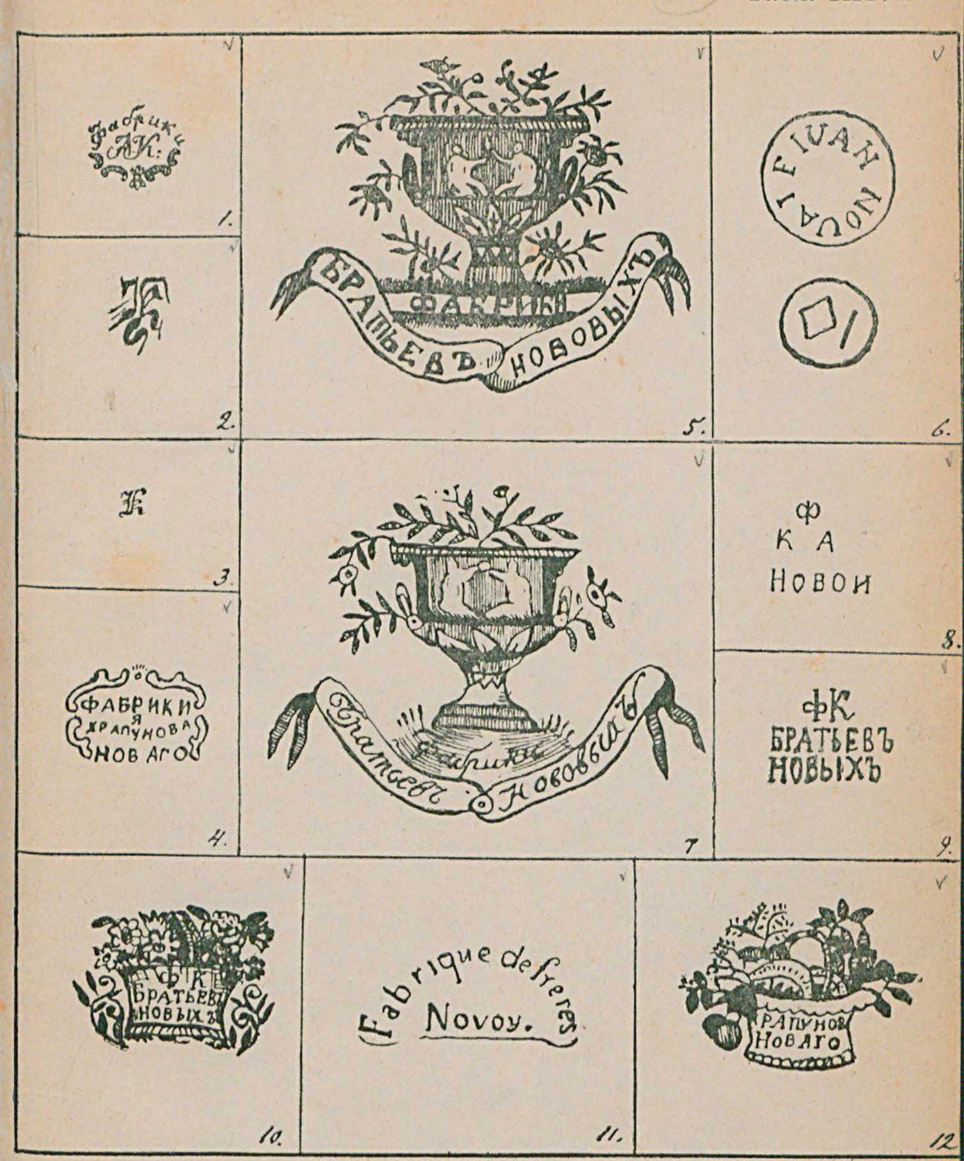
4) Тоже. Книга 4-я. 1902 г. 8о. Стр. 86+64+106+28+38+99+32 и 11 рисунк. Ц. 2 р.

5) Тоже. Книга 5-я. 1903 г. 8о. Стр. 180+48+222+20+36+67 и 21 рисунокъ. Ц 3 р. 50 к.

6) Указатель содержанія неоффиціальной части „Владимірскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ за 1838—1900 г.г. и „Владимірскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей“ за 1865—1900 г.г. Составилъ *А. В. Смирновъ*. Владиміръ 1903. 8°. (18×27). XVI+561 стр.+63 портрета на отдѣльныхъ листахъ Ц. 3 руб. (Осталось 25 экземпл.).

7) Фарфоръ и фаянсъ Россійской Имперіи. Описаніе фабрикъ и заводовъ, съ изображеніями фабричныхъ клеймъ. Составилъ *А. В. Селивановъ*. Владиміръ. 1902. 8°. 175 зтр.+25 табл. рисунковъ. Ц. 2 р. 50 к. Экземпляры на веленевой бумагѣ—по 5 руб.—1-е дополненіе. Ц. 1 руб.

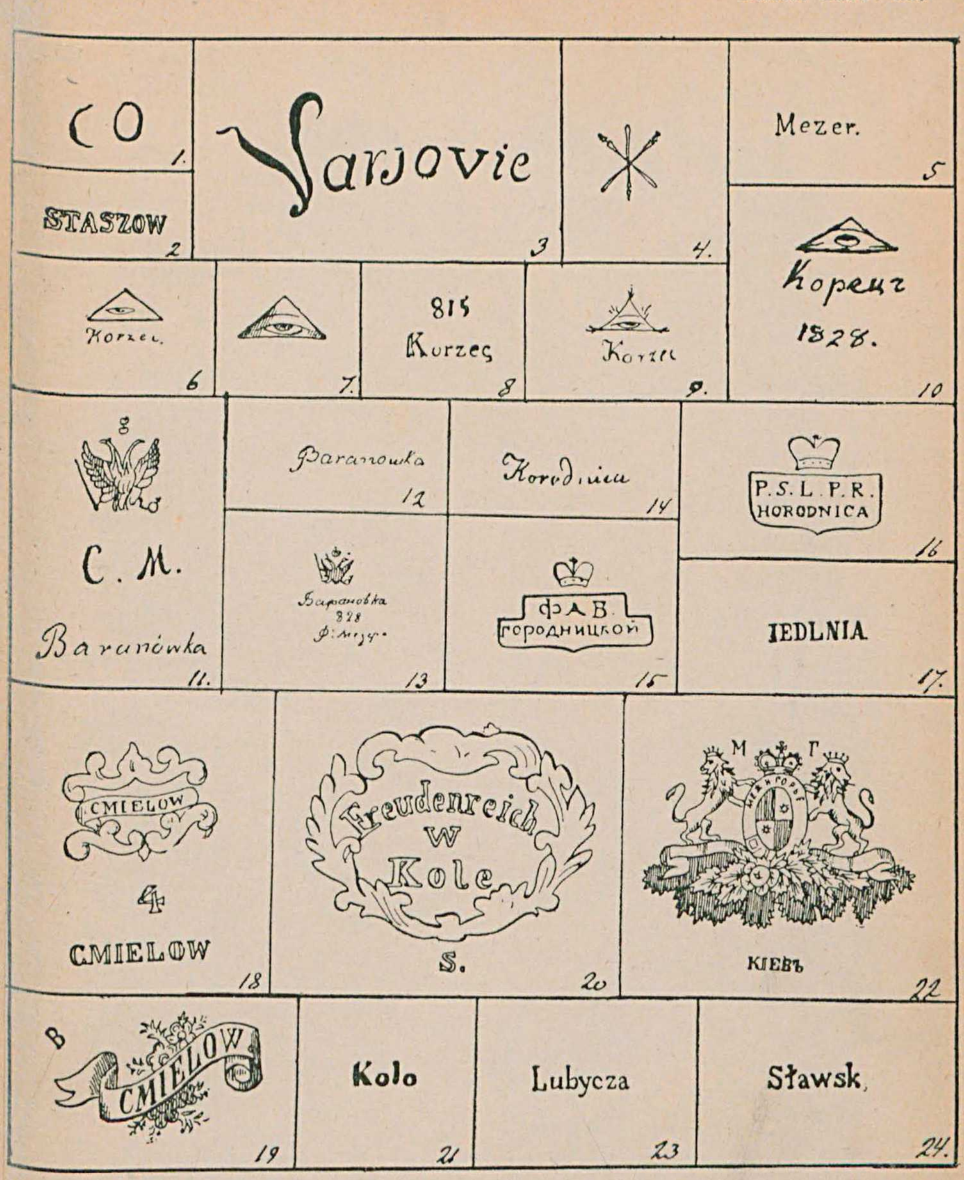
Кромѣ того, можно пріобрѣтать тамъ-же *по значительно пониженнымъ цѣнамъ* (съ пересылкою) изданія покойнаго И. А. Голышева,—какъ то: альбомы (девять) и книги (10 №№).



1—3. Фабрика А. Киселева въ с. Рѣчицахъ. 4. Фабрика Храпунова-Новаго. 5. Фабрика Бр. Новыхъ въ д. Кузяевой. 6. Фабр. Ивана Новаго. 7. Фабр. Бр. Новыхъ. 8. Фабр. Авдотьи Новой. 9—11. Фабр. Бр. Новыхъ. 12. Фабр. Храпунова-Новаго.

МОРЬЕ. БЫВ ПОСКОЧИНА МАКАРОВЪ 4 И. — 1.	С. ПОСКОЧИНА Н — 2	А. К. — 3	А АУЭРБАХЪ — 4
Б ШИРОБОКОВА ... ВЪ ГОРОДИЩѢ — 5	Ф. Г. ГАЕВСКАГО 110 — 6	Ф МСЗ — 7	ФАБРИКИ БРАТЬЕВЪ ТРАПЕЗНИКОВЫХЪ ВЪ ИРКУТСКѢ 1833 — 8
1893 г — 9	10	1903 — 11	ГУЖЕВА — 12; ГУЖЕВА — 13
68 ГАРДНЕРЪ — 14	ГАРДНЕРЪ — 15.	Ю — 16	И. РАЗДЕРИШИНА Е — 18
і — 17	Ц — 19	МК — 20	2. ИН — 21
L. OTTO. 1. — 22			

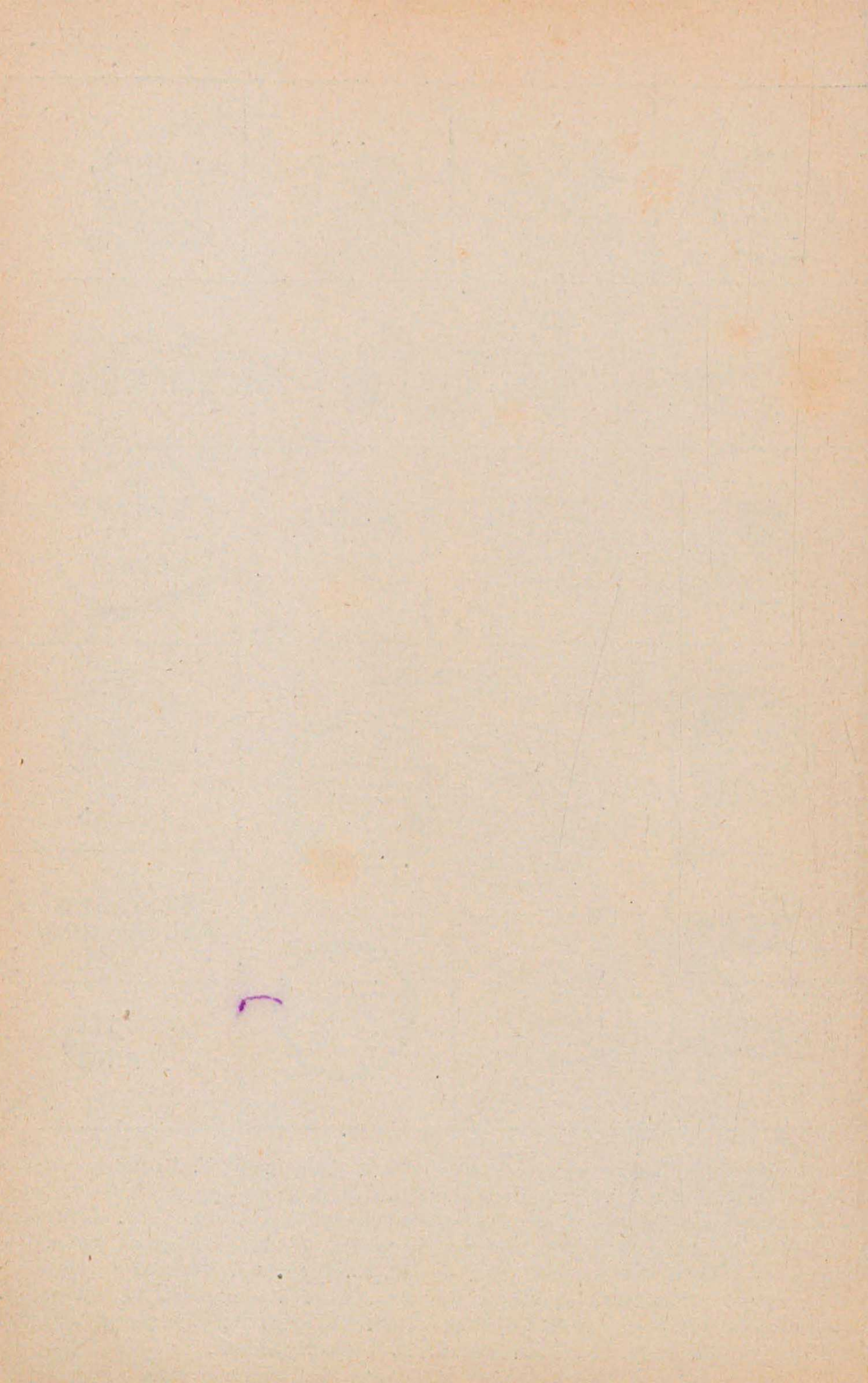
1. Заводъ Макарова въ д. Морьѣ. 2. Зав. Поскочина, тамъ же. 3—4. Зав. Ауербаха въ Корчев. у. 5. Фабр. Широбокова въ Городищѣ. 6. Фабр. Г. Гаевскаго. 7. Фабр. Зайцевскаго въ Боровичахъ. 8. Фабр. Бр. Трапезниковыхъ въ Иркутскѣ. 9—10. Императорск. завода. 11. Мастерской Строгон. уч. въ Москвѣ. 12—13 Фабр. Гужева въ д. Черняткѣ. 14—17. Зав. Гарднера. 18. Фабр. И. Раздеришина. 19. Фабр. Цѣпалина въ д. Кузяевой. 20. Фабр. Куринова въ с. Рѣчицахъ. 21. Фабр. Ив. Новаго въ д. Кузяевой. 22. Фаб. Отто въ Перовѣ. (?).



1. Фабр. Огинскаго въ Телеханахъ. 2. Фабр. въ Сташовѣ. 8. Бельведерской фабр. въ Варшавѣ. 4—5. Фабр. Гр. Замойскаго въ Томашовѣ. 6—10. Фабр. Кн. Чарторижскаго въ м. Корцѣ. 11—13. Фабр. Мезера въ Барановкѣ. 14—16. Зав. Кн. Любомірскаго въ Городницѣ. 17. Маха въ Едльнѣ. 18—19. Фаб. Кн. Друцкаго-Любецкаго въ Цмелевѣ. 20—21. Фабр. Фрейденрейха въ г. Коло. 22. Кіевской Межигорской фабрики. 23. Фабр. въ Любычахъ. 24. Фабр. Рудзкаго въ Славскѣ.



1. Фабр. Бр. Барминыхъ въ д. Фрязинѣ. 2. Фабрика В. П. Бармина въ Судогод. у. 3—4. Фабр. Бр. Барминыхъ 5. Фабр. Дунашева въ Турыгинѣ. 6—7. Фабр. Бр. Костаревыхъ. 8. Фабр. Сипягина въ Елизаветинѣ. 9. Фабр. С. Т. Кузнецова въ Дулевѣ. 10. Фабр. Малахова въ дер. Кузяевой. 11. Фабр. Жадина въ с. Рѣчицахъ. 12. Фабр. Фомина въ д. Кузяевой. 13. Фабр. Ал. Маркова въ Коняшинѣ. 14. Фабр. Г. Маркова. 15. Фабр. Ступина бл. с. Полдеревки. 16. Фабр. Бр. Рачкиныхъ въ Глѣбовѣ. 17. Зав. Шишкина бл. Ямбурга. 18. Жив. завед. Власкова въ Карповѣ. 19. Фабр. Бр. Овечкиныхъ. 20. Фабр. Куринова.



1—4. Зав. Арабія бл. Гельсингфорса. 5—6. Фабр. „Iris“ въ Финляндіи. 7. Зав. Лофстрона въ Суотніеми. 8—9. Фабр. Кн. Друцкаго-Любецкаго въ Цмелевѣ. 10—11. Фабр. Миклашевскаго въ Волокитинѣ. 12—13. Императорск. завода. 14 Зав. Гарднера въ Вербилкахъ. 15. Фабр. Коновалова. 16—17. Зав. Батениныхъ въ Петербургѣ.

С. ПОСКОЧИНА
Ф

ЯХН

ФАБРИКИ ГУСЕВА 1780 ГОДА

ФАБРИКИ ДУНАШОВА

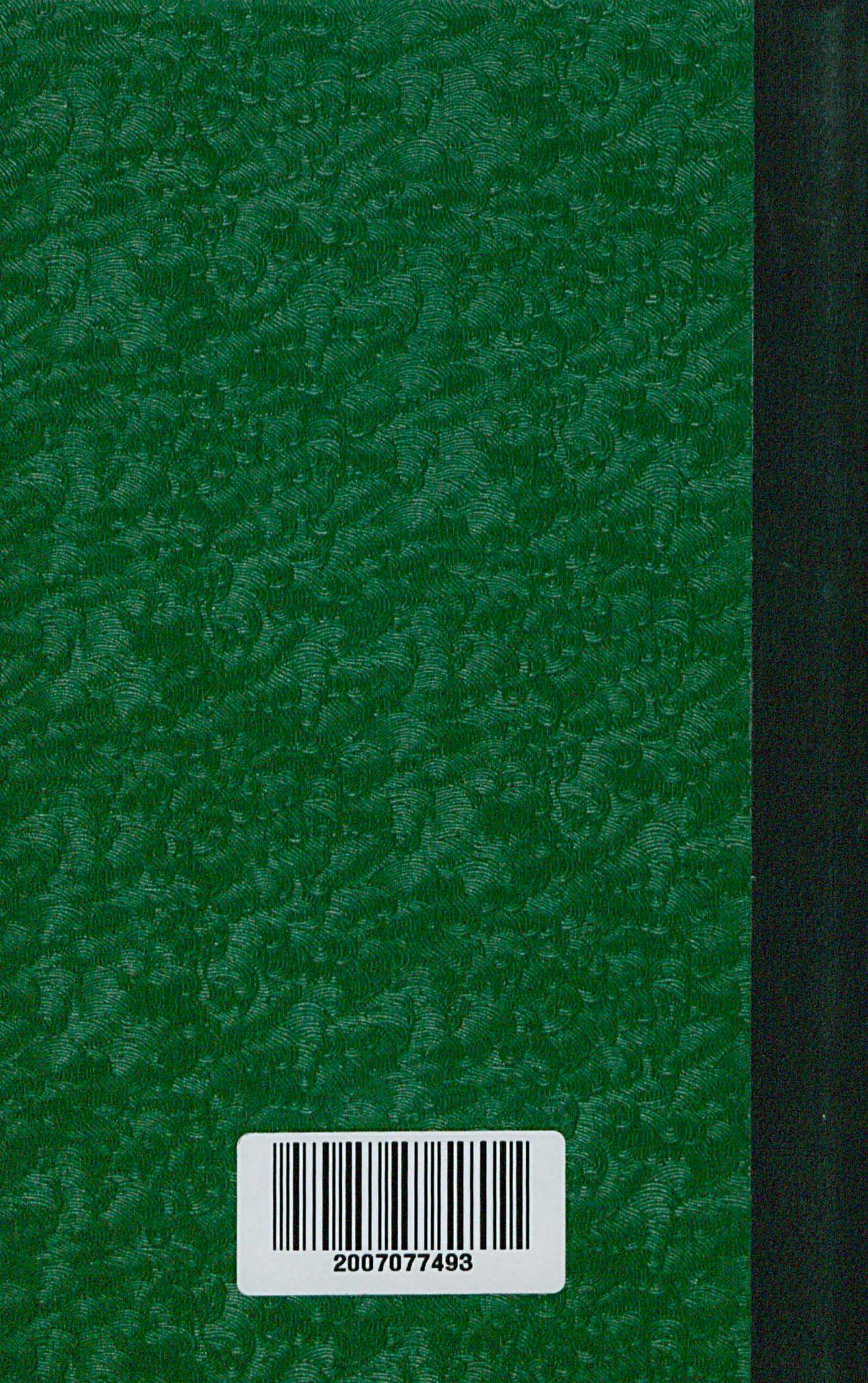
РЕЧИЦКАЯ ФАБРИКА ТиК

ЗОЛОЧЕНІЕ ОРЛОВА А.Я. N:1.

1. Фабр. Всеволожскаго въ Елизаветинѣ. 2. Зав. Тейхфельда и Астерблюма въ г. Влоцлавскѣ. 3. Зав. Поскочина въ д. Морьѣ. 4. Неизвѣст. фабрики. 5. Фабр. Сипягина въ Елизаветинѣ. 6. Неизвѣстн. фабрики. 7. Фабр. Храпунова-Новаго въ д. Кузяевой. 8—17. Неизвѣстн. фабрики. 18. Зав. Рациборской въ с. Бараши. 19. Неизвѣстн. фабрики. 20. Жив. зав. Орлова. 21. Фабр. Гусева. 22. Фабр. Дунашова въ Турыгинѣ. 23. Фабр. Териховыхъ и Киселева въ Рѣчицахъ. 24. Фабр. Сабанина. 25. Фабр. Дунашова. 26—27. Неизвѣст. фабрики.

30 ИЮЛ

31


2007077493